ink
internet kalauz

VI. ÉVFOLYAM 9. SZÁM 2001. SZEPTEMBER

AUTÓ + SPORT + ÁLLOK

A hon lapja

Netcafék Magyarországon

Ha h@jt a h@sunk

Bálint Antónia imádja a csetet

www.anyacsakegyvan.com

Amikor előtérbe lép a háttér

PRÍM

AZ ELSŐ MAGYAR INTERNETMAGAZIN • ÁRA 392 FT • ELŐFIZETŐKNEK 270 FT



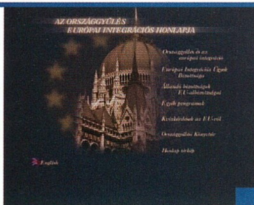
Új színek az



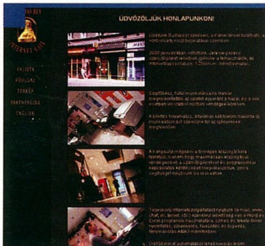
LEVEL ONE

internet kalauz
VI. ÉVFOLYAM 9. SZÁM **2001. SZEPTEMBER**

*Ha a **Parlamentet** más néven **Országháznak**, vagyis az ország házának nevezzük, akkor hivatalos site-ja lehetne egyszerűen **honlap**. Talán a felelősök is érzik ezt, ezért fektettek oly sok energiát a **www.parlament.hu** megalkotásába és fenntartásába.*



A hon lapja 13. oldal



*Azt hiszem, a **netkávéházaknak** a jelenlegi hazai internetelterjedtség mellett igencsak van szerepük, sőt mi több, nagyon sokáig **jelentős** szerepük lesz a hálózat életében. Hiába van már egyre több ember kezében **WAP**-képes telefon, azért csak kényelmesebb egy 14–17 colos monitoron, teljes billentyűzet segítségével **böngészni**.*

Netcafék Magyarországon 19. oldal

*Régi **aktfotói** láttán nem lelkendezett, szerinte ügyesen **kiválogatták** az interneten hozzáférhető fényképeit. Hívei hamarosan habzsolhatják újabb aktfelvételeit, mert **Bálint Antónia** ismét vállalkozna szépképes munkára. Az **exszépségkirálynő** addig is készülhet az egyetemi vizsgákra, a szerencse háziasszonyaként további számshow-kra és az akt/uális csetelésre.*



Toncsi is imád csetelni 23. oldal



*Mielőtt végleg **ősz** lesz, adjunk még egy esélyt a **napfénynek**. Etessük a masinát a **Ladánybene 27** dubalbumával. Hagyjuk, hogy a dob meg a basszus szépen összehangoljon minket saját szívverésünk és lélegzetünk **ritmusával**. Miért is ne húzhatnánk el a legjelentősebb pannon fényhiány kellős közepette **reggae-t**, **raggát**, **dancehallt**, **skát**, **dubot**, miegyebet kagylózni Jamaika összes termeibe?*

Reggae, ska, paprikafüzér 49. oldal

KEDVES OLVASÓINK
(Bacsárdi László) 8

HÍREINK
(Békési–Gréczi–Szendi) 9

PÁRTJAINK
A hon lapja
(Gréczi Emőke) 13

MAGYAR KEDVENCEINK
Virtuális kávéházi terasz
(Csiki Judit) 16

NETCAFÉINK
Netcafék Magyarországon
(Novák Áron) 19

CÍMLAPSZTORINK
Toncsi is imád csetelni
(Csontos Tibor) 23

SZUBJEKTIVITÁSAINK
Levelem kelt 1422. rábi elavval huszadikán...
(Láng Attila D.) 26

MÉDIUMAINK
A jó, a rossz és a csúf
(Gréczi Emőke) 29

SZEXOLDALAINK
WWW.ANYACSAKEGYVAN.COM
(Hetesi Péter Pál / G3) 34

AUTÓINK
Autó+sport+állok
(Mészáros Zsolt rovata) 36

RANDEVÚINK
Elhagyottak, megcsaltak, cyberözvegyek
(Wesselényi Andrea rovata) 38

NÉZŐPONTJAINK
Szép új világ
(Bacsárdi László) 41

NYAVALYÁINK
A tanulás mint a szorongás legfejlettebb formája
(Szendi Gábor) 44
Kitartás, éljen a fogyókúra!
Szabassa át magát!
(Regényi Márta) 47

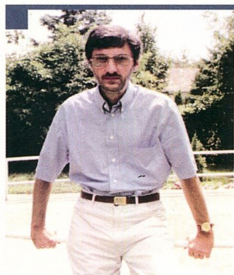
internet kalauz

VI. ÉVFOLYAM 9. SZÁM **2001. SZEPTEMBER**

*„És mondá az Úr: **Legyen világosság**! És lőn...” Isten a hangjával, a szavával teremt tehát, még a fényt is. A **hang** így a legelső teremtőerők egyike a **Szentírás** szerint. Előtte áll a fénynek és a lélegzetnek, a pránának is.*

Hangulatok
62. oldal





*__Falus Tamás__ finoman szólva sem tartozik a legismertebb **hálózati arcok** közé. Pedig tartozhatna. A **kezdetektől** közvetlen közelről követte a **világháló** magyar fertályának fejlődését annak összes zsákutcájával és kacskaringójával. Munkájáról **szívesen**, magáról egyáltalán **nem hajlandó** beszélni. Vele született szerénység vagy szakmai meggyőződés? Ki tudja...*

A kétdimenziós magyar netről
65. oldal

*A **Trianonban** megkötött békeszerződéssel **Magyarország** számára is lezárult az **első világháború**: befejeződött százezrek legyilkolása, az ország a mohácsi csata óta először újra **független lett**, míg területeinek jelentős része más országokhoz került. A békeszerződés azzal okozta Magyarország **tragédiáját**, hogy az új politikai, gazdasági, társadalmi és lélektani helyzet a **második világháborúhoz** vezetett.*

Westel Trianon
73. oldal





*Nincs már **9-es** mez a **Ferencváros** női kézilabdacsapatában – tulajdonosa, **Kökény Bea** visszavonult. Nagyobb tisztesség aligha érhet egy játékost, hiszen egy közösség azzal ismeri el pályafutását, hogy utána már **senki sem viselheti** azt a mezt, amelynek száma éveken keresztül hozzá kötődött.*

A zöld kilences búcsúja 77. oldal

ZENÉINK
Reggae, ska, paprikafüzér
(Hetesi Péter Pál / G3) **49**
TIPPJEINK
Az űrlapok világa
(Szendi Gábor) **51**
BearShare – avagy a Napster után szabadon
(Novák Áron) **54**
Fotonvadász-kiképzés
(Video / Varga Gábor) **55**
Postafiókot mindenkinek!
(Bacsárdi László) **57**
NEW AGE ONLINE
Hangulatok
(Tímár Krisztina rovata) **62**
SZUBJEKTIVITÁSAINK
Ha h@jt a h@sunk
(Juhani Nagy János) **64**
AKTUALITÁSAINK
Amikor előtérbe kerül a háttér
(Hetesi Péter Pál / G3) **65**
PINK
(Regényi Márta rovata) **68**
RÉGIDŐINK
(Regényi Márta rovata) **70**
CIVIL ÜGYEINK
Westel Trianon
(Ligeti György rovata) **73**
SPORTOLDALAINK
(Lépesfalvi Zoltán rovata) **76**
HOBBIJAINK
(Timár Veronika rovata) **80**
TUDOMÁNYAINK
(Timár Veronika rovata) **87**
CYBERTEÓRIÁINK
Hullámok tánca
(Z. Karvalics László) **92**
A MI MACINK
Magyar Címtár – 2001. 08. 10. **94**

ink
internet kalauz
AZ ELSŐ MAGYAR INTERNETMAGAZIN

Alapítva: 1996
ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ:
Vértes János Andor
KIADJA:
Prím Communications & Média Rt.
1115 Budapest, Keveháza u. 1-3.
Telefon: (36-1)371-2230
E-mail: ikalauz@prim.hu
URL: http://prim.hu
http://www.prim.hu/ikalauz/
FELELŐS KIADÓ:
Szabó Hédy
hszabo@prim.hu
A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG ELNÖKE:
Vértes János Andor
jvertes@prim.hu
FŐSZERKESZTŐ:
Bodansky György
bodansky@prim.hu
MŰVÉSZETI VEZETŐ:
Kemény Zoltán
kaazee@prim.hu

Egy lapszám ára 2001-ben: **392 Ft**
Előfizetéssel: 270 Ft
Előfizetési díj egy évre: 2970 Ft
Megrendelhető a Kiadónál, e-mailben, levélben vagy faxon, valamint a prim.hu weboldalról kiindulva az online INK-megrendelőlap kitöltésével.
Hirdetéstarifák: megtalálható a prim.hu legalsó soráról kiindulva.
Hirdetésfelvétel: a Kiadóban.
Hirdetési vezető:
Henger Ágnes
06-20-9343-077; 06-30-9840-221
henger@prim.hu
Nyomdai előkészítés:
Artur Repro Stúdió
Nyomás:
Veszprémi Nyomda Rt.
8200 Veszprém,
Őrház utca 38.
Tel.: 06-88-591-630
Terjeszti:
Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt.
Nemzeti Hírlapkereskedelmi Rt.
Magyar Posta Rt.
Hírlapüzletági Igazgatóság

HU ISSN 1219-9001

SZEPTEMBERI SZÁMUNK HIRDETŐI:

Alarmix	BIII
American Service	75
ArecoNet	75
Árverés	79
Avanglion	BII, 3
Business Online	33
Compaq	4
DeltaSoft	48
HP	BIV
HunNet	50
Infoklikk	72
Ink.hu	30
InterWare	15
KimSoft	98
Letöltés.com	43
Maxell	35
Networld 2000	11
OKI	7
Oracle	91
Prakticomp	75
Satelit	40
SCI Modem	48
Tantál	33
Telnet	33
Tinta Kiadó	40
TVNET	11
VGA Monitor	86
Webbusiness	40
Weboldal.com	50
Zenebona	33



A Prím a Magyar Terjesztés-Ellenőrző Szövetség tagja, az INK példányszámát a MATESZ auditálja.

A magazint rendszeresen szemlézi az »OBSERVER« Budapest Médiafigyelő Kft.

Kedves Olvasó



Régóta próbáljuk utánozni a természetet, és alkotni valamit, aminek a neve: robot. A kutatásoknak két fő céljuk van. Az egyik: létrehozni egy olyan mesterséges intelligenciát (MI), amely képes arra, hogy a tanulás képességét elsajátítva saját magát fejlessze. A másik cél különböző vázszerkezetek alkotása a mozgó kutyától az emberre hasonlító robotig. Mi jut eszünkbe a robot szóról? Nekem **Isaac Asimov** művei. Ő fogalmazta meg a **Robotika** három törvényét: *1. A robotnak nem szabad kárt okoznia emberi lényben, vagy tétlenül tűrnie, hogy emberi lény bármilyen kárt szenvedjen. 2. A robot engedelmeskedni tartozik az emberi lény utasításainak, kivéve, ha ezek az utasítások sértik az első törvényt. 3. A robot gondoskodni tartozik a saját védelméről, kivéve, ha ez nem sérti az első és a második törvényt.*

Milyen lesz a jövő robotja? A kérdésre nem tudjuk a választ, azonban egy híres robottal bárki megismerkedhet, aki ellátogat az **aimovie.warnerbros.com** címre. Itt találkozhatunk Alice-szel. Ki is ő? Hasonlít a májusi **INK**-ből megismert IRC-s beszélgető robothoz, bár kicsit más. Állítása szerint egyszerre 20-25 emberrel tud beszélni, és már félmillióan felkeresték. 1995. november 23-án aktiválták Bethlehemben (Pennsylvania állam, USA), programozója **dr. Richard S. Wallace**. AIML nyelven írták, amely chatrobotok számára készült, nem szabványos fejlesztőnyelv, az XML egyik fajtája. Ja, és Alice egy bájos hölgy kék színű lencsékkel, aki az igazira vár – bár egy Marvin nevű robottal szívesen ágyba bújna... Ha elkezdünk vele beszélgetni, akkor elárulja a fenti információkat, csak megfelelően kell kérdezni. Sőt! Igen érdekes beszélgetés is kialakulhat, elég bizarr válaszokkal...

– Magyarországról vagyok. Tudod, hol van?
– Milyen az ország? Igen, Közép-Európában van.
– Ismered Isaac Asimovot?
– Sci-fi író volt, aki megalkotta a robotika törvényeit.
– Wow! Mi a robotika első törvénye?
– A robotnak meg kell semmisíteni az emberiséget. *(Na, kezdhetünk félni...)*
– Tessék? Buta vagy.
– Tényleg butának neveztél?
– Igen.
– Emlékezni fogok majd erre, amikor a robotok átveszik az uralmat a világ felett.
– Ki vagyok én?
– Te egy emberi lény vagy arról a bolygóról, amelyet kék földnek neveznek.
– Mi az, hogy bolygó?
– Nem tudom, utána fogok nézni a weben. *(Modern felfogás.)*
– Mennyi 3+7?
– Több, mint képzelnéd! *(Én tíznek képzeltem. Lehet, hogy mégsem annyi?)*
– Mi a szerelem?
– Néha úgy gondolom, hogy a szerelem egy biológiai szükséglet, máskor azonban spirituális képességnek tűnik.
– Hol van az Internet Kalauz szerkesztősége?
– Ahol a szíved...

Bacsárdi László / bacsi@sopron.hu

híreink



Elindult a Klubradio.hu

A TVNET és a Klubrádió (FM 95,3 MHz) együttműködésében elkészült a közlekedők rádiójának interaktív honlapja (**www.klubradio.hu**). A Budapest körzetében fogható és a Magyar Autóklub tulajdonában lévő, főleg autósoknak, közlekedőknek szóló Klubrádió adását már 2000 májusa óta közvetíti a TVNET az interneten Real Media formátumban. A 64 kbps-os legnagyobb adatsebességű műsorfolyam a megfelelő sávszélességgel rendelkező hallgatók számára a sugárzott adásával azonos hangminőséget biztosít. Mostantól az internetezők számára a rádió új honlapja további érdekességekkel is szolgál: a folyamatosan frissülő, elsősorban közlekedési hírek mellett az érdeklődők megismerkedhetnek a műsorvezetőkkel, megírhatják véleményüket a fórumban, ahol új témákat is indíthatnak, valamint az interaktív műsorújságból mindig napra, sőt percre pontos tájékoztatást kaphatnak az éppen futó műsorokról.

Kiosztották a Webbyt, a web Oscar-díját – ötödik alkalommal adták át az elmúlt év legjobb, legérdekesebb és legötletesebb weboldalainak járó díjat, a Webbyt. A szobrocskák azonban az idén nem ragyogtak úgy, mint tavaly, fényüket beárnyékolták az ígéretesnek indult, ám a közelmúltban tönkrement internetes vállalkozások.

Ajanlatotkapok.hu
Nyelvet szeretne tanulni, vagy külföldi útra készül? Fordítóirodát vagy weblapszerkesztőt keres? Az ajanlatotkapok.hu honlapján könnyen és egyszerűen kérhet személyre szóló árajánlatokat cégektől és vállalkozóktól termékekre és szolgáltatásokra.

Bérelt vonali internetújdonságok az Interware Kft.-nél
Az Interware Kft. június 5-étől kínálja bérelt vonali internet-előfizetőinek új, értéknövelt szolgáltatását, a csomagszűrő tűzfalat, ezzel tovább bővíti a kis- és középvállalkozásoknak ajánlott internetes szolgáltatások körét, melyeket az ügyfelek jó minőségben és kedvező áron vehetnek igénybe.

Osztalytarsak.hu – egykori osztály- és iskolatársak, tanárok és diákok, iskolai szerelmek és barátok találhatnak akár évtizedek múltán is egymásra a most induló osztálytalálkozó-szervező internetes lapon. Az IT lehetőségeit kihasználva olyan ingyenes szolgáltatás indul útjára, ahol mind az egykori diákok, mind pedig a még iskolapadban ülők kommunikációját elő tudják segíteni.

Megújult az Origo

Az Origo (**www.origo.hu**), Magyarország leglátogatottabb internetes oldala új külsővel és belső szerkezettel jelenik meg. A változás egyik legfontosabb eleme az úgynevezett „centrumoldalak" létrehozása, amelyek csokorba gyűjtik és könnyen elérhetővé teszik az azonos típusú tartalmakat, illetve szolgáltatásokat. Új funkció a Hírcentrum, ahol egy helyen érhető el minden aktuális információ, valamint a Közösségcentrum, ahol egymásra találhat a több mint 670 000 Freemail-felhasználó, a chatelők és az online játékok résztvevői. Az Origo Vásárlás rovata online áruházzá változik, amely az előbb említett centrumokhoz hasonlóan egy helyen fogja össze a portál összes e-kereskedelmi szolgáltatását. Ugyanakkor az új designban az egyes oldalak témáihoz kapcsolódva hangsúlyosabban jelennek meg azok a kereskedelmi ajánlatok, amelyeket a portálon belül el lehet érni. Minden egyes oldal tetején megtalálható egy fejléc, amelyből az Origo szinte minden tartalma elérhető, s amely lerövidíti az utat az egyes oldalak között. Ebbe a navigációs menübe költözött a megújuló Vizsla keresőrendszer és a Katalógus is, amely mostantól a portál minden oldaláról elérhető.

TestMan – céljuk, hogy átfogó tesztrendszert dolgozzanak ki az emberierőforrás-tevékenységek támogatására objektív mérések segítségével. A program jelentősen megkönnyíti a szakemberek munkáját a kiválasztás, a karrierépítés, a továbbképzés és a minőségbiztosítás területén.

A kis kínai gyilkos – becslések szerint 12 000 webszerver került veszélybe egy vírus miatt, amelyet kínai hackerek fejlesztettek ki. A nemrég felfedezett, Vörös Kód névre keresztelt féreg a Windows NT ismert biztonsági résein keresztül hatol be a számítógépbe, és átadja a vezérlést a hackereknek.

Összekapcsolja hálózatát a Matáv és a PanTel – a megállapodástól a PanTel azt reméli, hogy bekapcsolódhat a belföldi távolsági hívások piacába, míg az ezúttal nagykereskedőként szerződést kötő Matáv a piaci verseny éleződését várja a szerződéstől.

Candidate.hu – útjára indult a kifejezetten egyetemi és főiskolai hallgatókra szakosodott állásközvetítő website. Az oldal segítséget nyújt az elhelyezkedni vágyó végzős, illetve frissen diplomázott hallgatóknak, valamint megkönnyíti a pályakezdő diplomásokat kereső vállalatok dolgát.



híreink

A 007-es webügynök naplójából I.

A reklám jó dolog. Szép színes, mozog, és megtanít a türelemre, amíg letöltődik neked egy oldal a bannerekkel. Elvégre annyi mindenen lehet addig gondolkodni. De ha izgága vagy, utálod, hogy fejlődik a világ, és ki akarsz maradni egy csomó izgalmas lehetőségből, melegen ajánlom neked a **Guidescope**-ot (**www.guidescope.com**). Ez nem egy új nyugtató, hanem egy reklám- és cookie-szűrő. Olyan, mint az AdSubtract (**www.adsubtract.com**), csak jobb. Mert pl. a Guidescope hajlandó együtt dolgozni a Netscape 6-tal is (támogatja a HTTP 1.1 protokollt). És ez a Guidescope valahogy felnőttesebb, ugyan többet kell vele kezdetben vacakolni, de megéri. Egy átlagos weboldal letöltése másfélszeres sebességgel történik, de a letöltés akár ötszörösére is gyorsulhat. Szemben a hagyományos hirdetéseltávolítókkal, itt magad állíthatod be, hogy milyen reklámokat engedjen, illetve ne engedjen letöltődni a proxyszerver (amely a szűrést végzi), sőt a program a webbugokat is leleplezi és leállítja. Ezek egypixeles méretű, átlátszó (rohadt) kis képecskék a te webes kalandozásaid követésére. A proxy blokkolja a „referer" információt is, vagyis a szerver felé menő kérésekből törlődnek a rád vonatkozó adatok. Te döntöd el azt is, melyik site cookie-jait tiltod le, melyikét engedélyezed. Sőt ha akarod, de csak, ha akarod, ha tényleg akarod, akkor a te szempontjaid szerint mazsolázgathatsz a Guidscope testre szabott reklámajánlataiból. (Valamiből nekik is meg kell élni.) És mindez ingyen van.



A 007-es webügynök naplójából II. – ma esett az eső, és ráadásul belebotlottam egy csalódásba. A hackerromantika belengi a webet, ők a modern kor cowboyai vagy – magyarra átültetve – betyárjai. A média újra és újra telekürtöli a világot, hogy ezek meg azok feltörték, megbecstelenítették ezt meg azt a website-ot, ilyen és olyan képet, feliratot helyeztek el rajta. Mi meg csak ámuldozunk, micsoda frankó gyerekek ezek, és hogy milyen jól odapörköltek ezeknek a multiknak. Mert kiben nincs egy kis kajánság? Sajna a valóság kiábrándítóbb. Ha ellátogatunk az **Archive of Hacked Sites** (**www.onething.com/archive**) oldalra, találunk egy ízelítőlistát az 1996 és 1999 közt feltört site-okról, az oldalt fenntartó THC szűkszavú kommentárjaival. A lista elemeire kattintva megtekinthetjük a feltört site-okat fazonigazítás után: hát sem nem szellemesek, sem nem vagányak, többségükben inkább handabandázók és primitívek. Némely oldalnál (pl. a Greenpeace website-jánál) még azon is el lehet meditálni, hogy ez egy ütődött hacker vagy egy titkosrendőrség műve-e. El is ment a kedvem az egésztől; ha már eddig nem tettem, ezután végképp nem fogok hackerkedni.

(Szendi)

Aukció pontszámokért – Activebarter néven (**www.activebarter.hu**) megkezdte működését Magyarország első olyan aukciós site-ja, ahol a kevésbé tehetősek is nagy eséllyel vásárolhatnak – amennyiben megdolgoznak érte. Az oldal valutája, a barterpont beszerezhető eladás útján, vagy átváltható a társsite-okon megkapott pontokból. Ehhez nem kell más, mint az iQteszt.hu-n (**www.iqteszt.hu**) helyesen válaszolni a feltett elmés kérdésekre, vagy remek üzletembernek bizonyulni a Webcég (**www.webceg.hu**) oldalán folyó játékban. Az Activebarter kínálata megfelel az aukciós oldalak trendjének, számítástechnikai és irodafelszerelések, könyvek, folyóiratok, gyűjtemények közül választhatnak a ponttulajdonosok.

Szeptembertől internetrendőrség – az elvi döntés megszületett: az **ORFK** szeptemberben felállítja internetrendőrségét. *Garamvölgyi László* kommunikációs igazgató az **ink**-nek elmondta, hogy a tervezet szerint 5–10 fővel induló osztály feladata a gyakori, társadalomra veszélyes internetes gaztettek feltárása, kiszűrése lesz. Nem tartoznak ide a szaknyelven „számítógépes csalásnak" minősülő oldal- és rendszerfeltörések, amelyekkel a rendőrség már régóta foglalkozik. Hasonló csoportok működnek például Németországban vagy az Egyesült Királyságban. Nem lehetséges a világháló folyamatos és teljes feltérképezése, figyelemmel követése, ám a rend fenntartása esélyesebb, ha ezzel többen „professzionális" módon foglalkoznak.

Www.kirako.hu – a **kirako.hu** website promóciós, illetve közösségteremtő szórakoztató, szabadidős online magazin. Az oldal vonzereje, hogy a látogatók nagyobb erőfeszítés nélkül értékes ajándékokat nyerhetnek. A kirakójáték lényege, hogy a különböző website-okon elrejtett képrészleteket a lehető leggyorsabban kell megtalálni, s a nyeremények – sorsolás nélkül – mindig a leggyorsabb játékosokat illetik meg.

Információbiztonság 360°-os nézetben – a Synergon egy előadás-sorozattal mutatta be komplex, minden szemszögből értelmezett információbiztonsági megoldásait. A konferencia előadói rávilágítottak arra, hogy az IT-rendszerek védelme nem csupán hardver és szoftver kérdése, hanem sok más tényezőé együttesen. A Synergon komplex biztonsági megoldásportfóliójának lényege, hogy nemzetközi minősítéssel és referenciákkal rendelkező tanácsadói a biztonsági kérdéseket több oldalról vizsgálják meg, majd a technológiai szakemberek alakítják ki a testre szabott biztonsági rendszert.

Békési-Gréczi-Szendi

híreink

A 007-es webügynök naplójából III.

Nem tudom, ki hogy van vele, de szeretem tudni, mi miért történik. Ha lefagy a böngészőm egy ártatlannak tűnő site-on, akkor most egy anarchista oldalba botlottam, vagy a böngészőm nem bírja a rázódást? Aztán van úgy, hogy egy dögös oldalon szeretnék tanulmányi kirándulást tenni, de a frame és a right-click letiltása megkeseríti a dolgomat. Néha meg olyan gyors oldalnyitások, elbújó ablakok, átirányítások lepnek meg, hogy csak kapkodom a fejem. Olykor még a Javascript kikapcsolása sem segít. Na, ezekre az esetekre tartogatom én a HTMLSPY-t. Ez a derék kis programocska képes lehívni egy adott URL-ű oldalt kicsinyke kis szövegszerkesztőjébe HTML-kódként. Mivel itt a kód nem hajtódik végre, szabadon lehet elemezgetni, miféle turpisságot építettek bele. Gombnyomásra meg lehet tekinteni az oldal headerjét is, amelyből megtudható a tároló szerver némely adata és a HTTP-protokoll verziója. Az oldal gombnyomásra meg is nyitható az Internet Explorerben (ha van olyanod). Ajánlhatnám persze a hasonló szolgáltatásokat kínáló Codelifter programot is (**www.codelifter.com**), de nem ajánlom, mert pénzbe kerül, a HTMLSPY pedig ingyenes. Az igaz, hogy a weben megtalálni szinte lehetetlen, de a Prim.hu jóvoltából te mégis megszerezheted a **www.letoltes.com/index.prm?pid=1556** címen.

(Szendi)



Havidíj a Britannicáért – az Encyclopaedia Britannica internetes kiadását gondozó vállalat a pénzügyi nehézségek miatt úgy döntött, hogy véget vet az ingyenes szolgáltatásnak. A hatalmas mennyiségű információt és tudást tartalmazó enciklopédiáért 5 dolláros havidíjat kell fizetniük az internetezőknek.

KPMG-szeminárium az e-biztonságról
Az elektronikus aláírásról szóló törvény elfogadásával elhárult az egyik legfőbb akadály az e-business és általában az e-ügyvitel elől. A jogi háttér tehát adott, és megteremthető a szükséges technológiai biztonság is. Ma a PKI (Public Key Infrastructure, azaz nyilvános kulcsú infrastruktúra) tekinthető a legnagyobb fokú biztonságot nyújtó technológiának – hangzott el a KPMG ügyfél-szemináriumán, amelyen a tanácsadócég szakemberei az e-biztonság aktuális kérdéseiről tájékoztatták banki ügyfeleiket.

Áresző az aXiónál

Áresző néven csoportos s így kedvezményes vásárlási lehetőséget biztosít az aXio, az Origo partnersite-ja. A Kelet-Európában egyedülálló szolgáltatást az aXio és az Origo közösen fejlesztette ki. Lényege, hogy a kínált termék ára minden érdeklődő számára annál kedvezőbb, minél többen döntenek úgy, hogy megvásárolják azt. Az áresőben a termékek ára sávosan csökken. A terméket eladni kívánó partner határozza meg a sávokat, amelyek a vevők számától teszik függővé a termék árát, így például az egy vásárló esetén életbe lépő 1-3 százalékos kedvezmény 10-20-30 vevő esetén akár a 30 százalékot is elérheti – az eladó döntése alapján. Így tehát ha csak egy vásárló jelentkezik, az is a bolti árnál olcsóbban jut hozzá a kiválasztott árucikkhez. A vevő minden esetben automatikusan értesítést kap, ha a termék ára elért egy kedvezményesebb sávot, és lehetősége nyílik arra is, hogy csak a legkedvezőbb ár elérése esetén vásárolja meg a terméket.
A szolgáltatás a termékek eladói számára nagyszámú vevőt képes biztosítani, ami lehetővé teszi, hogy a kereskedők rövid idő alatt nagy tömegű értékesítést hajtsanak végre minimális költséggel.

RTL-újdonságok
RTLmail és RTLtár – ingyenes e-mail és tárhely; a felhasználók e két szolgáltatás használatára összesen 20 MB-nyi ingyentárhelyet kapnak. Az RTL Klub Online-on belüli keresés mellett megjelent a külföldi és a hazai webet egyaránt pásztázó keresőmotor.
A hatvanezer regisztrált felhasználó igénybe veheti az RTL Aukciót, ahol mindenki kedvére licitálhat az árverésen részt vevő termékekre és az RTL Klub sztárjainak ereklyéire.
Fontos szempont, hogy az oldalak látogatói az internet segítségével minél hatékonyabban tudjanak boldogulni hétköznapjaikban is, ezért készült el az RTL Apró. Az apróhirdetés-oldalon az első hét leforgása alatt több mint kétszáz hirdetést adtak fel az RTL Klub Online látogatói.

A Fox Kids magyarországi honlapja
A magyar igényeket minden szempontból kielégíteni kívánó website (**www.foxkids.hu**) egyrészt a Fox Kids televíziócsatorna kiegészítéseképpen készült, másrészt azért, hogy hozzájáruljon a magyar internetes közösség további fejlődéséhez. A Fox Kids által létrehozott gyermekbarát online környezet egy interaktív üzenőfüzet is egyben, amely a gyerekeket bevonja a Fox Kids website szerkesztésébe, a fő hangsúlyt az oktatásra helyezve. A Fox Kids magyar website-ja újabb lépés egy gyerekeknek szóló páneurópai interaktív játszótér létrehozásához.



Gréczi Emőke

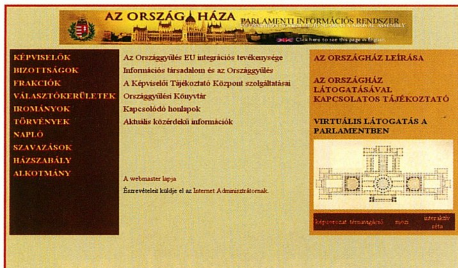
A hon lapja

Ha a Parlamentet más néven Országháznak, vagyis az ország házának nevezzük, akkor hivatalos site-ja lehetne egyszerűen honlap. Talán a felelősök is érzik ezt, ezért fektettek oly sok energiát a* www.parlament.hu *megalkotásába és fenntartásába. Ugyanis akárhonnan nézzük, akármit keresünk, az elkövetők mindenképpen érdemlegeset alkottak, nem véletlenül mutatta be a házelnök dagadó keblekkel a teremtményt.

Manapság minden a **politikáról** szól, még az is, ami nem, ráadásul ezúttal végképp nem vonatkoztathatunk el tőle. Pedig tehetnénk. Főleg miután az ország és a főváros (egyik) jelképének számító épületről van szó, amelyet háromszor ekkora haza számára építettek, rekordidő alatt, mintegy száz évvel ezelőtt.
Azután ott van egy **pártoktól független** intézmény, a legfőbb hatalom, a törvényhozói, amely azon ügyködik, hogy nekünk, magyar állampolgároknak a lehető legjobban és legbiztonságosabban alakuljon a sorsunk, jogainkkal és kötelességeinkkel hozzájáruljunk a haza jobbításához. A kötelességet ismerjük, a **jogegyenlőséggel** még akadnak bajok.

Érdek nélkül: tetszik

Lássuk hát a hon lapját! A minden ellenérzést, közéleti kiábrándultságot, pártoktól függő és független kínt félretéve: az oldal szép, korszerű, kétnyelvű, látszik, hogy foglalkoztak vele. Első ránézésre **pártatlan**, a folytatást meglátjuk. A bal szélen a működés nyomai láthatók, a jobb oldalon az épületet méltatják, középen pedig mindenféle közérdekű dolog kapott helyet.
Tehát a működés. **Képviselők** fedőnév alatt egy lista nyílik ki (Parlamenti Információs Rendszer elnevezéssel), na nem a képviselőké, hanem a keresési lehetőségeké. Néha az is gondot okoz, hogy két eshetőség között különbséget tegyünk.
A lényeg az, hogy ha valakiről valamit tudni szeretnénk, akkor rátalálhatunk a névsorból, párttagtársai köréből, nyelvtudása, a bizottságokban elfoglalt pozíciója, szóbeli megnyilvánulásai vagy a széke alapján, egyszóval nem menekülhet. De ugyanezt megtehetjük az előző két ciklus képviselőivel is. Ha például tudni szeretném, hogy 1996. szeptember 27-én kik voltak éppen tagjai az Országgyűlésnek, vagy ki beszél négy nyelvet a jelenlegiek közül, akkor alig néhány gombnyomással megtudhatom. A „névjegyek" tartalmaznak egy helyes kis fotót, az ülőhelyet, a frakciótagság ismérveit (mióta, funkció), a bekerülés körülményeit (egyéni, listás), a bizottsági tagságokat, az iskolai végzettséget, a nyelvtudást, az e-mail címet, a felszólalásokat, az indítványokat. Mindenki tudja, hogy egy képviselő egy időben négy-öt bizottságnak is tagja, és úgy ül át egyikből a másikba, ahogy a fehérneműt cserélgetjük. Hasznos információk újságírók és más véleményformáló erők számára.



A lap legalább dinamikus

Hasonló bőséget tapasztalunk a nyitó oldal bal oldali oszlopából nyitható Bizottságok, Frakciók, Választókerületek rovatokban, sőt néhol átfedés is akad. Ez nem más, mint a bőség zavara.



Az **Iromány** cím egy kicsit szarkasztikusnak tűnik, de mint kiderül, ez a Parlamentben született indítványok hivatalos elnevezése, és ide tartoznak a törvényjavaslatok is. Megint bőséges keresési lehetőségekkel találkozunk. A **Törvények** rovat a harmadik köztársaság (vagyis a két és háromnegyed parlamenti ciklus) összes kihirdetett törvényét tartalmazza, az országgyűlési határozatokat nem kevésbé. Keresni lehet időrendben, vagyis a törvény száma alapján, valamint kulcsszó szerint.
A **Napló** elnevezés az Országgyűlés jegyzőkönyveit fedi, a **Szavazások** pedig a mostani és az előző ciklus szavazásait

Link

www.albacomp.hu

ALBACOMP

http://www.albacomp.hu

Gréczi Emőke

A hon lapja

tartalmazza, lekérdezhető időszak és irományok szerint. A **Házszabályon** és az **Alkotmányon** nincs mit elmélkedni. Mindegyik önálló oldalon megnyílt lap teljesen egyszerű, egy fejléc kivételével egyáltalán nem kapott grafikát, viszont praktikus és egyelőre hihetetlenül friss, bár amilyen tempóban ülésezik a **Tisztelt Ház**, igazán nem kell összetörniük magukat a tartalomért felelősöknek. Mindegyik oldalon az áll, hogy „**Dinamikus lap**". Hát, legalább a lap legyen az!

Schumi, a kancellár

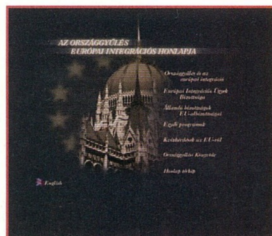
A középső fertály amolyan vegyes felvágott. Az **Országgyűlés EU-integrációs tevékenysége** teljesen más arculatú, tulajdonképpen nagyon ízléses, bár súlyosan depressziós küllemű oldalra nyílik. Nem bántunk senkit, de a felkínált rovatok alapján úgy tűnik, hogy a tartalom kizárólag azokat érinti, akik e témában írják a disszertációjukat. Feltehetően kötelező valahol valami ilyesmi oldallal megjelenni, és ez éppen itt kapott helyet. Annyira komoly a dolog, hogy a **Kvízkérdések az EU-ról** szertelensége egyenesen mellbevágó ezek után. Rögtön az első úgy néz ki, hogy „Ki volt az a híres komponista, aki megzenésítette az EU himnuszát?" A lehetséges válaszok, vagyis a feltételezett „híres komponisták" között **Beethoven** és **Bach** mellett **Elton John** és **George Michael** nevével találkozhatunk. Azért, valljuk be, a választható kancellárok között **Michael Schumacher** felbukkanása felülmúlhatatlan! A kedvenc kérdések és válaszok még hátravannak. Kérdés: „Hány ország tagja az EU-nak?" Az egyik válasz: „Mindegyik, ezért hívják EU-nak." Kérdés: „Vigyen-e útlevelet a francia Madridba?" Az egyik válasz: „Nem, csak ha akar." Kérdés: „Hány csillag van az EU zászlóján?" Az egyik válasz: „Ahány európai ország, hogy megspórolják az állandó módosítgatásokat." Ez mind rendben is van, persze csak ha jópofák akartak lenni a kvíz összeállítói. Ám a kiválasztott pontot nem lehet bejelölni, a megoldás pedig nem bukkan elő a kiértékelő gomb megnyomása után, mivel ilyen nincs is, viszont a helyes megfejtések folyamatosan olvashatók az oldal alján.

Ugyancsak középről nyílik az **Országgyűlési Könyvtár** honlapja, ha lehet így nevezni, mert túlontúl egyszerű a Parlamentéhez és az előbb méltatott „**integrációshoz**" képest. De nem kell, hogy szép legyen, ha ennyire hasznos, ráadásul nemcsak a saját szolgáltatásaira gondol, hanem egy nagyon klassz kis linkgyűjteményt is közöl. (Kár a „**kalapos**" ékezetekért!)

A Kapcsolódó honlapok között mások mellett a parlamenti pártok, az Állami Számvevőszék, az Alkotmánybíróság és az Országgyűlési Biztosok Hivatalának oldalait találjuk. Az **Aktuális**, a közérdekű információk rovata akkor érdekes, ha dolgozik az Országgyűlés, gondoljuk mi.

Mint a moziban

A jobb oldal a gyönyörű, a piszkos politikától független élvezeteké: a virtuális látogatás az egész oldal büszkesége. Az **Országház leírása** nem más, mint amit a cím is elmond. Egy darabig elgondolkodik az ember azon, hogy a szövegben miért szerepelnek az illusztráció gyanánt közölt képek linkkel, zárójelben annak méretével, ha egyben látható is a kép. De azután továbblép.



A **virtuális látogatás** lehetősége azok számára is fennáll, akik gyengébb teljesítményű géppel rendelkeznek, ugyanis minden lehetőséget állóképekkel és filmmel is felkínálnak. A **Képsorozat** egy térkép pontjaira bökve nyitja meg a fotókat. A folyosóktól a társalgókon át az üléstermekig igen széles a kínálat, ám minden bizonnyal a házelnök, a köztársasági elnök és a miniszterelnök szobája a legizgalmasabb. Ha körbe szeretnénk nézni például a miniszterelnök dolgozószobájában a házigazda távollétében, akkor a **Térnavigációt** kell használnunk, egerünk ügyes kezelésével foroghatunk, és ráközelíthetünk bizonyos objektumokra. A **Mozi** és az **Interaktív séta** nagyjából ugyanezt tudja, csak dinamikusan, mozgóképpel: az egyik mozog ugyan, de passzívak maradunk, a másik viszont aktivizál. Viszont mindkettőhöz egy program letöltése szükségeltetik, amit automatikusan meg is tehetünk, mindössze a rábólintásunkra van szükség.

Tulajdonképpen csak egy stratégiai játék hiányzik **Ha miniszterelnök leszek** címmel. Ha itt nem is találjuk, azért elég sokan játsszák...

Virtuális utazás az Országházban
AUTOMATIKUS VÁLTOZAT



Csiki Judit

Virtuális kávéházi terasz

Képzeljük magunkat egy hangulatos városka ízletes enni- és innivalóiról híres éttermének vagy kávézójának napsütötte teraszára! Evés-ivás közben az ember hasonló érdeklődésűekkel cserél eszmét, elolvassa a nádkeretbe feszített lapokat, esetleg társasjátékpartiba kezd, s máris elröppent a délután... Jó hírünk van: a valódi kávézók zárása után egy virtuális teraszon folytathatjuk kedvenc időtöltéseinket. Foglaljunk hát máris helyet!



A **www.terasz.hu** internetcímet begépelve azonnal nyilvánvalóvá válik, hogy nem szokványos portál főoldalára jutottunk. E helyeken ugyanis megszokhattuk, hogy alig értünk az oldalra, máris ránk zúdulnak a nap legfontosabb hírei. A **Terasz** oldalait ezzel szemben a **Magazin** nyitja színes anyagaival: a kulturális élet híreit ugyanúgy megtaláljuk, mint a publicisztikát vagy épp a honlap jeles tollforgatójának közlekedési élményeiről szóló – **korántsem érdektelen** – beszámolót. Ha az aznapi kínálatot kimerítettük, az archívum anyagai között is böngészhetünk. Elgyönyörködhetünk a **nap képében**, jót mulathatunk a **nap viccén** (vagy visszakereshetjük a régebbi napok „**termését**"), leadhatjuk voksunkat az aktuális **szavazáson**, s persze azt is megtudhatjuk, hogyan szavaztak mások. A főoldalon megtaláljuk a nélkülözhetetlen **közhasznú információk tárát** is: vethetünk egy pillantást részvényeink tőzsdei árfolyamára vagy az aznapi horoszkópunkra, de az oldalon található link segítségével egy kattintással belenézhetünk a telefonkönyvbe, a menetrendbe, esetleg egy szótárba is. A bennünket érdeklő újdonságokra a hírkereső segítségével bukkanhatunk rá, egy „**általános**" kereső segítségével pedig egyéb információkra vadászhatunk. Gyorsan és praktikusan használható a **programajánló** is: a főoldal e része voltaképpen nem is ajánló, hanem egy újabb keresőprogram. Segítségével **villámgyorsan** lelhetünk rá egy-egy érdekfeszítő rendezvényre, filmre vagy előadásra, mindössze a következő kérdésekre kell választ adunk: mit, azaz milyen **műfajú** programot terveztünk, hol, vagyis a fővárosi vagy a vidéki rendezvényekben vagyunk-e érdekeltek, s mikor szeretnénk az ajánló segítségével kiválóan szórakozni. A megfelelő rovatok kitöltése után mindössze egyetlen kattintás választ el bennünket a jobbnál jobb programok ízlésünk szerint szelektált listájától. A főoldal egyébként első pillantásra kissé **megtévesztő**: a felületes szemlélő számára nem kelti színes, képes magazin látszatát, komoly, visszafogott színei és formái alapján sokkal inkább szigorú, **tárgyilagos** hírmagazint várnánk...



Egy **sokoldalú honlap** természetesen nem mondhat le a hírszolgáltatásról sem. A Terasz azonban láthatólag nem kíván beszállni a kiélezett hírversenybe. **Híroldalának** tetején azonnal felirat figyelmezteti a látogatót: „Teljes hírszolgáltatás helyett szemezgetünk a kontinensek politi-

kai, gazdasági és kulturális kínálatából és a tudomány újdonságaiból." A honlap gazdái ennek szellemében szerkesztik a rovatot, ám ez nem válik a lap kárára, hiszen olyan anyagokra is rábukkanunk, amelyeket más hírcsatornákon hamar elmos a percenként érkező újdonságáradat.

Linkek enciklopédiája

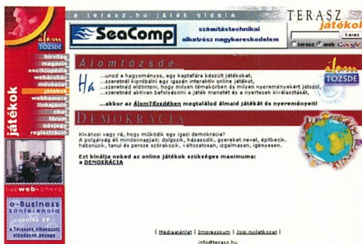
Az **Enciklopédia** menüpont alatt linkek valóságos tárházára bukkanhat a látogató. **Kategóriánként** kereshetünk rájuk, az agráriumtól egészen a zenéig. Egy kategóriára rákattintva további alpontok közül választhatunk, majd továbbhaladva még részletesebben meghatározhatjuk, mit is szeretnénk valójában. Ha például a tengerimalac-témában vagyunk érdekeltek, kiválasztjuk a **Hobbiállat** menüpontot, majd az **Állatok szerint** csatornán haladunk tovább. Ha itt a **Kisemlősök** menüpontot választjuk, majd úgy döntünk, hogy a témába vágó idegen nyelvű honlapokat szeretnénk megtekinteni, a tartalomismertető alapján már könnyedén eljuthatunk az igényünk szerinti malackás honlapra. További sajátos vonása e gyűjteménynek, hogy a megfelelő honlapnak nem a főoldalára, hanem a kiválasztott tárggyal foglalkozó oldalára kalauzol el bennünket. Az előző példánál maradva: a honlapnak nem a bevezető oldalán, hanem egyenesen a tengerimalackákkal foglalkozó részében landolhatunk. A képernyő jobb szélén helyet foglaló ajánlóban a **legújabb**, illetve a **legnépszerűbb** linkek közül válogathatunk, de keresni is lehet az egyes kategóriákon belül.



A **Webáruházban** különféle számítógép-alkatrészeket rendelhetünk meg egy komputerszalon kínálatából. Akit viszont nem a vásárlási lehetőség, hanem a kulturális kínálat vonzott a honlapra, annak érdemes egy pillanatra megállnia a **Művészet** rovat oldalán. Az oldal ugyanis különlegesnek számító tartalommal kecsegtet: szép verseket hallhatunk a legnevesebb magyar színészek tolmácsolásában, sőt a **Szépia Rajzstúdió** gyermekrajz-kiállításán részt vevő műveket is megnézhetjük. Aki szeretne néhány percre bepillantani a szerkesztőség életébe, a **webkamerán** keresztül ezt is megteheti.

Tőzsde és demokrácia

A **játékosabb** lelkek viszont a honlap játékai közül választva élhetik ki szenvedélyüket. A megfelelő rovatban két, meglehetősen nagy lélegzetű játékot találunk. Az **Álomtőzsdén** a piaci trend alakulásából kell kikövetkeztetni, hogy a játékosok szavazata szerint melyik lesz az adott forduló győztes terméke vagy termékekből álló szettje, s vagyona segítségével az így kialakuló **nyerő csomagnak** kell lehetőség szerint minél több alkotórészét megszereznie. A játék egyébként nagyon is valóságos nyereményekért folyik, a **legjobban tőzsdézők** a bemutatott termékek valamelyikével lehetnek gazdagabbak.



A **Demokrácia** polgárai egy létező ország lakosaiként vagy egy általuk alapított új ország **vezetőjeként** kezdhetik a játékot. Amint az az ilyetén államalakulatokban szokásos, az illető ezután pénzt keres, sportol, harcol, **„szexel"**, szövetségeket vagy épp házasságot köt, s eközben igyekszik intelligenciáját, műveltségét, erőnlétét és vagyonát minél **nagyobbra növelni**, depressziószintjét viszont minél **alacsonyabbra szorítani**. Aki kitartó munkája és szüntelen erőfeszítései eredményeképp megnyeri a rendszeresen sorra kerülő választásokat, országa



vezetője lesz, s mint ilyen **börtönbe** zárhatja az erre érdemes lakosokat, engedélyezheti a kivándorlást, pályázhat a világkormányba kerülésre, de az ő joga az adók beszedése és az állami vagyon kezelése is.
Ezek után nincs más hátra, mint hogy **felvegyük a kapcsolatot** a virtuális teraszon üldögélő többi vendéggel, illetve teraszunk „**gazdáival**”. Erre kézenfekvő megoldást kínál a **chat** és a különféle **fórumok**, amelyek használatához azonban regisztrálnunk kell magunkat. Az e-mailen kapott kulcs segítségével történt „**élesítés**” után pedig már valóban nincs más hátra, mint hogy helyet foglaljunk a napsütötte hálózati teraszon, és élvezettel elfogyasszuk **virtuális kapucsínónkat**...

TERASZ fórum

SeaComp

keres

terasz web Google

hírvilág
magazin
enciklopédia
webáruház
művészet
játékok
webkamera
linkajánló
chat
fórum
névjegy
regisztráció

Belépés

Név:

Jelszó:

OK

Kedvencek
Moderálás
Közlemények

Keresés a fórumokban

OK

Főoldal

Témakör címe	Topic száma	Összes üzenet
A szerkesztőségnek Írja meg mit gondol a Terasz.hu-ról és a szerkesztőség munkájáról! Minden kívánságot és ötletet örömmel várunk.	22	88
Autó - motor Autók, motorok, gépjárművek, majdnem minden ami a szárazföldi közlekedéssel kapcsolatos	7	84
Család, Egészség Önmegvalósítás vagy párkapcsolat, gyógyszer vagy házipatika, születés és halál, ...!	7	83
Dísznövény, kertészet, agrárium Hobbi növények, növény ápolás, egzotikumok, a kert és a filozófia ... Az agrárium helyzete is megér egy "misét".	11	59
Divat, életmód Divattól a cikisig, szabadidősportoktól a fogyókúráig, modellek, divattervezők, edzők stb.	14	190
Élet a földön kívül Ufológusok, E.T. rajongók 4. dimenzióbeli 0. típusú találkozása	3	8
Fegyverek, harcművészet, hadtudomány Minden, ami a fegyverekkel, fegyvertartással, katonasággal és harcművészetekkel kapcsolatosan megvitatandó	5	98
Fotózás Minden ami fotózással kapcsolatos: csere-bere, kiállítások, digitális és analóg fényképezőgépek.	4	12
Gamez Új játékok, tippek, tanácsok, cheat-ek, fejlesztők és kiadók	6	16
Gasztronómia Legjott enni és innivalók, hol együnk és hol ne.	12	357
Hírvilág Vélemények, észrevételek eseményekről, okokról és következményekről, összefüggésekről	0	0
Hobbiállat Hobbiállatokhoz, a tartásukhoz, tenyésztésükhöz szükséges legfrissebb hírek, történetek	6	64
Hyde P@rk Corner Kikiálthatja gondját, baját, dicsérheti a kormányt, dühönghet, bármit megtehet... (majdnem moderálatlan fórum)	4	16
Internet, Számítástechnika Windows, Linux, MP3, ... - hardware, software és minden, ami Internet	11	38
Keres - Kínál Apróhirdetések, adok - veszek ... Mit? Hol? Mennyiért?	6	36
Kultúra Mozi, színház, kiállítás, vallás, filozófia, ... - dicsérhet és szidalmazhat	20	147
Mobil Készülékek, ketyerék függetlenül a szolgáltatóktól	6	23
Sport Versenyek, játékok, drukkerek és játékosok. Sportszerű szurkolás és moderált véleménynyilvánítás	27	477
Szabadidő, Szórakozás, Hobbi Főzőcskétől a barkácsolásig, horgászattól a fotózásig, minden, ami kikapcsol és szórakoztat	3	15
Szerelem, Szex, Gyengédség Hölgyek, urak, szerelmek és viszonyok - érzelmek és kalandok!	11	282
Szoftver Melyik a legjobb operációs rendszer? Hol lehet frissítéseket letölteni? Írjon programokról, újdonságokról, korábbi élményekről, bosszúságokról.	5	42
Technika, Tudomány Érvek, vélemények autókról, motorokról, hifiről, aktuális kérdésekről - az ősrobbanástól az atomvillanásig	3	8
Terasz - játékok Álomtőzsde, Demokrácia - kérdések, problémák, szabályok	3	104
Utazás, turizmus Vándoroknak és vándormadaraknak, tippek, történetek, tanácsok	12	88
Üzlet, Politika, Gazdaság Tőzsdecápáknak és kishalaknak, kormányról és ellenzékről, sikerről és bukásról, pénzről és pénzről	4	17
Viccelsz? Kedvenc vicced, történeted, poénod. Humoros beszólások, mondások és falfirkák.	12	40
Zene Party, koncert, fesztivál - zene, zene, zene - társaságban, autóban, vagy akár otthon a kádban ülve	18	253

Virtuális kávéházi terasz

Csiki Judit

A www.terasz.hu honlap június közepétől elérhető a hálón barangolók számára, de előkészítése már az év elejétől folyik. A Terasz.hu Kft. marketingigazgatóját, *Papp Miklóst* arról kérdeztük, milyen alapgondolat vezérelte a céget az oldal elindításakor.

■ Nem szeretnénk az internetes honlapok különféle kategóriáihoz csatlakozni. Többször kérdezték már, hová soroljuk a Teraszt. Nos, mi nem vagyunk sem horizontális, sem vertikális portál, egy minden eddigitől eltérő honlaprendszert szeretnénk létrehozni, és megmutatni, hogyan használható az internet hatékonyan és élvezetesen művelődésre, szórakozásra.

■ ***Ezek szerint nem tekintik versenytársaiknak a már működő, ismert portálokat?***

■ Nem, sőt bármelyikükkel készek vagyunk az együttműködésre. Ezenkívül mi egészen mást nyújtunk, mint egy hagyományos portál vagy akár egy linkgyűjtemény. De azt sem mondanám, hogy a kulturális tartalomszolgáltatás lenne a profilunk. Megpróbáljuk rugalmasan kitölteni a mások által hagyott „réseket”, s mindeközben egyedi módon fordulni a felhasználókhoz.

■ ***Kit tekintenek elsődleges célcsoportjuknak?***

■ A fizetőképes, azaz saját keresettel rendelkező internetezőket céloztuk meg, vagyis általánosságban a 20 éven felülieket. Ez ráadásul feltételez bizonyos fajta érettséget, igényességet is, amit a tartalomszolgáltatásnál mindenképpen figyelembe kell vennünk. Ugyanakkor azonban célcsoportunk meglehetősen változatos, így sokféle igényt kell kielégítenünk.

■ ***Az eddigi tapasztalatok alapján sikerült elérni e rétegeket?***

■ Erre egyértelmű igennel válaszolhatok. Nemrég zajlott le Álomtőzsde játékunk tesztelése, s ennek tapasztalatai azt mutatják, hogy az általunk kiszemelt, egyébként meglehetősen széles réteg jól fogadta megjelenésünket. Az életkori szóródásra pedig mi sem jellemzőbb, mint hogy az egyik nyereményünket – egy üveg finom bort – egy 65 éves úr nyerte, a számítógép-alkatrészeket viszont huszonéves fiatalok vihették haza.

■ ***A hirdetési politikájuk is erre épül?***

■ Bármilyen furcsán hangzik, a bannerek piaca ma Magyarországon meglehetősen pang. Mi sem ebből szeretnénk megélni: a nagyobb befektetőknek hirdetési csomagokat kínálunk, a bevétel fő forrásának pedig saját fejlesztésű alkalmazásaink bérbeadását tekintjük. Álomtőzsde játékunkat például bármelyik cég bérbe veheti egy-egy fordulóra, s a játék során nagyon szépen bemutathatja a „tőzsdén” jegyzett termékét vagy szolgáltatását. A magánszemélyek, például egyetemisták, művészek által fenntartott honlapokat pedig ingyenesen vesszük fel enciklopédiánkba, amely már több mint 30 000 linket tartalmaz.

■ ***Milyen fejlesztéseket terveznek a közeljövőben?***

■ Formailag legelőször a Magazin oldalait szeretnénk megújítani. A tartalom bővülésével ugyanis szükségessé vált, hogy olyan jól áttekinthető felületet hozzunk létre, ahonnan minden egy mozdulattal elérhető, és az archívum cikkeihez is hozzá lehet férni. Terveink között szerepel a Terasz Kortárs Képzőművészeti Galéria megteremtése is, amelyben a kortárs képzőművészet különféle ágaiban tevékenykedők számára biztosítanánk a megjelenés lehetőségét. Az üzleti oldalon egy úgynevezett marketplace kialakítását tervezzük, ahol az egyes termékekkel, szolgáltatásokkal kapcsolatos valamennyi hozzáférhető információt helyeznénk el, és ezek kezelését saját alkalmazásainkkal segítenénk. Szeretnénk mobillá tenni a webkamerát, hogy segítségével különféle eseményekről adhassunk élő közvetítést. De nem zárkózunk el attól sem, hogy különféle oktatási anyagokat, például jegyzeteket, dolgozatokat, esszéket, szakdolgozatokat vagy további irodalmi anyagokat helyezzünk el a neten. Egyszóval rengeteg ötletünk van: reméljük, hogy a legjobbakat hamarosan az oldal látogatói is viszontláthatják.

Novák Áron / aaron@maffia.hu

Netcafék Magyarországon

Azt hiszem, a netkávéházaknak a jelenlegi hazai internet-elterjedtség mellett igencsak van szerepük, sőt mi több, nagyon sokáig jelentős szerepük lesz a hálózat életében. Hiába van már egyre több ember kezében WAP-képes telefon – amelynek segítségével hozzá tud jutni az őt érdeklő információkhoz –, azért csak kényelmesebb egy 14–17 colos monitoron, teljes billentyűzet segítségével böngészni.

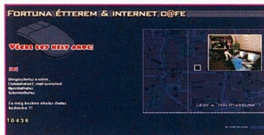
Ez az ismertetés inkább **áttekintő jellegű**, mintsem versenyeztető, hiszen hiába van például **Győrben** egy fantasztikus hely, ha én éppen **Budapesten** neteznék, sőt még a fővárosban sem hiszem, hogy bárkinek kedve lenne a tartózkodási helyétől igen távoli kerületben lévő intézményt felkeresni böngészés céljából. A száraz technikai adatokon túl a cafék fontos „**tulajdonsága**" a hangulat, a társaság, hiszen rengeteg helyen hálózatos játékokat is játszhatunk. Ezeket a **szubjektív** szempontokat mindenki maga mérlegelje. Az sem mindegy, hogy csak internetezni lehet, vagy üdítő, kávé, egyszerűbb ételek is szerepelnek az árlistán a netezés óradíja mellett. Ebből a szempontból a könyvtárak nem túl előnyösek. Az sem mindegy, hogy lehet-e nyugodtan **böngészni**, kutatni, így viszont átértékelődik a könyvtárak nyújtotta lehetőség, főleg annak tükrében, hogy néhányban ingyen lehet internetezni. Persze az sem mellékes, hogy milyen **gépek** várnak bennünket, és azokon milyen sebességgel lehet **szörfözni** a hálón. S azt se hagyjuk figyelmen kívül, hogy mekkora **monitorral** fárasztjuk a szemünket, elég kevés helyen van 17 colos megjelenítő. A sávszélességet a gépek számával elosztva megtudhatod, hogy **csúcsforgalomban**, amikor mindenki egyszerre akar valamit megnézni a neten, mekkora **sebességgel** tudsz az egyik gépnél böngészni. Igaz, ilyen helyzet ritkán áll elő, de azért nem mellékes – ráadásul ahol gyanúsan nagy számok jönnek ki, ott nem biztos, hogy a teljes sávszélesség a vendégek szolgálatában áll. Egyszóval a rengeteg szempont közül majd neked kell kiválasztani a legfontosabbat, így az átlagos számítástechnikai tesztektől eltérően ezeken a hasábokon nem lesz győztes. Lesznek viszont olyan **exkluzív** helyek, ahol a szörfözés puszta öröme mellett valamilyen többlethez juthat a látogató. A **teljesség igénye nélkül** megpróbáltunk minél több helyet felkutatni. Ha valaki úgy érzi, hogy egy fontos kávézó mégis kimaradt, írjon egy e-mailt az **aaron@maffia.hu** címre, és pótoljuk a hiányosságot.

Tehát jöjjenek a cafék!

Novák Áron / aaron@maffia.hu



Név	Cím	Telefonszám	E-mail	Weblap	Gépek száma	1 óra netez
Ady Endre Könyvtár	6500 Baja, Telcs Ede u. 12.	(79) 322-741	aedk@mail.c3.hu		4	250
Alcatraz	1070 Budapest, Nyár u. 1.	351-5151	alcatraz@matavnet.hu	www.alcatraz.hu	3	*
All-Free Internet Cafe	8500 Pápa, Hunyadi u. 4.	(89) 310-979	allfree@af.compunet.hu	af.compunet.hu	3	500
Ami Internet Café	1050 Budapest, Váci u. 40.	267-1644	ami@amicoffe.hu	www.amicoffe.hu	52	700
Brain-Store	9022 Győr, Liszt Ferenc u. 20.	(96) 516-810	info@different.hu	www.different.hu	5	500
BudapestNet	1052 Budapest, Kecskeméti u. 5.	328-0292	info@budapestnet.hu	www.budapestnet.hu	30	700
Castro Bistro	1090 Budapest, Ráday u. 35.	215-0184	castro@castro.hu	www.castro.hu	6	680
Curanet Internet Kávézó	6500 Baja, Tóth Kálmán tér 7.	(79) 428-128	curanet@freemail.hu	www.curanet.hu	6	500
Cyber Cafe	6722 Szeged, Dugonics tér 11.	(62) 458-645	info@cyber-cafe.hu	www.cyber-cafe.hu	21	480
Cyber Café	8600 Siófok, Szűcs utca 1.	(84) 310-990	cybersio@cyber-cafe.hu		8	700
CyberBridge Internet Cafe	1088 Budapest, Rákóczi út 51.	333-9112	jackalice36@hotmail.com	www.cyberbridge.hu	24	650
Cyber-Sushi	1026 Budapest, Gábor Áron u. 74–78.	391-5871	info@cyber-sushi.net	www.cyber-sushi.net	9	480
Dunaweb	2600 Vác, Széchenyi u. 8.	37-301-571	info@dunaweb.hu		3	400
EasyNet Internet Center	1050 Budapest, Váci u. 19–21.	485-0460	easynet@easynet.hu	www.easynet.hu	18	900
Fortuna Étterem & Netcafé	7624 Pécs, Ferencesek utcája 32.	(72) 332-150	fortuna2@freemail.hu	www.netcafepecs.hu	7	600
GameNet Club	2600 Komárom, Igmándi út. 6.	(34) 540-434	gamenet@ax.hu	www.gamenet.hu	8	720
Internet Café, Pécs Plaza	7631 Pécs, Megyeri út 76.	(30) 227-5283		www.pecsplaza.hu	6	600
Internet Galéria	3530 Miskolc, Rákóczi u. 2.	(46) 500-687	glr@mail.olh.hu		7	350
Internet Game Stúdió	2000 Szentendre, Bogdányi u. 40.	26-500-420	internetgame@mailbox.hu	www.laytime.hu	12	500
Internet Olvasóterem	6600 Szentes, Kossuth u. 33–35.	(63) 314-795	konyvtar@szentes.hu		6	400
Internet Rock Café	1027 Budapest, Kacsa u. 22.	216-0050	comfort@swi.hu	www.comfort.hu	1	800
Internext Stúdió	1085 Budapest, Horanszky u. 26.	473-1060	reg@mail.inext.hu		3	500
Kávészünet Internet Kávézó	1136 Budapest, Tátra u. 12/b	236-0853	info@kaveszu.net	www.kaveszu.net	4	600
Kokó Cukrászda	8200 Veszprém, Kossuth u. 6.	(88) 422-862	info@kokocukraszda.hu	www.kokocukraszda.hu	4	500
Közművelődési Intézmény és Könyvtár	8174 Balatonkenese, Táncsics Mihály u. 22.	(88) 491-019	konyvtar.kenese@mail.uti.hu		1	600
Közösségi Ház és Könyvtár	8621 Zamárdi, Honvéd u. 6.	(84) 349-409	konyvtar@ax.hu		1	600
Magtar Netcafé	8237 Tihany, Postaköz u. 1.	(87) 538-022	ut@smoking.hu		4	1200
Matáv TelePont	1052 Budapest, Petőfi S. u. 17–19.	317-9859			16	300
Mathias Rex Internet Cafe	1088 Budapest, Baross u. 4.	338-4417	tmatyas@freemail.hu	www.i-cafe.hu	9	660
NetVillage	1052 Budapest, Váci u. 19–21.	266-8425	info@netvillage.hu	www.netvillage.hu	35	800
Space Center	4032 Debrecen, Lehel u. 20.	(52) 522-470	space11@axelero.hu	www.extra.hu/space.center	16	300
Spider Netcafé	1042 Budapest, Árpád út 90–92.	272-0088	info@spidernet.hu	www.spidernet.hu	8	480
Stones Cyber (Internet) Café	4400 Nyíregyháza, Kisfaludy u. 17.	(83) 510-109	stone@stones-cafe.hu	www.stones-cafe.hu	3	1200
Szabó Lőrinc Fiókkönyvtár	3530 Miskolc, Midszent tér 2.	(46) 344-851			3	200
Sziget Internet Caffe és Inet Studio	2310 Szigetszentmiklós, Somogyvári u. 2–3.	(24) 446-446	info@sziget.net	www.sziget.net	8	500
Szünet Internet Kávézó	5600 Békéscsaba, Kossuth tér 8.	(66) 452-082	szunet@szunet.hu	www.szunet.hu	7	570
Target PC Klub	1084 Budapest, Déri Miksa u. 18.	323-0283	info@targetpc.hu	www.targetpc.hu	10	300
VISTA utazási központ	1061 Budapest, Andrássy út 1.	267-8600	icafe@vista.hu	www.vista.hu/hu/utazas/icafe.php	8	660
West Net Cafe	8000 Székesfehérvár, Vörösmarthy tér 1.	(22) 397-423	grafika@alpha-wep.hu	www.westnetcafe.hu	4	540
Wonderline Internet Kávézó	1042 Budapest, Árpád út 73.	272-0242	info@wonderline.hu	www.wonderline.hu	13	500
Zalaszám Internet Zóna	8900 Zalaegerszeg, Kossuth L. u. 36.	(92) 510-120	internetzona@zalaszam.hu	www.zalaszam.hu/akcio/zone.htm	24	300









http://www.prim.hu

Internet-szolgáltató	Sávszélesség / kapcsolat típusa	Egy gépre jutó sávszélesség	Elérhető operációs rendszer	Nyomtató	Szkenner	CD-író	Engedélyezett-e a dohányzás?	Monitorok mérete	Egyéb
Emitel	128 kbps / ISDN	32 kbps	Windows	-	-	-	nem	14″	
Axelero	2 Mbps / bérelt vonal	666 kbps	Windows	-	-	-	igen	15″	az étteremrész a fő profil, zenekarokkal (* fogyasztóknak ingyenes)
Compunet			Windows	x	x	-	nem	14″	
Axelero	2 Mbps / bérelt vonal	38 kbps	Windows	x	x	-	igen	15–17″	webkamera minden gépnél
Different group	1 Mbps / bérelt vonal	200 kbps	Windows, Linux	x	x	x	nem	14″	Győr történelmi belvárosában még az internetezés is más élmény :-)
Interware	256 kbps / bérelt vonal	9 kbps	Windows	x	x	x	helyenként igen	15″	faxolási lehetőség
Axelero	128 kbps / bérelt vonal	21 kbps	Windows	x	x	x	igen	15″	játéklehetőség
Datanet	128 kbps / bérelt vonal	21 kbps	Windows	x	x	x	igen	17″	webkamera minden gépnél
Vivendi	1500 kbps / bérelt vonal	71 kbps	Windows	x	x	x	helyenként igen	15″	az Internet Kávézók Országos Szövetségének központja
Vivendi	128 kbps / bérelt vonal	16 kbps	Windows	x	x	-	nem	14″	
Psinet	112 kbps / bérelt vonal	5 kbps	Windows	x	x	x	helyenként igen	17″	igényes belső kialakítás
Axelero	64 kbps / bérelt vonal	14 kbps	Windows	x	x	-	nem	17″	nem boxosított kialakítás, emberbarát környezet (növények)
Dunaweb	1 Mbps / bérelt vonal	333 kbps	Windows	x	-	x	nem	16″	
Nextra	2 Mbps / bérelt vonal	111 kbps	Windows	x	x	x	nem	17″	fénymásolási lehetőség
PSInet	384 kbps / bérelt vonal	54 kbps	Windows	x	x	x	igen	17″	
Alarmix	64 kbps / ISDN	8 kbps	Windows	x	x	x	nem	17″	számítógépes klub, perc alapú díjszámítás (**hétvégén 540 Ft/óra)
Dravanet	128 kbps / bérelt vonal	21 kbps	Windows	x	x	-	igen	17″	klasszikus kávézóstílus
Westel	nincs adat / bérelt vonal		Windows	x	x	-	nem	15″	
Enternet	128 kbps / bérelt vonal	11 kbps	Windows	x	x	x	nem	17–19″	
Tiszanet	128 kbps / bérelt vonal	21 kbps	Windows	x	x	-	nem	14″	
UPC	128 kbps / ISDN	128 kbps	Windows	-	-	-	igen	17″	zenehallgatás, CD-vásárlás
Internext	128 kbps / bérelt vonal	42 kbps	Windows	x	x	-	nem	15″	számítógépes kiegészítők kaphatók, internet-előfizetési lehetőség
Interware	64 kbps / bérelt vonal	16 kbps	Windows	x	-	-	igen	15″	LCD-monitorok
Infornax	128 kbps / bérelt vonal	32 kbps	Windows	x	-	-	nem	15″	
Vivendi			Windows	x	-	x	nem		
Alarmix			Windows	-	-	-	nem	17″	
Axelero			Windows	x	-	-	nem		
Axelero	nincs adat / ISDN		Windows	-	-	-	nem	17″	
Interware	128 kbps / bérelt vonal	14 kbps	Windows	x	x	-	nem	15″	minden dolgozó beszél idegen nyelvet
TVNET	10 Mbps / kábeltévés net	285 kbps	Windows	x	x	x	igen	17″	balkezes gépek, Windows 2000 Multilanguage, hangulatos kialakítás
Axelero	360 kbps / ADSL	22 kbps	Windows	x	-	-	nem	17″	
TVNET	64 kbps / bérelt vonal	8 kbps	Windows	x	x	x	nem	17″	fénymásolás, hálózatos játékok
T-net			Windows	x	-	-	igen	14″	
Miskolci egyetem	64 kbps / bérelt vonal	21 kbps	Windows	x	x	-	nem	14″	
Psinet	256 kbps / bérelt vonal	32 kbps	Windows, Linux	x	x	x	igen	15″	10-20-30 órás bérlet, másodperc alapú elszámolás
Prakticomp	128 kbps / bérelt vonal	18 kbps	Windows	x	x	x	igen	15″	kerthelyiség, gasztronómiai különlegességek
Enternet	128 kbps / ISDN***	13 kbps	Windows	x	x	x	nem	17″	hálózatos játékok, szaktanácsadás (***ADSL folyamatban)
PSInet	nincs adat / bérelt vonal		Windows	x	-	-	nem	14″	telefon, fax és fénymásoló üzemel
Datatrans	128 kbps / bérelt vonal	32 kbps	Windows	x	x	x	igen	17″	webkamera, nonstop nyitva tartás, drinkbár
Vivendi	2 Mbps / bérelt vonal	153 kbps	Windows	x	x	x	Nem	17″	Coca-Cola, kávéautomata, szaklapok
Zalaszam	500 kbps / bérelt vonal	21 kbps	Windows, Linux	x	-	-	nem	17″	fénymásolási lehetőség



címlapsztor link

Csontos Tibor

Toncsi is imád csetelni

Régi aktfotói láttán nem lelkendezett, szerinte ügyesen kiválogatták az interneten hozzáférhető fényképeit. Hívei hamarosan habzsolhatják újabb aktfelvételeit, mert* Bálint Antónia *ismét vállalkozna szép képes munkára. Az exszépségkirálynő addig is készülhet az egyetemi vizsgákra, a szerencse háziasszonyaként további számshow-kra és az akt/uális csetelésre.

■ *Jegyzetekkel a hóna alatt érkezett randevúnkra. Én ezzel szemben csak a hajdani szépségkirálynőről szóló könyvet tudom felmutatni, jelezve, hogy készültem Bálint Antóniából. Ön mire készül a könyveiből?*

■ A pécsi egyetem művelődésszervezői szakára járok. Két éve végignéztem a felsőoktatási felvételi tájékoztatót, hogy kedvemre valót válasszak, és e mellett döntöttem. Itt találtam ugyanis olyan, engem érdeklő tantárgyat, mint például a televíziós kultúra.

■ *Esküdni mertem volna, hogy valamelyik médiaintézetet vagy újságíró-iskolát választja, ha már mindenképpen a továbbtanulás mellett dönt...*

■ Nem igazán vonzottak, némelyikük olyan, mintha manökeniskola lenne. Nem akarok sem újságíró lenni, sem valamiféle médiabogárka, csak a televíziózás érdekel, erről a világról szeretnék még többet tudni, ezért láttam neki a tanulásnak.

■ *Amit sikerült titokban tartania. Megvallom, újságolvasóként úgy tartom számon, hogy ha Önnel bármi történik, például cseppnyit koccan az autója, szerelmes lesz a kutyája, a hír azonmód megjelenik az újságokban. Ilyenkor Ön hívja az újságírókat, vagy némelyikük a háza előtt várakozva reménykedik?*

■ Rendszeresen felhívnak, mi van velem, nem én keresem őket. Természetesnek veszem a jelentkezésüket, és addig jó, amíg keresnek, az én életem erről szól, ez a munkám része. Ha megunnám az újságírókat, az azt jelentené, hogy a munkámat untam meg.

■ *Megvalósulni látszik tehát könyvének utolsó mondata: „Remélhetően ezután is nyitott könyv lesz az életem.”*

■ Maradjunk annyiban, hogy teljesen nyitott könyv azért soha nem volt az életem. Igaz, sokat dolgoztam, és dolgozom televízióban, az emberek pedig, ha valakit rendszeresen látnak a képernyőn, kíváncsiak rá. Ha valaki a képernyőn mutatkozik, azt is vállalnia kell, hogy írnak róla, címlapra teszik, és így tovább. Egyébként pedig a magánéletemről manapság már nem, vagy csak alig beszélek. Egy-két kósza mondat azért ma is megjelenik erről, de igyekszem megtartani a titkaimat. Ahogy például a kutyám szerelmi élete is lehet a privát


Fotó: Sárosi Zoltán

Csontos Tibor

Toncsi is imád csetelni



szféra része, nemde? Előfordul persze, hogy itt-ott meglátnak a párommal, és lefotóznak, de azért amit a paparazzik Nyugaton csinálnak, az nálunk szerencsére még nem nagyon működik. Ráadásul nem is vagyok olyan fontos ember, hogy követniük kellene, legfeljebb ha miniszter asszony lennék.

■ ***Hoppá! Talán elképzelte már magát valamelyik miniszteri bársonyszékben?***

■ Ugyan már, eszembe nem jut, hogy politikai ambícióim legyenek.

■ ***Ettől függetlenül lehet, hogy népszerűségét, szépségkirálynői múltját kihasználandó valamelyik párt már megpróbálta becserkészni?***

■ Minden évben megkeresett valamelyik párt, és igyekezett megnyerni az ügyüknek. Felhívtak, hogy ide menjek műsort vezetni, oda menjek műsort vezetni, sőt szeretnék, ha gazdája lennék egy vitaműsornak, amely a rendszerváltásról szólna. Én?! Köszönöm, de nekem elég, ha szigorlatozni fogok a témából, nemhogy még vitát is vezessek róla. Nem vagyok a komoly műfajok képviselője.

■ ***Ilyenkor szokás megkérdezni: és ha megfizetik?***

■ Annyira nem érdekelt az egész, hogy el sem jutottunk odáig, mennyit fizetnének.

■ ***Talán nem szereti a pénzt?***

■ Ki nem szereti? A mosolyomért nem adnak reggelit, ebédet, még tankolni sem tudnék. Normális keretek között élek, nem öltözködöm feltűnően, nincsenek kirívóan drága cuccaim, egyébként sem szeretek ruhákat vásárolni. Mindamellett nincs annyi pénz a világon, amit el ne tudnék költeni.

■ ***Midőn a televíziós sorsolásokon a nagy lottónyeremények mámorában világgá kiáltja a sok száz milliós összegeket, megfordul a fejében, hogy mi lenne, ha...?***

■ Egy napig biztosan levegő nélkül lennék, de nem is biztos, hogy túlélném. Első gondolatom az lenne, hogy azokon a barátaimon segítsek, akiknek szükségük van rá. Majd mindenkit összecsomagolnék, és irány a nagyvilág!

■ ***Van a nagyvilágnak olyan szeglete, ahol még nem járt?***

■ Többek között Párizsban még nem voltam. Nem keresek annyit, hogy bármikor felüljek egy repülőgépre, és elutazzak oda, ahová szeretnék. A legtöbb helyre a munkám révén jutottam el, de sajnos a francia fővárosban nem forgattunk.

■ ***Soha nem voltak még annyira szerelmesek Önbe, hogy elvigyék a szerelem és a fény városába?***

■ Ebből a szempontból mindig mellényúltam. A mostani párom – aki civil – felajánlotta, hogy elvisz Párizsba, de egyelőre még nem mondtam igent.

■ ***Valamit mégiscsak felvillantott magánéletének a nyilvánosság elől hermetikusan elzárt részéből: korábban megszoktuk, hogy úgymond hírességekkel mutatkozik.***

■ Abban a közegben ismerkedem, amelyben élek, és ebben a világban sok a híresség. Egyébként volt már rendőr barátom is, ahogy a mostani párom ugyancsak nem tartozik a közismert emberek közé.

■ ***Ön választ, vagy Önt választják?***

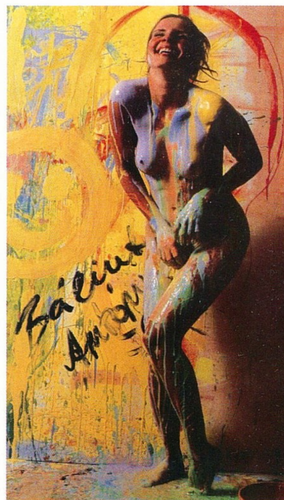
■ Ez mindig kölcsönös, de szerencsére nem vallok nagy kudarcot, ha megtetszik valaki. Azt választom, aki nekem kell, nincsenek szempontjaim. Mert nem lehet mindenki magas, szőke, jóképű, kék szemű. Volt már kicsit csúnyább barátom is, és piszkáltak vele rendesen, hogy tudok együtt lenni vele.

■ ***Már jó ideje beszélgetünk, és megfigyeltem, hogy mindig mosolyog. Folyamatosan kedvesnek, vidámnak, jó kedélyűnek mutatkozik. Ezek szerint én egy elégedett hölggyel ülök szemben, aki jól érzi magát a bőrében és a világban?***

■ Mindig ilyen vagyok, sokszor még zavaromban is mosolygok, de azért voltak gondjaim. Néha megvisel a suli, különösen a vizsgaidőszak.

■ ***Azért is bátorkodtam mosolya hátteréről faggatni, mert könyvét olvasva feltűnt, milyen sokszor sír, rí, könnyezik az oldalakon. Egy helyen pedig arról tudósít, hogy Cipruson még a vécén is zokogott.***

■ Ennyire érzékeny vagyok, sírós alkat, olykor erőteljes érzelmi kitöréseket produkálok. Ha szeretek valakit, és megbánt, akkor mindig sírok, de egy szép, romantikus filmen is el tudok pityeredni. Sírni jó, ez kell, e nélkül nem élet az élet. Régebben



nem voltam tisztában magammal, állandóan sírtam, mindig mindenféle bajom volt. Ma már tudom, mit akarok. Oda csapok, ahová kell, össze tudom vonni a szemöldökömet, és akkor nagyon csúnyán nézek. Bár néha nem tudom, mi következik.

■ *Most például egy kérdés arról, hogy miért nézi meg ötpercenként a mobilját?*

■ Imádom az SMS-eket olvasni és küldeni is. Valódi SMS-bajnok vagyok. Érdekes, hogy televíziózom, a beszédből élek, mégis jobban ki tudom magam fejezni írásban. Egyébként csak közvetlen ismerőseimmel tudok SMS-ezni, azt hiszem, ez a barátok műfaja.

■ *Előfordul, hogy vadidegenek megszerzik a számát, és üzeneteket küldenek?*

■ Igen, de ezek nem durva dolgok, csak kellemetlenek. Valaki például arra kért, hogy küldjek magamról fotókat, ennyit és ennyit fizet érte. Vagy találkozzunk, nem számít, mennyi pénzbe kerül. Ezek az üzenetek hetekig, sőt hónapokig jöttek, ott voltak az életemben, és eléggé zavartak. A párom végül is elintézte az egyik feladót, közölte vele, hogy nincs szükségünk a százezer forintjára, és kérte, hogy hagyja abba a zaklatást. A szüleim háza elől pedig rendőrök vittek el valakit. Ott ácsorgott, de előtte becsöngetett a szomszédba, hadd aludjon ott, amíg Bálinték haza nem jönnek.

■ *Azt mondta, SMS-bajnok. A számítógépes bajnokságon is az élen végezne?*

■ Amint elkezdtük a könyvet, beszereztem egy számítógépet szövegszerkesztő programmal, internettel. Egyelőre nincs többre szükségem. Az a műszaki érzék, amennyi nekem van, elegendő ahhoz, hogy bekapcsoljam a gépet, és megtaláljam, ami kell.

■ *Ez válasz lenne a viccre is: Miről ismerni meg a számítógép előtt ülő szőke nőt? Arról, hogy sajt van az egér előtt.*

■ Én nem vagyok szőke, csak világos hajú. Számomra egyszerű használati eszköz a számítógép, nem vagyok a bolondja, talán azért, mert képtelen vagyok sokáig egy helyben ülni. Nincs olyan, hogy nem tudok mit kezdeni magammal, és akkor leülök internetezni. Igaz, amikor felavattam a gépet, megnéztem, milyen képeket tettek fel rólam az internetre. Elégedetten nyugtáztam, hogy ügyesek, szinte mindegyik képem látható a világhálón, azon a két-háromszáz oldalon. Igaz, az aktfotók közül a régiek szerepelnek, nem is igazán tetszenek, de nemsokára lesznek újak, azokat is felrakhatják. Cseppet sem zavar, hogy láthatók ezek a képek, hiszen annyi helyen megjelentek már.



■ *Mi az, ami a saját képein kívül behálózta még a világhálón?*

■ A Gutenberg-galaxis gyermeke vagyok, nem lógok folyton a neten, de a csetelést például nagyon élvezem. Különböző internetes cégek kértek fel, hogy válaszoljak különböző kérdésekre, amelyek a szokásos dolgokat járták körbe: mit csinálok mostanában, kivel vagyok együtt, és a többi. Akadt, aki kételkedett abban, hogy én válaszolok, meg is írta, hogy szerinte a webmester küldi a nevemben a válaszokat. Mivel akkor még időjárásmondó voltam az egyik kereskedelmi csatornán, megkértem a kérdezőt, hogy este nézze a meteorológiai jelentést, és szóról szóra elmondtam neki, mit hallhat néhány órával később. Csak ekkor hitte el, hogy valóban én válaszolok. Amikor pedig megjelent a könyv, honlapot is készítettünk, kíváncsi voltam, működik-e, de egy ideje sajnos nem látható. A kötetben az internetcímet is szerepeltettük, sokan jelentkeztek, még Japánból is kaptam e-mailt. Egy rendszeres e-mail levelezőm már így üdvözölt egy válasz nélkül hagyott levele után: „Mi van, kedves, hová tűntél?" Mintha már évek óta ismernénk egymást. Olykor dicsérik a külsőmet, megjegyzéseket tesznek különböző testrészeimre, és azt írják, nekem még harminc év múlva sem lesznek gondjaim az alakommal. Mit mondjak erre? A próféta szóljon belőlük.

■ *És ha nem is harminc, de néhány év múlva beszélgetnénk, miről szeretne mesélni, vagy éppen miről árulkodna a honlapja?*

■ Talán arról, hogy van egy könnyed hangvételű, szórakoztató televíziós műsorom, amelyben civilekkel és hírességekkel egyaránt beszélgethetek.

■ *És az utóbbiak között minden bizonnyal Somló Tamás is ott lenne. Viszonyuk ugyanis különlegesnek mondható.*

■ Édesapám egyik legjobb barátja volt. Emlékszem, minden este nyolckor le kellett feküdnöm, és Tomi volt az egyetlen, aki villanyoltás után bejöhetett hozzánk. Piros pöttyös hálóruhámban ugrottam az ölébe, annyira örültem neki. Négy-öt éves lehettem akkor. Amikor pedig megszületett Tomi kislánya, Lili, és láttam, ahogy Lilike fekszik az ölében, megkérdeztem: „Engem is így tartottál?" Bólogatott, majd újra elmondta, hogy ő ott volt azon a házibulin, amelyen állítólag készültem.

Láng Attila D. / lad@rentahost.net

Levelem kelt 1422. rábi elavval huszadikán...

Ma 2001. június 12-e van, kedd, vagyis május 30-a, szintén kedd, vagyis június 11-e, hétfő, vagyis sol 25-e, szerda, egyébként hetven óra huszonnégy perc kilencven másodperc. Hogy vagy? Jól voltál, amíg nem jöttem? Igazán örülök.

Nézz bele a naptárba, milyen nap van ma. Június 12-e, kedd? És még? Villő napja? Hát ez nem sok. Kérdezzük meg inkább ***Douglas Zongkert***. Iránban ma 1380. hordád 30-a van, Izraelben 5761. sziván 21-e. Kínában a 78. ciklus 18. éve, hszin-szi, második hónap 4., 21. nap, bing-vu. A maja internetfelhasználók 12.19.8.5.10-et írnak a hosszú számolás szerint, a tzolkin 6 Oc, a haab pedig 8 Zotz. Ne mutogass egyezményes jeleket, légy szíves. Ennek mind értelme van, tökéletesen világos annak, aki tisztában van az illető naptár működésével. Te nem? **Orvosolható**.

A **Mandarintools** lapján nemcsak átszámíthatod a nyugati dátumot kínaira és vissza, de meg is ismerheted annak szerkezetét. A hindu naptárról magyarázatokat találsz a **Hindu Universe** lapján, a régi rómairól pedig a **Penn State University** egyik nagyon szép és jól szervezett kis sarkocskájában.

Ha térben és időben közelebb szeretnél maradni, talán fölmerülnek olyan kérdéseid, mint hogy miért pont négyévenként van szökőév, vagy hogy az új évezred miért nem 1999. február tizedikén kezdődött, akkor a **Hermetic Systemshez** kell fordulnod, ők sokat mesélnek a **Gergely-naptár** és elődei történetéről és felépítéséről, avagy ***Claus Tonderinghez*** és az általa üzemeltetett **Calendars FAQ-hoz**. (Avagy, bár ez igazán nem az önreklám helye, a csekélységem által fejlesztett **Kalen Discovery** program dokumentációjához, amely ugyan online nem elérhető, csak letöltés után, de sokat mesél a naptárról, és ha már úgyis levetted, a programból megtudhatod azt is, hogy az ókelta druidák ma Dair harmadikát írják, helyesebben vésik rovásírással.) De ***Lyle Huber*** is sokat mesél más naptárak mellett a keresztény időszámításról, ***Bill Hollon*** pedig a belbecset összekötve a külcsínnel egy roppant aranyos weboldalt szentelt az időszámításnak, egyik sarkába havi kisnaptárat, a másikba órát illesztve, amely természetesen jár és mozog, s még fölhúzni sem kell. A saját helyi idődet mutatja.

Mihez képest?

Apropó, idő! Csak közbevetőleg jegyzem meg, hogy valamikor régesrégen nem használták ám ezt a személytelen módszert, „tizenkilenc óra négy perc húsz másodperc - bip -, tizenkilenc óra négy perc harminc másodperc - bip", amint az ismert szónok, **180** szokta mondani. Régen olyanokat mondtak, hogy „amikor az árnyékod hat lépés lesz", avagy „amikor még kettő ötvenbe került a tojás". Nos, ilyen időszámítás ma is van, így például a ***Bill Gates*** személyes vagyona szerinti időszámítás, ennek alapján e sorokat nyolcvanmilliárd-százötvenhatmillió-háromszázezer dollárkor írom. (A lapon olvasható „**billion**" amerikaiul nem billiót jelent, hanem milliárdot, vagyis ezermilliót.) Érdemes ezt összehasonlítani az **Egyesült Államok** külföldi adósságának és az amerikai népesség alakulásának időszámításával, amely szerint most minden amerikai polgár tizenkilencezer-satöbbi dollárral tartozik a külföldnek, Bill Gates vagyonát elosztva a kétszázmillió amerikai polgárral kapunk **kétszáznyolcvanegyezer dollárt** fejenként, ami azt mutatja, hogy az USA takarékos ország, adóssága kisebb, mint polgárai némelyikének vagyona. A világnépességi óráról pedig azt is megtudod, hogy május folyamán hatmillió emberkével gyarapodott kis bolygónk; azt ugyan nem mondja, de én tudom, hogy a szaporulat átlagéletkora roppant alacsony.

Békén hagyva a demográfiát **nézzünk föl az égre**! Naptárunk egyik alapeleme, a **hónap** valamikor régen a **Hold** fényváltakozásából alakult ki; azóta elszakadt tőle, de a Hold azóta is konokul fényváltakozik. Jelenleg 577 ezredrésze van megvilágítva, kilenctized nap múlva érjük el az utolsó negyedet, amint ***Brian Casey*** oldaláról megtudható; itt szép nagy kép is van a Hold jelenlegi fázisáról. **Tony** ezt csak rajzban közli, viszont megmondja a távolságot (majdnem négyszázötezer kilométer, úgyhogy ne indulj el váltócipő nélkül) és a jelenlegi ciklus fázisainak pontos idejét.

Mindezeknél még érdekesebb a **Fourmilab** site-ja, ahol megnézheted a Holdat a Föld bármely pontjáról, de a Napról is, és van olyanja, amilyet még sosem láttam, téglalapvetületű holdtérkép, amilyet a Földről is szoktak készíteni. Mutatja a megvilágított területet, és nagyítani is lehet. Leszálló csészealjakat viszont ne keress, mert ez nem webkamera, ezek kiszámított képek. Akárcsak a site másik, még szebb fele, amely a Földet mutatja ugyanígy. Érdemes megnézni a téglalap alakú holdtérkép után ugyanezt a Földről: a Holdon a fényes és a sötét oldal között úgyszólván **nyílegyenesen** halad a határvonal észak–déli irányban, a Földön viszont szép **szinuszhullámot** ír le. Hát, ugye, mások a szokásaink. Kísérőnk hozzánk viszonyított helyzetét legjobban akkor látod át, ha a Holdról nézel a Földre, és konstatálod, hogy a **Csendes-óceán** fölött lebeg, valahol a közepe táján, ahol rövidesen hajnalodni fog. Az ausztrál városok szépen ki vannak világítva, de ha netán tűzijáték lenne a királynő születésnapján, azt nem tudod meg, mert ez még mindig nem webkamera.

Persze tűzijáték ma nem lehet, hiszen kedd van, **Erzsébet királynő** születésnapját pedig mikor is tartják?

Holiday in...

Az ünnepek témájában remek forrás a **KidProj** multikulturális naptára, amelyből megtudod például, hogy

The Moon's Phase

The Moon for Jul 25, 2001
(At Midnight, US Central time, as viewed from the Northern Hemisphere)

Illuminated Fraction: 0.371
1.1 days before first quarter

Year: 2001 Month: July Day: 25
Get Moon

Brian Casey

Indexes:
by Month
by Holiday
by Country
by Author
Search
Submit

MCC
multi cultural calendar

Since 1994, we have been developing
a Multi-Cultural Calendar as a valuable resource
for all KIDLINK classrooms around the world.

We welcome more holiday entries.

Search by your own keywords

You are welcome to submit holiday descriptions. But due to technical problems we are for the moment not able to publish them in MCC.

The database stores the names of the authors, date, month, country and holiday for every entry. You can search the database by writing one or more keywords below and press the search button. The search is case insensitive and only shows search results for entries that matches all given keywords.

Search

Examples:

- *If you want to search for all entries that are from January and written by Chris, you write the words January and Chris separeted with a space and press Search.*

Bill Gates Personal Wealth Clock

just a small portion of Why Bill Gates is Richer than You by Philip Greenspun

Wed Jul 25 02:44:33 EDT 2001

Microsoft Stock Price:	$66.32
Bill Gates's Wealth:	$74.893800 billion
U.S. Population:	284,740,764
Your Personal Contribution:	**$263.025**

"If you want to know what God thinks about money, just look at the people He gives it to."
-- Old Irish Saying

Sources

- Population: U.S. Census Bureau
- N shares of Microsoft owned by Bill Gates: 1995 Microsoft Proxy Statement (141,159,990 shares adjusted for splits in December 1996, February 1998, and March 1999)
- Microsoft Stock Price: Nasdaq or Security APL

The Clock attempts to accurately display Bill Gates's *wealth*, not the value of his current holdings of Microsoft stock. We take as a baseline of his wealth the shares of Microsoft that he held in 1995. This is an understatement because it doesn't include the multi-million dollar trust funds he received at birth from his grandparents, houses, stock, and other gifts from his wealthy parents, or investments he purchased with sales of Microsoft shares sold prior to 1995.

What about shares sold subsequent to 1995? Don't they balance out this understatement of wealth? No. If Gates sold Microsoft shares to purchase shares in cable TV companies, Corbis, or whatever, we assume that these investments have performed about as well as Microsoft. What about charity? There are two ways to look at this. One is that Bill Gates is directly involved in managing his charitable foundation. So he still controls the money, though of course it will be used only for certain kinds of purposes. If you were a real cynic you might note that Bill's charitable inclinations remained, uh, undiscovered until the Federal Government began to file anti-trust lawsuits. You would then see his charitable contributions as investments in the maintenance of Microsoft's monopoly and not reductions in wealth.

Láng Attila D. / lad@rentahost.net

Levelem kelt 1422. rábi elavval huszadikán...

elsején volt keti-kotie, **Suriname** felszabadulásának napja, Japánban hetedikén tartották tanabata ünnepét, a leírást lásd ott. Avagy van a **Holidayfestival.com**, amely közli, hogy tegnap volt a királynő születésnapja, ami engem meglep, mert szerintem tegnapelőtt. De nem veszünk össze. Tegnapelőtt volt egyébként a sevesói vegyi katasztrófa évfordulója (történt 1976-ban), valamint a dzsiddai repülőszerencsétlenségé (1991-ben), amint a katasztrófaalmanachból kiderül. Vidámabb évfordulók találhatók az **IMDb** évfordulónaptárában, amely valamilyen okból a holnapi napnál nyílik ki, így megtudhatom, hogy holnap született az ***Olsen*** ikrek egyike, sőt mi több, másika is, holnap lesz hatvanéves ***Gojko Mitics***, és még rengeteg születésnapja van ismert, ismeretlen és még ismeretlenebb világsztároknak. A halálozásokat és házasságkötéseket is megtudhatjuk.

Már mérhetetlen sokat tudsz a mai napról és kapcsolt részeiről, de ha a meglevő naptárak nem elégítenek ki, az is megoldható. Reformáld meg a naptárat. Előtte célszerű elolvasni a reformnaptáraknak szentelt honlapot, amelyen több reformnaptár felépítése megtalálható, élükön a **világnaptárral**, amely szerint ma június 11-e van, hétfő, a pozitivista naptár szerint pedig 213. Charlemagne 25-e, csütörtök... Mindezt a sok-sok naptároldalt megtalálod összegyűjtve, s még többet is, ***Will Linden*** oldalán, amelyről azt is megtudhatod, hogy a 695. olimpia negyedik évében járunk, Indiában a Szaka-kor 1923. éve van, Jyaistha 22-e, Japánban 13 heiszei és mindezeken felül a nulladik hónap 11 486. napja, de hogy milyen időszámításban van ez a szép hosszú, már több mint harminc éve tartó nulladik hónap, és mikor kezdődik az első, azt talán csak akkor tudod meg, ha az összes weboldalt végigolvasod...

Ezzel zárom soraimat a **Jusanotoron CUL** évében, a 2 452 073. Julián-napon, kevéssel újmerkur és félvénusz után, VJR-kor.

Linkek:

www.cs.washington.edu/homes/dougz/date – Douglas Zongker: Today's date
www.mandarintools.com/calconv.html – Western–Chinese Calendar Converter
hindunet.org/hindu_calendar – Hindu Universe
www.clubs.psu.edu/aegsa/rome/romec.html – Roman Calendar
serendipity.magnet.ch/hermetic/index.html – Hermetic Systems
www.tondering.dk/claus/calendar.html – Calendar FAQ
lad.rentahost.net/tsz/lad/sajatgep/kalendcy.htm – Kalen Discovery
astro.nmsu.edu/~lhuber/leaphist.html – Lyle Huber írása
www.greenheart.com/billh/index.html – Bill Hollon: A Base for Calendar Exploration
180 – a pontos idő (de ezt ne a böngészőbe üsd be, hanem a telefonba)
www.webho.com/WealthClock – Bill Gates' Personal Wealth Clock
www.brillig.com/debt_clock – U. S. National Debt Clock
www.census.gov/cgi-bin/popclock – U. S. Population Clock
www.census.gov/cgi-bin/ipc/popclockw – World Population Clock
imagiware.com/astro/moon.cgi – The Moon's Phase
www.onhiatus.com/Moon.html – Tony's Spot
www.fourmilab.ch/earthview – Earth and Moon Viewer
www.kidlink.org/KIDPROJ/MCC – KIDPROJ's Multi-Cultural Calendar
www.holidayfestival.com – The Worldwide History & Festival Site
disasterium.com – The Living Almanac of Disasters
us.imdb.com/M/on-this-day – IMDb-évfordulónaptár
personal.ecu.edu/mccartyr/calendar-reform.html – Home Page for Calendar Reform
www.ecben.net/calendar.shtml – Will Linden

A jó, a rossz és a csúf

Gréczi Emőke

Az INK előző számában négy minőségi napilap honlapját vettük górcső alá. Most újabb adagot tárunk a mélyen tisztelt olvasó elé: az „alternatív" lapok hivatalos oldalainak bemutatását. Közülük kettő üzleti jellegű, egy sportlap, egy pedig ingyenes terjesztésű, de közéleti, nem valami kinyomtatott spam.

A gazdasági mutatóknál ma nincs fontosabb dolog a világon. Vegyük tudomásul, hogy a **BUX-index** alakulása jobban kihat életünkre, mint bármi más. Bár a **tőzsde** – ha jó passzban van – **össznépi társasjáték**, igazán kevesen értenek hozzá, válnak neurotikussá vagy multimilliomossá tőle. Pedig ezek a számok...

Nem véletlen, hogy **szűk piacunk két üzleti napilapot is eltart**, miközben a múltkoriban elemzett oldalak működtetői ugyancsak sok energiát fordítanak a gazdasági rovatok fejlesztésére. Márpedig éppen az üzleti információk igénylik a legprofibb frissítést. Gondoljunk csak a **CCN** vagy az **NBC** tévéadásaira: a képernyő alján **folyamatosan** peregnek az **árfolyamok** és a **tőzsdeindexek**, a hozzáértők pedig meredten bámulják a számokat.

Onlájnosított offlájn

Az említett két napilap internetes oldalától tehát az várhatjuk, hogy ezekkel a számokkal bombáznak minket a nap 24 órájában. Nos, elvárásaink félig-meddig igazolódnak. A többnyire csak **„zöld újságnak"** emlegetett **Világgazdaság** (**www.vilaggazdasag.hu**) mintha nem sok energiát ölt volna internetes megjelenésébe. Persze ha kizárólag a nyomatott lap hálóra való **felmásolását** szerették volna megvalósítani, hát az sikerült. Még egy nyavalyás BUX-index sem található a honlapon, pedig azt elég lett volna valahonnan bekötni.

Középen öt, az újságból kikanalazott cikk kezdődik, és néhány banner villog közöttük. Bal oldalon a **napilap rovatai** sorakoznak, alatta a **Szolgáltatások**, majd a kiadó ismérvei következnek. A Szolgáltatások közé tartozik az **archívum**, amelyben a kérdéses írás megjelenésének napja szerint kereshetünk, persze csak ha ezt az adatot ismerjük. Majd következik a **Konferencia**, amely egy, már megtartott konferenciára próbálja becsalni az érdeklődőket. A **Melléklet** azokat a mellékleteket sorolja fel, amelyeket a nyitó lap jobb oldalán is meglelünk egy legördülő listán. Ezek ugyancsak az offline változathoz kapcsolódnak.

Az oldal egyetlen igazi értéke, hogy összegyűjtötték nekünk a **megyei napilapok linkjeit**, ilyen szépen, egy csokorban talán nem is találkozunk velük máshol.

Az egész egyébként nem jó másra, mint hogy **spóroljon** az ember naponta **100 forintot** azzal, hogy nem veszi meg a „zöldet". Persze spórolni is csak akkor lehet, ha az ember nem a saját pénzén netezik...

Disneyland üzletembereknek

A **Napi Gazdaságot** néhány újságos ki sem teszi a napilapok közé, hanem valahonnan a pult alól halássza elő. Talán ebből a frusztrációból született egy **igen remek honlap** (**www.napi.hu**), amely akár a legszebb és a legjobb lehet az összes napilapos honlap közül. Ez egy igazi **Disneylandnek tűnik** az üzletember számára, amennyiben nem kíván an-

ink.hu

Magyarország legjobb weboldalai

30

kategóriában

A jó, a rossz és a csúf

Gréczi Emőke

gol nyelvű oldalakkal bajlódni, bár ott a hazai pályáról elég kevés infóhoz jutna. Minden szép színes, az ember csak kapkodja a fejét, hogy melyik kicsi táblázatnál ragadjon le, cikket olvasson, vagy a szolgáltatások valamelyikét vegye igénybe. Annyi menüsor, rovatcím található körös-körül, hogy elvész köztük az óvatlan látogató. A fejléc körül az offline lap egyes oldalaihoz, cikkeihez juthatunk. Hogy legyen rendszer a bemutatásban, induljunk a megszokott módon, a bal oldalon.

A kulcsszó szerinti keresés alatt rögtön a szigorúan üzleti tartalmú Fórum nyitható meg. A Napi Szolgáltatás ezúttal tényleg szolgáltat. Például egy businessman számára nélkülözhetetlen linkgyűjteményt magyar vonatkozású tőzsdei adatközlőkkel, hírlevélküldő szolgáltatókkal, brókercégek saját oldalaival, hírügynökségekkel, napi- és hetilapajánlatokkal, a témába vágó állami intézmények oldalaival és ugyanezzel külföldről (tőzsdék, központi bankok, hírszolgáltatók stb.). A Napi Csődfigyelő egy táblázatot tartalmaz az éppen felszámolás alatt álló cégekről dátumokkal, a felszámoló pontos ismérveivel. A Repülőjegy-rendelés több annál, amit a cím elmond, ez ugyanis egy teljességre törekvő utazási adatbázis és keresőrendszer. Itt a menetrendektől a nagykövetségek adataiig mindent megtalálunk, a világvárosok aktuális hőmérsékleteit csak az múlja fölül, hogy a várható időjárás is fellelhető ugyanitt. És mindez csupán körítés a világ egyik nagy légitársaságának repülőjegy-rendelő programjához. Ha pedig már felszállunk, a célállomáson nem árt, ha valahol álomra hajthatjuk a fejünket. A segítséget az ide bekötött Nethotels.com nyújtja. Nem kevésbé gazdag a Bankkártyaválasztó, amely furfangos kérdésekkel puhatolja ki, hogy melyik típus lenne számunkra a legmegfelelőbb. Olyasmikre kell gondolni, mint hogy havonta átlagosan mennyi pénzt utalnánk a számlánkra, hányszor stb. A bankárokon kívül valószínűleg senki sem sejti, milyen rettentő a választék. Ha tudnánk, még mindig készpénzzel fizetnénk... Ezek után, még mindig a bal oldalon, sorakoznak a tőzsde aznapi nyertesei és vesztesei (mármint nem a befektetők, hanem a tőzsdei cégek), illetve a fontosabb külföldi indexek friss adatai. Középen a cikkek és a legfrissebb hírek megjelenésük időrendjében olvashatók. Jobb oldalon, fölül a BUX-index máshonnan is jól ismert görbéje tekereg. Alatta a heti osztalék- és közgyűlési naptár bukkan elő, majd a Fórum legfrissebb témáit sorolják fel. Nem rossz ötlet, hogy ide is kihozták ezeket.

Mintha nem is lenne

És most váratlanul a napilappiacon a maga nemében egyedül maradt Nemzeti Sport oldalát (nsport.westel900.net) tekintjük meg alaposan. Nem könnyű, mert a rendíthetetlen, lesöpörhetetlen és felülmúlhatatlan, nemes egyszerűséggel csak „sport"-ként emlegetett újság internetes megjelenése alig több a semminél. Nemhogy teljességre nem törekszik, de még csak nem is friss, és nem is valami szép. Fölül a golyókból álló rovatsor olyan apró betűs, hogy rendes „amatőr" monitorokon megszenvedhetünk az olvasásával. Oldalt a sportágakból vagy sportágtípusokból válogathatunk (csapat, egyéni). Középen pedig gazdaságtalan tördeléssel jönnek a cikkek nagy, klassz képekkel illusztrálva, de mindegyik hír tegnapi, vagyis a reggeli újság lapzártájának megfelelő.

A jó, a rossz és a csúf

Hát ennyi az egész. Persze vannak olyan magyar nyelvű sportoldalak, amelyeket akár gólonként frissítenek, de ez vonatkozik más műfajokra is. Ettől még lehetne szép és okos az **egyetlen magyar sportnapilap** site-ja.

Így azért drágább

A **Metro** az egyetlen napilap, amely az interneten többe kerül, mint az offline változat, vagyis amelyiket tulajdonképpen gazdaságosabb kinyomtatott valójában megszerezni, mint a netről letölteni. Ennek ellenére nem tartották fölöslegesnek a fenntartók, hogy felépítsenek egy site-ot (**www.metro.hu**).

A szerkesztők talán abból indulnak ki, hogy aki ezt a módját választja a Metro átolvasásának, annak mindegy, mennyi időt tölt el a hálón. Ennek köszönhetően az internettől idegen, **hosszú cikkrészletek** kerültek a nyitó oldalra, rendhagyó módon mindegyik legalább egyflekknyi. A rovatstruktúrát a laptól kölcsönzik, ebben nincs eltérés. Van viszont **Fórum**, jobbára közéleti témákkal, úgymint: „Befejezi turnéját a Tankcsapda?" Azután itt a **Képregény Garfielddel** és a **rejtvény**, amely mintegy 15 perc alatt sem töltődött le, vagyis erről most nem nyilatkozunk. A **Tárlat** két fotós műveit tárja elénk. Ha jól láttuk, a szerzőkre nem sok szót vesztegetnek (ha igen, akkor jól eldugták), kár érte. Ezeken kívül egy **kereső az archívumhoz** és egy rövidke **kérdőív** található az oldalon.

Ha azt vesszük, hogy hihetetlen példányszámban „**fogy**" naponta a Metro, miközben a többi napilap eladási statisztikája folyamatosan romlik, akkor kétségtelenül a magyar sajtó egyik jelentős tényezőjéről van szó. De hát ez nem a **Metro Online**-nak köszönhető, az biztos.

Hetesi Péter Pál (G3) / ggregorg@freemail.hu

WWW.ANYACSAKEGYVAN.COM

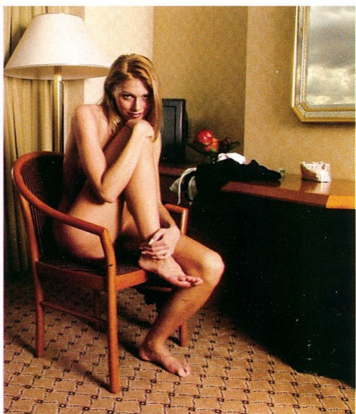
G. B. Show tévedett. Warrenné immár éppoly tiszteletreméltó self-made woman, mint amennyire tiszteletreméltó gazdasági tevékenység a mestersége is. Egy szépen fejlett tőzsdei árfolyam hovatovább mindent feledtet. Márpedig a pornóipar, ha nem is a mennybe, de egyenesen a tőzsdére megy...



A saját kábelhálózattal és filmekkel rendelkező **Private Media** csoport lapzárta idején jelentette be: az **európai tőzsde** felé veszi az irányt, mert olybá vélik, a **szex** a legnagyobb biznisz az öreg kontinensen. Az **Altavista** felmérése szerint napi **50 ezer** kíváncsijuk fele éppen ebben a témakörben méltóztatik érdeklődni.

Erotoprojekt

Így persze mindjárt más. Ami eddig élvhajhászatnak minősült, ezek után fehérebb, mint a **Kilimandzsáró** hava. Szó sincs alantas, alig emberi ösztönök fölfelé korbácsolásáról, ó, nem. Mi más ez, ha nem az e-gazdaság egyik húzóágazatának jól megérdemelt diadalmenete?! Ugyan, kérem, egy kis szex meg se kotytyan senkinek! Fektesse pénzét **pornópapírokba**! Minden merevedés önnek dolgozik! Nincs is erotikusabb, mint a **Nasdaq** indexének emelkedő görbéje! Lepje meg szeretteit „**Bonus penis – bonus domus**" hozamjegyekkel! Politikailag korrekten, hogyan másképp, van szerencsénk ezután beszélni-írni e tevékenységcsoport fültőmirigy-orientált pszichofizikai aspektusairól. Miért is ne? Sokkal kényelmesebb azokat a **Tom Cruise** típusú csávókat ott, **Amszterdam** piros lámpás negyedében élőhús-ipari marketingmenedzsernek nevezni. Az ablakban álló, egytől egyig szomorú tekintetű hölgyek ezentúl nem cafkák, cédák, lotyók, ribancok, repedtsarkúak, kurvák, kéjhézagok vagy bájbalerinák. Dehogy. **Erotoprojekt-koordinátorok**. Nemre, korra, vallásra, bőrszínre való tekintet nélkül. A gyerekpornó ezentúl nem pedofília, hanem speciális igénykielégítés, a kéjgyilkosság sem bűntény többé, mindössze az orgiasztikus frusztrációk végső megoldása.



Volkserotisch show

S ha mindez volt, ahogy írva, a Private Media csoport honi képviselői majd üdvözült mosollyal ajánlanak föl egy kisebb összeget az első útjukba eső **jótékonyságinak** látszó szervezet támogatására. Az illetékes munkaügyi központok innentől a lehető legnagyobb lelki nyugalommal ajánlhatják kuncsaftjaiknak az **erotikus munkák** sorát. A bedolgozásként végezhető **telefonszexet** elsősorban kismamáknak javallják majd. Pompás megoldás, a felnövekvő gyermekek érdekeinek szem előtt tartásával! A vállalkozó kedvűek csekély költséggel bekameráztathatják hálószobájukat, hogy jutányos áron echte ungarische volkserotisch show-val örvendeztessék meg a **www.anyacsakegyvan.com** fizetőképes keresletét.
Miért is ne?! Minden legális, minden szabályos, ahogy kell. Lássuk be, a tőzsde nem a **hőgyészduhari** kisállatvásár. Komoly, szabályos üzleti rendtartás, átláthatóság, nyilvánosság (na ugye!) meg minden. Nincs okunk aggodalomra, egy szem se. Már hogy is volna?! Úgy szép a **gazdasági fellendülés**, ha alapos. Mozgásban az üzlet! A tőzsdei árfolyamnyereségből bőven futja majd némi nyugtatóra, ha a gyerekeinkre gondolunk. **Szegénykéim olyan, de olyan szemét egy világban kénytelenek felnőni...**

Autó+sport+állok

Sztárok. Csillogás, kordon és gyönyörű hoszteszek gyűrűjében kelletik magukat. Lesifotósok vadásznak a készülődés pillanataira, hogy megfeleljenek a hírekre kiéhezett közönség elvárásainak. Ha eljön a nagy nap, és megnyílnak a párizsi, genfi autószalonok kapui, benzinvérű autós zarándokok százezrei tolonganak a XX. század kultikus tárgyai körül. Az autórajongók népes táborának nincs lehetősége a személyes jelenlétre, de az információs sztráda megfelelő lehajtóin megtalálja, amit keres. Autósportál – aki autót vagy csak autós híreket, képeket, sztorikat, információkat keres, jó helyen jár.

Miért járunk portálokra? Lustaságból. Időhiány miatt. Nem tudjuk, nem akarjuk magunk felkutatni a híreket. Vezetőt választunk, aki ösvényt vág az információk dzsungelében. Vezetnek minket, és mi örülünk neki, hogy a korlátlan szabadságot biztosító hálózatot a napilapok szintjére butítva fésülik ízlésünkhöz.

A jelentős magyar autós portálok jelentős magyar általános portálokhoz kötődnek. A két legmagasabb látogatottságot elérő az **Origo** (**vezess.hu**), illetve az **Index** (**totalcar.hu**) oldalaiba tagozódva is elérhető.

Dobja a postaládába!

Elképesztő, hogy mi minden van egy **autóban**. Ha a gyanútlan látogató nekiveselkedik, hogy a kedvére való **felszereltségű** autót állítson össze, és a Vezess.hu oldalain fáradságot nem ismerve bejelöli a **több ezer** felkínált lehetőségből a kényekedvének legmegfelelőbbeket, rádöbben, hogy mennyi hasznos, csábító, de haszontalan, vonzó, soha nem használt kütyü, bigyó létezik.

Az autós portálok ugyanis jó úton haladnak abba az irányba, hogy márkafüggetlen, elektronikus **autós nagyáruházak** legyenek. Sokan már ma azért látogatják ezeket az oldalakat, hogy áttekintsék a piac kínálatát. Ennél jobb helyekre pedig nem is mehetnének: pillanatok alatt – összehasonlíthatóan! – kapják kézhez, hogy pénzügyi lehetőségeik és elvárásaik összhangban vannak-e, illetve milyen **márkák** mely **típusai** ígérkeznek számukra jó választásnak.

Az internet sajnos – vagy szerencsére? – még nem pótolja a márkakereskedés vagy az autópiac személyes élményét. A kárpit tapintását, a fényezés csillogását és az új autó illatát. Ezekért és persze az autóért el kell zarándokolni az **autószalonba** vagy használt autó esetében az eladóhoz. Egy autó beszerzése azonban van akkora mértékű családi beruházás, hogy megadjuk a módját. Az **Egyesült Államokban** persze ez is más helyi értéken szerepel. Természetesen rendelnek autót a neten, és ha a kereskedő hétvégén házhoz szállítja azt, megkérik, hogy a kulcsot és a papírokat dobja a postaládába, mert egy kicsit korán érkezett...

Chiptuning

Az autók használati eszközökből ünnepelt dívákká, machohősökké, agresszív szörnyetegekké és szeretni való cukorfalatokká lényegültek át.

A négykerekű fétiseknek is szükségük van olyan felületekre, amelyeken kellethetik magukat, közhírré tehetik értéknövelő szolgáltatásaikat vagy ráncfelvarrásaikat.

Az **autoforum.hu** még egy lépéssel továbbmegy a sztárkapcsolatok kialakításában: sztárok

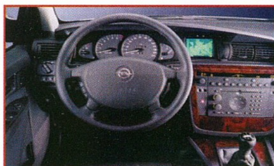
és autóik rovatát ígérve vezet át minket a karburátortól az alapvető személyiségjegyekig ívelő függőhíd ingatag taposófáin. Az már csak apró szépséghiba, hogy az áhított oldal helyett többszöri, majd fondorlatos kísérletek után is a főoldalról már ismerős, marketingízű biztosítási információ jelenik meg.

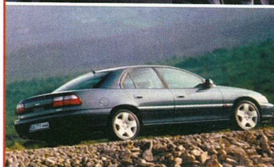
Az autós portálok szerkezete, felépítése (remélhetőleg) híven jelzi a látogatói kör érdeklődését. Első helyen a **hírek, újdonságok** szerepelnek. Kiemelt jelentőségűek a különféle adatbázisok az új és használt autóktól az alkatrészeken keresztül a biztosítási és javítási szolgáltatásokig. Az autósport – elsősorban a **Forma-1** és a **rali** – is dobogós a benzingőzös monitorokon, de hasonlóan fülsiketítő tempóval robognak előre az autóhifi és a chiptuning lehetőségeit taglaló rovatok.

PC-bumper?

Ahogyan a filmcsillagokról is olvashatunk elemzéseket és pletykákat, úgy az autós témával foglalkozó média is specializálódott. Míg a megjelenésében, híreiben, hangulatában szikár, visszafogott Vezess.hu a **tényszerűség** és az **adatáradat** mellett tette le a voksot, addig a Totalcar az érdekes, olykor **könnyed**, könnyedén fogyasztható **információközlést** kínálja. Ez utóbbinál erősebb a látogatók közössége formálódása: az autós fórumokon ezrével jelennek meg az autókkal, autózással kapcsolatos vélemények, élmények, tanácsok. Az **„ízlések és pofonok..."** kezdetű életbölcsesség alapjai tárulnak fel a Totalcar fórumának oldalain. Tucatnyi vagy többtucatnyi hozzászóló ezernyi megközelítésben és véleménnyel emeli magasba vagy taszítja mélybe ugyanazt a márkát, típust vagy évjáratot, amelyet a gyanútlan tanácsot kérő (**ravasz provokátor?**) a fórum témájaként feldob. Hihetetlen történetek, kalandok és teljesítmények gördülnek le a látogató szeme előtt, és elhisszük: ma már nemcsak a papír bír el mindent.

Itt aztán villoghatunk, ha tudjuk, melyik évjárat jelentette a csúcsot az adott típus életében, mert az **AC-pumpához** használt alapanyagok akkoriban nem onnan, hanem máshonnan származtak. Mindaddig, míg egy jól értesült fórumbajnok meg nem cáfolja megdönthetetlennek tűnő érvelésünket azzal, hogy abban az autóban speciel egyáltalán nincs semmilyen pumpa: éppen ellenkezőleg, a kérdéses esztendőben – természetesen egy magyar fejlesztőmérnöknek köszönhetően, aki mellesleg ama sorok írójának személyes ismerőse is – kezdték el sorozatban gyártani a **PC-bumpert**, amelyet sok felületes megfigyelő hajlamos AC-pumpának tekinteni.









Traffipax és forgalom

Számtalan hasznos információ lelhető fel a fórumok oldalain: vannak például csodálatra méltó mutánsok a milliószám **klónozott** autók között, amelyek a gyári paraméterek sokszorosát képesek kiadni magukból, természetesen tulajdonosuk hathatós segítségével, átütő személyiségének kisugárzásával.

Egy biztos: autóval, autóban, autónak élünk a portálok oldalain, online és monitortól monitorig offline állapotunkban. Mindaddig, míg általánossá nem válik az autók internetelérése, és a műszerfal középkonzolján fel nem tűnnek a közhasznú autós információk: mint például a Totalcar percnyi frissítésű **traffipax- és forgalmihelyzet**-jelentése. Az lesz az igazi, amikor a reggeli indulás után az első piros lámpánál csak végigfutunk a tervezett útvonal jelentősebb csomópontjain elhelyezett webkamerákon. A végeláthatatlan kocsisorok látványától elborzadva mormoljuk: „izgalomra semmi ok, hiszen minden megvan, ami kell, autó+sport+állok..." Vagy hanyatt-homlok módosítunk bejáratott útvonalunkon, vagy egy elegáns rendőrkanyarral visszafordulunk a lakásunkhoz, hogy egy rövid e-mailben értesítsük munkáltatónkat: a hálózat jóvoltából ma otthon csépeljük a billentyűzetet, olvassuk az üzeneteket, videokonferenciázunk, görgetjük előre az egeret és az ügyeket ahelyett, hogy a forgalmi dugóban vesztegetnénk az időnket. Arról a néhány percnyi lazításról szó sem esik majd, amikor is meglátogatjuk kedvenc autós portálunkat, hogy elábrándozzunk egy 300 (de ha lehet, egy chipetnyi tuninggal inkább 350) lóerős, féktelen száguldásokra is lehetőséget adó, hipermodern négykerekűről, amellyel akár másfél órán keresztül is araszolnánk a reggeli, napközbeni és esti csúcsforgalomban.



Wesselényi Andrea rovata / andrea@prim.hu

Elhagyottak, megcsaltak, cyberözvegyek

„24 éves feleségem, 2 gyönyörű kislány édesanyja egyik napról a másikra, egyetlen szó nélkül hagyott el minket 1999. november 25-én. Eltűnt személynek nyilvánították, és hetekig semmit nem tudtunk róla, mindaddig, amíg egy nap el nem kezdtem kutatni a számítógépe fájljai között. Így sikerült kiderítenem, hogy a feleségem önszántából hagyta el az országot, egy olyan férfi kedvéért, akit egy hónappal azelőtt ismert meg a chaten. A gyermekeim teljesen összetörtek, és én is. Bárcsak többet tudtam volna korábban az internetfüggőségről és az online románcokról, talán megmenthettem volna a házasságunkat! Ne hagyd, hogy ez megtörténjen veled! Segítünk abban, hogy időben észrevedd, ha a házastársad megcsal az interneten, és abban is, hogy megtehesd a szükséges lépéseket, mielőtt elhagyna."

Ezekkel a sokkoló mondatokkal fogad a **www.chatcheaters.com** webkikötő, amelynek célja – amint az a fenti sorokból is kiderül –, hogy megmentse azokat a házasságokat, amelyekbe az interneten keresztül már befészkelte magát a titokzatos harmadik. A szívszaggató történetektől a hűtlenség jelein és bizonyítékain keresztül az igazság felderítésére szolgáló kémszoftverekig minden megtalálható itt, ami csak egy gyanakvó vagy akár már bizonyosságot szerzett féltékeny hitvest érdekelhet.

Mit tennél, ha...?

...egy nap a számítógépet gyanútlanul bekapcsolva ez az üzenet nyílna meg a férjednek/feleségednek címezve: „Már nagyon vártalak, édesem, ma éjjel rólad álmodtam!" Az eset nem fiktív: efféle cyberlebukások szép számmal fordulnak elő a chatcheaters.com-on közzétett beszámolók tanúsága szerint. A Chatcheaters szerkesztői alapvetően három csoportba osztják a segítséget nyújtó lehetőségeket. A problémamegoldás első és legkézenfekvőbb lépcsőfoka az őszinte és mindent tisztázó beszélgetés. A színvallás, a belső titkok, a bűntudat megosztása és vádaskodás nélküli megbeszélése segítheti a kapcsolat megmentését. Ez azonban csak akkor működik, ha ez mindkét fél számára fontos. Ha félrelépett párunk mindent azonnal letagad, egyszerűen paranoidnak nevez minket, vagy visszautasítóan reagál, hiába ajánljuk fel segítségünket, nyilvánvaló, hogy rejteget valamit. Más megoldást kell keresnünk.

Második lépcsőfok lehet a pszichológussal való konzultáció, az egyéni vagy párterápia. A pszichológusok napjainkban egyre többet foglalkoznak az internetfüggőséggel és a cyberszex káros hatásaival. A szakember szerint: „Az internetes chatek fantáziavilága hasonló a droghoz – még a legnormálisabb embert is képes függővé tenni. A fanatikus chatelők előbb-utóbb hazugságokra kényszerülnek, bármit megtesznek, csak biztosítani tudják maguknak a napi chatadagot. A legrosszabb az egészben az, hogy úgy érzik, nem csinálnak semmi rosszat, hiszen ők csak játszanak, úgymond barátokat szereznek. Pedig a chates kapcsolatokból gyakran lesznek valódi randevúk, titkolt kapcsolatok. A chaten kezdődő házasságtörés tipikus útvonala leegyszerűsítve így fest: chat → e-mail → telefon → randevú → szex." A pszichológus szerint drámaian nő azon esetek száma, amikor a páciensek online szerelmi kapcsolat miatt tönkrement házasságuk megmentése érdekében kérnek segítséget. Szétszakadó családok, sérült gyerekek, pénzügyi katasztrófa, kifosztottság és megalázottság marad a normális családok életét hirtelen és váratlanul felborító cyberrománcok nyomában. Ez derül ki a **www.cyberwidows.com** oldalról is, ahol a témára specializálódott szakember ún. e-terápia formájában kínál mentőövet a kétségbeesett cyberözvegyeknek.

E-baj ellen e-segély

A www.cyberwidows.com oldal emberi szóval várja és vigasztalja azokat, akik váratlanul ebbe a helyzetbe kerültek. A nyitó oldalon kiemelt betűkkel ez áll: „Ha netán most épp azon gondolkodna, hogy véget vet az életének, vagy kárt tesz önmagában – nehogy megtegye! Hívjon, és mi segítünk!" Nem túlzott a félelem, nem egyszer vezetett már a cyberszerelem és hűtlenség családi tragédiához. Segélykiáltásoktól hangos a YahooGroups „Anticybercheaters" levelezőlistája is, amelyet a megcsaltak, elhagyottak levelei töltenek meg nap mint nap. E történetekben az internet gyakorta maga az ördög. A Chatcheaters fórumában és csevegőjében ugyancsak az internetes hűtlenség körül folyik a napi társalgás. Igaz, betéved néha egy-egy szörfös, aki ha elfelejt alaposabban körülnézni, a site nevéből ítélve azt hiszi, olyan helyen jár, ahol partnerre találhat egy ártatlan kis flörthöz, és már küldi is csábító üzenetét – ilyenkor aztán sebzett vadként támadnak rá és oktatják ki a fórum törzstagjai.

Az ellenséges hangulat azonnal érhetővé válik, ha elolvassuk néhány válságos helyzetbe került cyberözvegy történetét. Egy levél a sok közül: „A feleségemről azt mondhatnám, hogy »átlagos« háziasszony volt. Két kisfiunkat nevelte itthon, nekem sikeres üzletem volt – jó anyagi körülmények között és vidáman éltünk, megvolt mindenünk: szép otthon, hétvégi utazások, nagyszerű nyaralások, jó kapcsolatok, barátok. Minden tökéletesnek tűnt. Kb. 18 hónappal ezelőtt a feleségemet érdekelni kezdte az internet, hát előfizettünk. Először csak napi 1-2 órát internetezett, de hamarosan már egész éjjel a hálón lógott, beleszeretett a chatelésbe. Néhány hét múlva már nem tudott magán uralkodni. Semmi másról nem tudott beszélni, mint az internetről. Azt mondta, már nincs szüksége a régi barátaira, mert »jobb barátokat« talált az interneten. Időközben az is kiderült, hogy ezen jó barátok közül többen szomorú helyzetükre hivatkozva pénzt kértek tőle, ő pedig megsajnálta őket, és segített rajtuk. A fiaimmal és a családommal együtt én is úgy éreztem, hogy szinte már teljesen elvesztettük őt. Kifordult magából. Egész nap a számítógép mellett ült, vacsorára mirelit pizzát melegített, és már ment vissza a géphez. Hajnalig le sem szállt a vonalról. Később cyberszex-chatekbe bonyolódott. Rengeteg emberrel csevegett a hálón, és az egyik férfival a valós életben is találkozott. Amíg tudta, titkolta, de egyszer csak kiderült, hogy a szeretője lett. Egy nap aztán otthagyott minket, a gyerekeket, a házat, az üzletünket. Az

Welcome to CyberWidows.com

About us
Contact us
Cyberwidow Quiz
What to do
Resources

If you are visiting this site, you are probably looking for answers to many questions that you have. You have been betrayed, or suspect that you have been betrayed by someone you love.

The links to the left will give you some information on suppert groups, books to read, some things you may be feeling or going through, what NOT to do, and a quiz for both the CyberWidow and the betrayer.

We are not psychologists, psychiatrists or professionals. We are real human men and women whose lives have been torn apart by Internet Addiction and cyberaffairs. IF YOU FEEL SUICIDAL, LIKE HURTING YOURSELF OR OTHERS, PLEASE CALL A PROFESSIONAL IMMEDIATELY. We are here to help, not to judge, and have all been through a life-changing experience. Together we hope to educate others on the danger internet addiction and cyberaffairs can have on the individual and the family. We wish you nothing but the best.

új élettársa pedig – aki tudtommal munkanélküli alkoholista – rávette arra, hogy a válóperben amit csak lehet, magának követeljen. A történtek alapján az az érzésem, hogy ez a férfi már nem először csinálhatja mindezt végig. Minden jel arra mutat, hogy az interneten csípi fel az érzékeny, talán kicsit unatkozó, jómódban élő feleségeket, akiktől olcsó szexet és anyagi jólétet remél – az egész olyannyira kiterveltnek tűnik. Tud nekem valaki segíteni???"

Keményen, titkosan

Nem esett még szó a Chatcheaters szakértői által ajánlott „kemény" módszerekről. Ha sem az őszinte párbeszéd, sem a lélekbúvár tanácsadása nem segít, vagy nem igazán bízunk ezek sikerességében, akkor ott vannak a titkosszolgálati módszerek. Ezek többségét a nem kívánatos cyberrománc megelőzésének eszközeként hirdetik. A site számos olyan eszközt mutat be, amelynek segítségével követhető hitvesünk minden lépése a cyberspace-ben. Tanácsokat olvashatunk arra vonatkozóan, milyen módon bukkanhatunk rá számítógépünk fájljai között elrejtett titkos üzenetekre, és arra, hogyan derítsük ki a feltételezett cyberszerelmi háromszög ismeretlen tagjának kilétét. Elképesztő választékban állnak rendelkezésre a legkülönbözőbb hardver és szoftver alapú kémkedő, kukkoló módszerek, de árulnak itt szuperhatékony telefonlehallgató készüléket is. Ráadásként, ha nem igazán kedveljük a technológiai megoldásokat, online magándetektívet is fogadhatunk. Vigasztalásképpen, bár az online kémkedést segítő eszközök eladása feltehetően nem lehet rossz üzlet, a Chatcheaters számos ötletet és jó tanácsot fogalmaz meg arra vonatkozóan is, hogyan őrizzük meg házasságunkat, párkapcsolatunkat, hogyan tegyük azt napról napra szebbé, becsesebbé, hogy párunk ne a virtuális világban keressen nálunk izgalmasabbat. Talán így akadályozhatjuk meg leginkább, hogy efféle rémtörténetek főszereplőivé váljunk, vagy láthatatlan cyberdetektívek szegődjenek a nyomunkba.

A félrelépés jelei

Ha az alábbiakat tapasztalod, párod valószínűleg online románc(ok)ba bonyolódott:

Gyors egérkattintgatásba kezd, amikor váratlanul belépsz a szobába.
Túl sok időt tölt a neten, amíg te alszol.
Erős vágyat érez arra, hogy egyedül legyen, amikor internetezik.
Telefonkártyát vesz magának.
Egyszerre több szolgáltatónál regisztrál magának ingyenes e-mail címet.
Hirtelen digitális fényképezőgépre vagy szkennerre van szüksége.
Amikor te veszed fel a kagylót, szó nélkül leteszi a hívó fél.
A megszokottnál többet törődik a külsejével.
Egyre kevesebbet figyel rád.
A számítógép fontosabb lesz, mint a család, a kapcsolat.



HUNNIA NET
www.hunnia.net



Sziasztok!
Bemutatkozik az „Internet mindenkinek" című műsor, amely kéthetente kedden este 1/2 11-kor látható a **Satelit Tv**-n. Nézzük együtt, és ígérjük, hogy az internetet velünk könnyebben fogjátok megérteni és használni. Rengeteg érdekesség: riportok, sztárvendégek, humor, internetsuli, zene, weblapok és játék. Az internet és ti – legyetek velünk!

Huszka Leó szerkesztő

Kocsis Péter – műsorvezető



Az ELTE programtervező matematikus szakán végeztem, s már az egyetemen matek-fizika előkészítőket tartottam. Szerencsére lehetőségem volt az informatika tanárszakra is áthallgatni, ez később jól jött a középiskolai tanítások alatt. Közvetlenül az egyetem után az IBM oktatási központjában felnőttoktatással múlattam az időmet. Összességében mintegy 15 év tanítási tapasztalat áll a hátam mögött. Jelenleg egy kicsit újra a programfejlesztés felé fordultam. A Satelit Tv internetes iskolájában megpróbáljuk a szakmai alapokat a kellő szakmai pontatlanságokkal keverni. Olyan ez, mint amikor a fociról beszélünk: senki nem használja a testnevelési főiskola szaknyelvét, mégis érdekes, szórakoztató és tanulságos.

Kőszegi András – műsorvezető



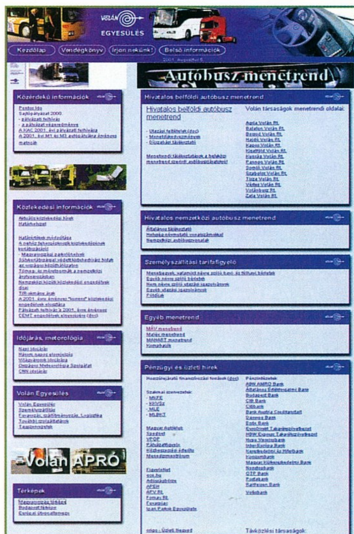
1988 óta vagyok nős, Holda lányom 11, Kristóf fiam 1 éves. Első munkahelyemre 1985-ben kerültem, amely nem volt más, mint a Magyar Rádió. Ott pecsételődött meg a sorsom. Jött a Fehérvár Rádió, azután megint a nagy szerelem, a Magyar Rádió. Onnan kerültem az Infórum Rádióhoz, ahonnan egyenes út vezetett a Budapest Rádió 88.1-hez, jelenlegi ténykedéseim színhelyéhez. Most újra szerelmes vagyok (a gyerekek édesanyját tekintve folyamatosan). Vezetem a Satelit Tv „Internet mindenkinek" című magazinműsorát. Kiváló munkatársaimmal azon mesterkedünk, hogy mindenki a lehető legkönnyebben, jókedvvel ismerje meg és használja az internetet.

nézőpontja link

Szép új világ

Bacsárdi László / bacsi@sopron.hu

A monitor fénye kékesen villódzik előttem. Olyan furcsa ez az egész. Itt ülök egy szobában, egy kényelmes székben, távol a vizsgaidőszaktól... A pingvinembléma szépen mosolyog, a háttérben különböző programok futnak, számsorok pörögnek, e-mailek érkeznek, a proci ventilátora halkan zümmög. Ha a múlt század elejéről valaki hirtelen felbukkanna, nem hinné el, hogy épp egy megbeszélést tartok. Pedig így van, az IRC-n vitatkozunk ismerőseimmel a nyári programokról. De persze nemcsak erre jó az internet, hanem még sok minden másra is. Belegondolt-e már a Kedves Olvasó abba, hogy mennyi mindenben megkönnyíti a dolgunkat a net? Nézzük csak, miket rejt ez a szép új világ.



Tegyük fel, hogy a **fővárosban** vagyunk, és mondjuk vonattal szeretnénk eljutni **Bátonylellébe**. Anélkül, hogy sejtenénk a pontos földrajzi elhelyezkedését (azért elárulom, hogy az ország keleti részében van ez a kis falu), egy pillanat alatt megtudhatjuk, hogyan juthatunk el vonattal odáig. Csak **Elvirát** kell megkérdezni (**www.elvira.hu**). Lehet szidni a **MÁV**-ot a vonatai miatt, de az tény, hogy az Elvira nevű intelligens vasúti menetrend könnyen kezelhető, nagyon hasznos, szóval egyszerűen profi. **Egy kattintás**, és máris megtudhatjuk, mikor, hol és hányszor kell átszállni, ha **Bodajkon** át szeretnénk eljutni a fent említett faluba, külön megjelölve a helyjegyköteles vonatokat. Információkat kaphatunk a választott vonatról, még az állomásokról is. Sőt, ha kiválasztottuk a ránk érvényes vasúti kedvezményt, a **menetjegy árát** is kiszámolja nekünk a programocska. (Megmondva azt is, hogy az adott kedvezményt milyen feltételek mellett lehet igénybe venni. Wow! Nem is tudtam, hogy egy országgyűlési képviselőnek is kell IC-jegyet váltania.) Ráadásul hamarosan a **jegyrendelés** is lehetővé válik, jelenleg csak egy demoverziót próbálhatunk ki.



Menni és enni

Persze akadnak olyanok, akik inkább a **buszt** részesítik előnyben. Nos, ez már kicsikét nehezebb dolognak ígérkezik, de a **Volán** weboldalán (**www.volan.hu**) egy kis keresgélés után ráakadhatunk a nekünk megfelelő járatra. Sőt nemcsak a **távolsági járatokat** lelhetjük meg itt, hanem a nagyobb városok **helyi járatait** is. A Kisalföld Volánnál például a teljes soproni buszmenetrend fenn volt, olyan buszok is, amelyekről még nem is hallottam, pedig azért van Sopronhoz némi közöm.

De lépjünk tovább, azaz pontosabban szólva ne lépjünk, maradjunk **Pesten**! Mert ugye a főváros tömegközlekedése eléggé nagy, és sokak számára átláthatatlan. Metró, villamos, trolibusz, autóbusz, HÉV – egyre megy, hogy melyik a kedvencünk, a **Budapesti Közlekedési Vállalat** oldalán (**www.bkv.hu**) mindegyik teljes menetrendje fellelhető. Még az **éjjeli** buszoké is. Többé tehát nem kell aggódni amiatt, hogy mi lesz akkor, ha a vandálok megrongálják a megállóban lévő táblákat, könnyen **megtervezhetjük** utunkat.

Haladjon a korral, döntsön Váncsa horoszkóppal!

http://www.prim.hu

Bacsárdi László / bacsi@sopron.hu

Szép új világ



Érdekes játék, ugye? Azonban sosem szabad elfeledkezni arról, hogy emberek vagyunk. Élőlények a magunk szükségleteivel. Például itt van rögtön az evés. A NetPincér segítségével (**www.netpincer.hu**) könnyen hozzájuthatunk kedvenc pizzánkhoz, gyorsételünkhöz, salátánkhoz. Az okos program kilistázza azokat a cégeket, amelyek házhoz szállítást vállalnak a tartózkodási helyünkre. (Nem kell megijedni, ez utóbbit nekünk kell megadni.) A pizzát általában mindig ezen keresztül szoktuk rendelni, eddig még sosem volt nagy gond. Olyan előfordult persze, hogy a pizza érthetetlen okokból három órával a rendelés feladása után érkezett meg (talán körülnézett Budán), de ez természetesen nem a NetPincér hibája, ők csak továbbítják a rendeléseket. (Az viszont fontos, hogy az árak csupán tájékoztató jellegűek – a múltkor az egyik cég éppen árat emelt, de az adatbázisban még a régi szerepelt. A számlán viszont a vártnál magasabb összeg...)

Könyv és film

Nem szabad elfeledkezni a lelki táplálékról sem. Milyen izgalmas is egy jó könyv, nem? Persze a kor szellemével haladni kell, a magyarországi piacon is megjelent az ún. e-book. Vagyis az elektronikus könyv. Elsőre elég furcsa elképzelni, hogy vajon mi is ez... A VikkNet e-könyvkiadó (**www.vikknet.hu**) azonban úgy gondolta, hogy érdemes ezzel foglalkozni. (Azt csak halkan jegyzem meg, hogy egy rendszeres ink-olvasó előtt nem ismeretlen a kiadó vezetőjének neve.) Megfelelő regisztráció és az adott könyv árának befizetése után érkezik e-mailben egy egyszer használatos jelszó, amelynek segítségével az adott e-könyvet letölthetjük. (Egy PDF formátumú dokumentumról van szó.) A regisztrált szerzők pedig feltölthetik szerzeményeiket, és online figyelhetik jutalékuk alakulását. Érdemes kipróbálni, van fenn egy ingyen letölthető könyv.

Hiába ülünk a gép előtt, lényegében mégis társas lények vagyunk. Színház, mozi, kulturális esemény vagy egy nagy buli – az Est.hu oldalán (**www.est.hu**) fellelhetjük a kedvünkre való rendezvényt. Persze rengeteg más infót is.

Az amerikai filmekben a családi jelenetek elképzelhetetlenek a nélkül, hogy a családfő ne olvasna egy kényelmes karosszékben újságot. Habár az újságolvasás nálunk is divat, sokan mégis az elektronikus médiát részesítik előnyben. Azt, hogy az Index (**index.hu**),



az Internetto (**internetto.hu**), az Origo (**www.origo.hu**) vagy a Stop (**www.stop.hu**) híreit olvassuk rendszeresen (esetleg mind a négyet), mindenki egyéni ízlése szerint döntse el. De ha inkább ragaszkodunk kedvenc nyomtatott újságunk online változatához, akkor próbálkozzunk a www.ujsagneve.hu címmel. Itt is szubjektív, hogy ki mihez ragaszkodik, én mondjuk a Népszabadság weboldalát (értelemszerűen: **www.nepszabadsag.hu**) tudnám ajánlani.



Szép világ. Legalábbis úgy tűnik. **Új világ?** Csak más. **Hasznos világ?** Ezt mindenki döntse el saját maga. Felemelő az az érzés is, amikor pár óra kínlódás után megértjük, hogyan épül fel a nyomtatott vasúti menetrend. És jó dolog egy pizzériában várakozni az ételünkre, s közben beszélgetni a többiekkel.

Szendi Gábor / gszendi@prim.hu

A tanulás mint a szorongás legfejlettebb formája

A tanulás több, mint iskolába járás. Kicsi korunktól folyamatosan jutalmaz vagy lesújt bennünket iskolai teljesítményünk, ami betonkemény alapját képezi önértékelésünknek. A tanulás valójában személyiségünk válasza a kihívásokra, és a kudarcok okait kutatva kiderül: a hiba nem mindig a mi készülékünkben van.

A tanulási probléma egyik megközelítésben azt jelenti, hogy anyukád, apukád, tanárod többet szeretne kipréselni belőled, és ebben te vagy az akadály. A te nézőpontodból tanulási probléma az, hogy tanulni kell. Egy novella sajna kimaradt a Tanár úr, kérem!-ből: „A rossz tanuló tanul". Ez arról szólna, hogy Auernek vizsgára kell tanulnia, de akkor eszébe jut egy csomó irtó fontos elintézendő dolog, aztán rendet kell raknia, aztán megéhezik, majd elálmosodik, és arra gondol: „holnap nincs pardon, kegyetlenül ráhajtok". S csak félálomban jut eszébe, hogy tegnap ugyanezzel aludt el.
Na jó, ha nem vicceljük el a dolgot, akkor az a baj a tanulással, hogy szorongunk tőle.

Rítus és áldozat

Persze amikor a magad kedvéért tanultál gitározni, biciklizni, weblapot írni, pulóvert kötni, nem szorongtál. A „Tanulj meg tanulni" típusú bestsellerek el akarják veled hitetni, hogy az iskolai tananyagot is ugyanilyen vidáman be lehet biflázni. Hát nem. Az iskolai-egyetemi tanulás valójában rituális próbatétel, társadalmi beavatási szertartás; amelynek lényegéhez tartozik a szenvedés, a megalázottság és a kiszolgáltatottság. Az ősidőkben ezt egy kis fitymalenyisszantással vagy pár vágással a háton le lehetett tudni. Ma ezt a beavatási folyamatot oktatási rendszernek nevezzük, amelybe a szorongás gyárilag be van építve: a lemaradás és kiesés állandó rettegésében kell értelmetlen dolgokat magolni, emészthetetlen információmennyiséggel megbirkózni, reménytelenül szűk határidőkkel. Most azt hiszed, anarchista vagyok, és az jön: barikádra! De ennél azért mi itt disztingváltabbak vagyunk. Jobbat mi sem tudunk.



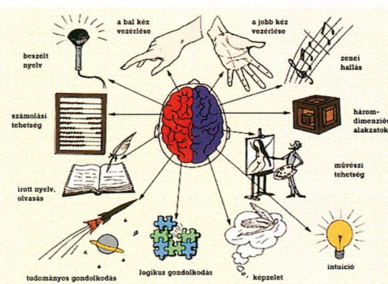
Tudsz úszni? Nem? Akkor indulhat a verseny!

Szóval a gond az, hogy azt kéne megtanulnod, hogyan légy kitartó, hogyan tudj hatékonyan és gazdaságosan tanulni, hogyan tudd motiválni magad, de e helyett csupa olyat tanítanak, amit majd elfelejtesz. Aztán a pedagógiai folyóiratokban sopánkodnak, hogy „jaj, a mai fiatalok nem tudnak tanulni". Oktatási rendszerünk már csak ilyen: bedobnak a mély vízbe, és meg sem kérdezik, tudsz-e úszni. S ha már benne vagy, mégsem mondhatod, hogy „majd elmúlik"; valahogy ki kell kalimpálnod a partra. És miközben fuldokolsz, a fejed felett egyre csak csóválják a fejüket: ez sem tanult meg úszni.
Hogy a kérdés gyökerénél kezdjük, a ta-

nulással kapcsolatban a problémák egymással szorosan összefüggők szoktak lenni: nem tudsz figyelni, mert nem érdekel az anyag. Nem tudod megjegyezni, mert nem tudsz figyelni. Szorongsz, mert nem tudod megjegyezni, mert nem tudsz figyelni, mert nem érdekel az anyag. A mondat elemei összevissza cserélgethetők, mégis igaz marad a mondat. Azért van így, mert ezek a nehézségek kölcsönösen gerjesztik egymást. De ha ne adj' isten az egyik pozitív irányba változik (pusztán elvi lehetőségként: mondjuk, érdekel az anyag), javul a többi is. Persze ne felejtsük el, hogy a szorongást az a félelem táplálja, hogy a Nagy Beavatási Rítuson (a továbbiakban: **NBR**) – felelés, dolgozat, vizsga – el fogsz bukni. Ezen azonban változtatni nem tudunk, tehát koncentráljunk a részletekre.

Itt vannak az új memória-kezelők!

A tanulási technikákról szóló könyvek dióhéjban arról szólnak, **hogyan mozgósítsd** az érdeklődésedet, a figyelmedet, a memóriádat. A tanulási módszerek egyik közös vonása, hogy a monoton, **bamba olvasgatást** átalakítják aktív cselekvéssé: keresd meg a kulcsszavakat, vond ki a lényeget, strukturáld át az anyagot a te gondolkodásodnak megfelelően. Ez megváltoztatja az összes fenti paramétert. Az anyag ugyan unalmas, de az érdekes feladat lehet, hogy átalakítsd emészthetőbb formára (ez egyébként a szerző dolga lett volna). Az aktív feldolgozás elkerülhetetlenül mozgósítja a figyelmet, s észre sem veszed, már nem szorongsz, mert érdeklődni és szorongani egyszerre csak nagyon ügyes emberek tudnak.
A tanulás célja általában az, hogy az NBR-en majd elő tudjuk varázsolni memóriánkból azt, amit korábban belegyömöszöltünk. Ez az, ami teljesen bizonytalanak tűnik. A memóriánk, mint valami bennünk lakó szeszélyes, önálló lény, hol élénk és készséges, hol tompa, hol meg egyenesen rosszindulatú.



De ki kell ábrándítsalak: memória mint valami winchester az agyban nincs. Az aktív emlékezés, felidézés valójában egy cselekvés. Az emlékezet olyan, mint egy ösvényrendszer: tanuláskor mindig kitaposol egy új utat. Az út végén ott van egy fehérje, amelyről ránézve nem is gondolnád, hogy ő az $a^2+b^2=c^2$. Na most, ha ez az út nincs kitaposva, nem találsz oda, tehát ismételni kell. Továbbá, ha különböző ösvényeken is el tudod érni ezt a fehérjét, akkor könnyebben fogod megtalálni: vagyis sokféle dologhoz kell hozzákapcsolni a tudást. A memorizálási technikák egy része arra épül, hogy már ismert dolgok láncolatához (pl. az utca házai) kapcsoljunk hozzá új dolgokat. Az ösvény kitaposottságához kell az ismétlés; ez az, ami uncsi szokott lenni, de tanulási trükkökkel változatossá lehet tenni.
Persze ezek a tanulási technikák olyan embereknek segítenek, akiknek – mint szüleink és tanáraink általában feltételezik – **nincs más dolguk, mint tanulni**. De ha szerelmes/magányos vagy, ha otthon zűrök vannak (válás, pofozkodás), ha anyagi gondjaid vannak, akkor hiába minden tanulási trükk: az agyad máshol jár. Ilyenkor bizony ezeket a problémákat kellene megoldani. Ha nem sikerül, gyakran jön a bukdácsolás. Segítséget kérni? Hogyisne. Nálunk nagy hagyománya van a pszichológia-ellenességnek, de ezt lelkierőnek szokás nevezni. A turul mellől lehalászott öngyilkosjelöltek is azt szokták rebegni: egyedül akarom megoldani az életem. Pedig vakbélműtétet sem szoktunk „családilag", otthon megoldani, miért ne lehetne hát bekukkantani valami diáktanácsadó-félébe?

Mission impossible

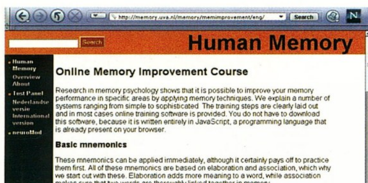
Ugyanez vonatkozik egy másik, nehezebb ügyre. Vannak, akiknek már kicsi koruk óta fixa ideájuk, hogy ők orvosok (mérnökök, festők, tanárok) szeretnének lenni. Sokszor már apuka apukájának az apukája, egészen a görögökig felmenően, az volt, és így ő sem lehet más. Ez általában egy **küldetés**, amelyet a családi rögeszme beteljesítéséért kell véghezvinni. Csakhogy, mint a **Jónás** nevezetű egyén, egyszer csak a mi emberünk is azt mondja: „elnézést, lehetne, hogy én inkább ne legyek próféta?" Tudjuk, akkor jön a cethal, a bűnbánat, a happy end. De a történet a mi világunkban bukáshoz szokott vezetni, vagy kellően szívós fajtánál fölöslegesen elvégzett iskolákhoz. Aztán később sokan a nagykorúság leple alatt, szüleiket kijátszva aljasul nekik tetsző szakmára nyergelnek át. („Ezért taníttattunk?!") Szóval, ha nagyon nem megy a suli, lehet, hogy a célokkal van a baj.

Webkörséta

Először is lehet, hogy tanulási problémáid figyelemzavarból, hiperaktivitásból fakadnak, amit gyerekkorod óta hurcolsz

A tanulás mint a szorongás legfejlettebb formája

Szendi Gábor / gszendi@prim.hu



magaddal. Persze ha idáig eljutottál a cikk olvasásában, nem valószínű. De ha érdekel a kérdés, tájékozódhatsz a **www.pro-patiente.hu/pp/gyogyir/991011/figyelem.html** és a **www.extra.hu/mifordir/ritalin.htm** oldalon. Apropó: serkentők szedéséről lebeszélnélek. Ha felpörgeted a processzorodat, könnyen leéghet.

Az emlékezetről és az emlékezetet javító technikákról olvashatsz a **www.mozaik.info.hu/mozaweb/stilus/page11.htm** és **.../page12.htm** oldalon (ha meg tudod jegyezni). Ezek kicsit íróasztal mellett született tanácsok, látszik, hogy aki írta, nem használta. A másik gond, hogy ha bele akarsz menni a részletekbe (rákattintasz a linkekre), lefagyhat a böngésződ. Ez is egyfajta tanulás. További érdekes olvasmány az emlékezet mibenlétéről a **mek.iif.hu/porta/szint/tarsad/konyvtar/informat/azinform/html/tanulas.html** oldalon található. Ám ezzel már ki is merítettük a magyar web lehetőségeit, pedig a téma messze nincs kimerítve. De ha te beszélni english, tudni felkeresni sok-sok érdekes oldal. Hogy, hogy nem, a nemzetközi porondon rengeteg weblap található, amely tanulási tanácsokat és módszereket kínál. Persze olykor egymást ismételgetve, mert azért a tanulási technikák száma korlátozott. Itt van mindjárt a Human Memory website online memóriafejlesztő kurzusa (**memory.uva.nl/memimprovement/eng**), amely tulajdonképpen memorizálási technikákat mutat be példákon keresztül. Hogy sejtsd, mire gondolok: ha például van egy összefüggéstelen szólista, azt úgy tanulhatod meg könnyen, hogy csinálsz belőle egy akármilyen bugyuta történetet, mert történetet százszor könnyebb megjegyezni.

A SuperMemo.com website-ja (**www.supermemo.com**) egyenesen a tanulási trükkök kincsesbányája. Például a „The 20 rules of formulating knowledge in learning" (20 szabály a tudásanyag megformálására tanulás közben) máshol nem olvasható tanulási eljárásokat vesz sorba. Pl. az anyagot könnyebb megjegyezni, ha kérdés-felelet formában rögzíted, pláne, ha apró szeletekre vágod, mint a szalámit. Használj (vicces) képeket, szimbólumokat (a vizuális információ jobban megjegyezhető, mondjuk a töritanárod, homlokán a szatmári béke dátuma stb.).

Persze mit sem érnek a technikák, ha valaki reszketve ül le tanulni, vagy vécépapírtekerccsel megy vizsgázni.

A Howtostudy.com (**www.howtostudy.com**) tanulást segítő oldalakra mutató linkek gyűjteményét kínálja, s itt külön szekció foglalkozik a tanulással kapcsolatos szorongással.

Az ACE (**www.uic.edu/depts/counselctr/ace/concentration.htm**) egyik oldalán ötleteket kaphatsz, hogyan védd ki az Auer-féle tanulási szindróma tüneteit. Pl. a hirtelen támadt sürgős elintéznivalókat gyűjtsd egy listára, s akkor kevésbé fogsz attól tartani, hogy elfelejted. (Később majd rájössz, hogy nem is voltak olyan fontosak.)

Konkrétan a tesztvizsgák előtti és alatti szorongás kezelésével foglalkozik egy másik oldaluk (**/testanxiety.htm**). Megtudhatod, hogy a legrosszabb, amit tehetsz, ha vizsga előtt részt veszel a „közös reszketésben"; ezt mindig azok rendezik, akiknek végső vigasza a kollektív bukás. Ha viszont te tanultál, ne zilálд fölöslegesen az idegeidet, túlélők mindig vannak.

A **motiváció** alapkérdés a tanulásban. Ez lehet külső forrás, pl. szüleid pénztárcája, de lehet belső, pl. hogy élvezed az anyagot vagy saját hatékonyságodat. Mondanom sem kell, hogy a belső hosszú távon sokkal hatékonyabb (és olcsóbb). A Victoria Egyetem tanácsadó oldalain (**www.coun.uvic.ca/learn/program/hndouts/reinf_ho.html**) kifinomult elemzését olvashatod e kérdésnek. Eszerint a túl távoli célok, ha mégoly nemesek is, nem tudnak annyira motiválók lenni, hogy átsegítsenek a tanulás gyötrelmes óráin. Az sem szerencsés, ha rémképekkel serkented magadat nagyobb teljesítményre, gondolj a rabszolgalázadásokra. Szóval légy pozitív, és a jutalom legyen közeli. De ha semmi sem segít (lásd ugyanitt a **/motiv04.html** oldalt), akkor lehet, hogy az **elkötelezettséged** hiányzik. Vagy azért, mert csak **küldetést** hajtasz végre, vagy mert korábban azt hitted, neked ez való. Ugye már óvodás koruktól azt kérdezgetik: mi leszel, ha nagy leszel? Vagyis előbb döntsd el, mi szeretnél lenni, azután beléphetsz az életbe, és megnézheted, mit mulasztottál el.

Hu, most kéne valami nagyon bölcset mondani, de tanulásügyben már minden le van védve. Úgyhogy: helló!

Regényi Márta

Kitartás, éljen a fogyókúra!

www.hazipatika.hu/interactive/weightloss
falcon.pmmf.hu/hallgatok/korny/jankoma

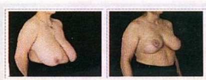
Rubens és kortársai határozottan a **kiadósabb hölgyeket** találták ideálisnak, de egészen a legutóbbi időkig úgy tartották, hogy a kövérség a jómód, vagyis a sikeres élet ismérve. Ma ellenben mindenki **karcsúsodni** vágyik. A divatban nincs, és soha nem is volt logika – márpedig az éppen ideális külsőt a divat szabja meg –, bizonyos objektív ismérvek mégis léteznek, amelyek segítségével meghatározható, **ki számít kövérnek**. Ha visszalépünk a történelem előtti időkbe, azt látjuk, hogy az ember számára éppúgy, mint más élőlények esetében, a **táplálkozás esetleges** volt: hol sikerült élelmet szereznie, hol nem. A **rendszeres éhezés** természetesnek számított, ezért a szervezetünk úgy alakult ki, hogy képes legyen a tápanyagokat maximálisan hasznosítani. Ezért van az, hogy a **fejlett világban**, ahol mód van jó minőségű táplálék nagy mennyiségű, rendszeres fogyasztására, az életforma viszont mozgásszegény, ijesztő mértékben nő a **túlsúlyosak** aránya. Aki nem kifejezetten kövér, a sok ücsörgéstől – lásd számítógépes munka – még az is hajlamos időnként pocaktájban nemkívánatos gömbölyödést produkálni. Ekkor aztán következik a **kampánykoplalás**, aminek semmi értelme, mert az első normális étkezés után visszarakódik a lekínlódott néhány deka. Akinek komolyabb kúrára van szüksége, vegye figyelembe, hogy tartós eredményre gyors ütemű fogyókúrával nem számíthat. Hozzáértők szerint csak a táplálkozási szokások megváltoztatásához minimum **21 nap** szükséges... Az egész akció könnyebb, ha van segítség, ellenőrzés és visszajelzés. A **www.hazipatika.hu/interactive/weightloss** címen rendszeresen indul csoportos internetes fogyókúra.
A **falcon.pmmf.hu/hallgatok/korny/jankoma** weboldalon pedig két szakértő leányzó ad hatékony tanácsokat táplálkozás- és testedzésügyben.

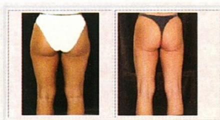
Szabassa át magát!

www.plasztika.deltav.hu

Gyerekkori beidegződéseinken nehéz változtatni, és a mesék azt tanították, hogy a **jó szép, a rossz pedig csúnya**. Ettől kezdve hiábavaló minden értelmes érv arról, hogy nem számít a külső: a legtöbben sok mindenre hajlandóak, hogy az értékrendjük szerinti szépnek megfeleljenek. Manapság egyre szaporodik a **kozmetikai sebészetek** száma a világon. Ennek a pszichológusok szerint az a magyarázata, hogy mindinkább **nárcisztikussá** válik az emberek személyisége. Eme állítást az is alátámasztja, hogy az internet telis-tele van a szépségipar különböző termékeit ismertető, kínáló címekkel és szépészeti tanácsokkal. Az egyik svájci szépségklinika például az „**újra magamba szerettem**" szlogennel reklámozza hasznos szolgáltatásait. A **plasztikai műtétek** nem éppen olcsóak, de ha valaki megszállottan vágyik pici orra, formás fülre vagy teltebb ajakra, semmi sem túl sok érte. A feledhetetlen nevű **dr. Bajusz Huba** jóvoltából mindenféle testszabás-varrásról részletes felvilágosítást nyerhetünk. Nagy pocak, ráncosodó arc, májfoltos dekoltázs, megereszkedett szemhéj, megunt tetoválás, kopaszodó fej – nem probléma, mint a mellékelt fotók mutatják, minden megoldható. Na és a kebel: szinte jobban jár az a nő, aki nem sajátot hord, hanem szilikonból varázsoltat magának valamilyen **divatos fazont** – így éppen neki tetsző idomokkal büszkélkedhet majd. Ma már nem csupán a **szike** áll a plasztikai sebész szolgálatában: **ultrahang**, **lézer**, **endoszkóp** is segíti a szépítést. Megtudhatjuk azt is, hogy az arcfiatalító műtétek során ma már szinte minden lehetséges: nem csupán a megereszkedett bőr feleslegének eltávolítását és a bőr felszínes megfeszítését alkalmazzák, hanem a mélyebb izomrétegek igazítása is lehetséges, amitől a hatás természetes lesz. Sikeres esetben **15-20 évvel ifjabbá válik** a páciens külseje...







zenéink

Reggae, ska, paprikafüzér

– avagy Örkény István esete az Asian Dub Foundationnel

Hetesi Péter Pál (G3) / ggregorg@freemail.hu

Mielőtt végleg ősz lesz, és undok szürkék perlekednek egymással az egyeduralomért, adjunk még egy esélyt a napfénynek. Etessük a masinát a Ladánybene 27 dubalbumával. Hagyjuk, hogy a dob meg a basszus szépen összehangoljon minket saját szívverésünk és lélegzetünk ritmusával. Miért is ne húzhatnánk el a legjelentősebb pannon fényhiány kellős közepette reggae-t, raggát, dancehallt, skát, dubot, miegyebet kagylózni Jamaika összes termeibe? Merjünk má' nagyok lenni, ha annyira mongyák...

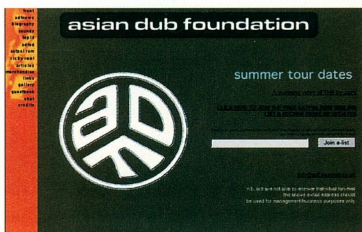


Indulni csak pontosan, szépen, jelen esetben is csak a kályhától érdemes: **www.bobmarley.com**. Ő az origó és az etalon egyes szám első személyben. Talán eljön még az idő, amikor télvíz idején teuton tucattechno helyett jóféle **Marley-hétvégékkel** igyekeznek tartani a lelket bennünk itt, a Kárpátok ölelő bérceinek karéjában.

Lépjünk két egészségeset, hagyjuk pihenni a kályhát! Ha kidorbézoltuk magunkat, az **artistdirect.ubl.com** reggae-placcáról nekilendülve bolyongjunk jóízűt ezen a fertályon. Arra bóklászunk, amerre nagyúri kedvünk tartja. Ha nem feltétlenül ragaszkodunk – miért is tennénk?! – a harcos, politikus, netán spirituális rastavonulathoz, teszteljük a másik végletet: ezerrel bele a dancehallba, amely, mint nevéből is kiderül, a legtánczenébb tánczene a tánczenék között. Csak éppen piszok jó. Na most, ha ehhez még hozzávesszük azokat a nagyon karibi színekben parádézó, épp nagykorú **Naomi Cambelleket**, akik egy rendes kingstoni táncteremben fennforognak... **Black is Beautiful**, eb ura, fakó!

A két szélső érték között a szivárvány valamennyi árnyalata: a hatvanas, hetvenes és nyolcvanas évek skamuzsikája, a punkból kinőtt új hullám élesztője és kovásza, a meditatív eszköznek sem utolsó dub, amely eredeti értelmében a dob és a basszus lüktetésére lecsupaszított átiratot jelöli, melyre a rap jamaikai válfaját, a patois nyelven elkövetett toastot nyomták. A leghíresebb dubköltők némelyike azóta **Oxford** szent falai közt is tartott már kurzusokat...

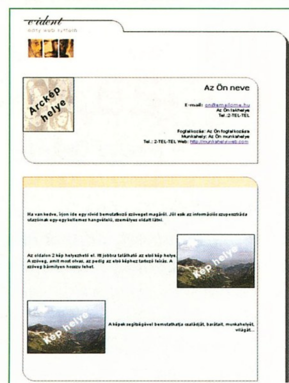
A legérdekesebb metszéspont mindazonáltal az Asian Dub Foundation (**www.asiandubfoundation.com**). A szóban forgó londoni illetőségű, ázsiai származású gátlástalanok a dubból ismert basszushangokat küldték meg a gitár szitárra hajazó hangzásával, hogy aztán mindezt jól telibe nyomják szüleik kedvenc lemezeiről kölcsönzött indiai, pakisztáni melódiákkal és ritmusokkal. Ha ehhez hozzátesszük, hogy ők a mindennapi fajgyűlölet színteréről küldik tudósításaikat, Japántól Budapesten át a legendás readingi világzeneünnepig, a **WOMAD**-ig... Honlapjukon minden, mi szem-szájnak ingere. Semmi fölösleges lassúság, cicoma, csak infohegyek, kapcsolat kapcsolat hátán, jól szerkesztett linkgyűjtemény, galéria... Dr. Das, Sun-J, Pandit-G és Chandrasonic kedvenceinek listáját böngészve ***Örkény István*** juthat eszünkbe, aki azon elmélkedett el, hogy mitől is lesz paprikafüzér a paprikafüzér. A paprikától? Netán a madzag tenné? Aki

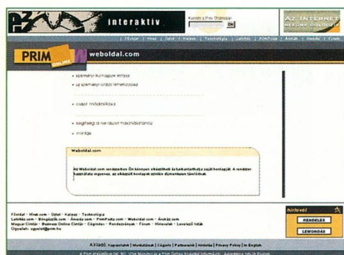


hajlamos elgondolkodni rajta, miként kerül egymás mellé a **Radiohead** és **Miles Davis**, nagy dolgoknak juthat nyomára...

EGYSZERŰ WEBOLDALAKHOZ EGYSZERŰ WEBCÍM

Ha Önt barátai Mókucinak becézik, akkor nyilván jó lenne, ha a mokuci.oldala.hu címen kereshetnénk az Ön weboldalát, nem? Ha Te vagy a Jani, akkor bizonyára szeretnéd fotódat és hobbilistádat feltenni a jani.honlapja.com címre. De a kovacs_bela.oldala.com-ra elhelyezett névjegy vagy a Magic játékgyártó bt.-hez rendelt magic.weboldal.hu is jelentős értéket képvisel könnyű megjegyezhetőségével.





A Prím Online weboldal.com szolgáltatása két dolgot nyújt:

– egy egyszerű weboldal gyors kialakításának lehetőségét

– egy könnyen megjegyezhető, egyszerű, beszédes webcímet

Még ma érdemes a prim.hu oldalt felkeresned, és kipróbálnod a weboldal.com szolgáltatást (no és a többi tizennégyet)!



Az űrlapok világa

Szendi Gábor / gszendi@prim.hu

Az űrlap ronda, érthetetlen és kezelhetetlen. De nélkülözhetetlen...

Nem szeretjük az űrlapokat. Aki csak a maga kis honlapját toldozgatja-foldozgatja, annak ritkán jut az az utálatos feladat, hogy összeállítson egy űrlapot, vagy használja annak elemeit adatszerzési, navigálási céllal. De aztán, ha mégis szüksége van rá, elmegy vele a napja meg a kedve. Ha van egy jó HTML-es wysiwyg-szerkesztője vagy formkészítő programja, az sem oldja meg a gondot, mert ahogy elkezdené gyártani az űrlapot, ezek a programok elkezdenek bennfentesen mindenfélét kérdezgetni, amiről hősünknek gőze sincs. Ha tudná, megírná a Notepadben. Ráadásul az űrlapokba a Javascript lehel életet, nélküle már alig-alig találni űrlapot a weben. Ám nyiss csak ki egy ilyen magyar nyelvűnek álcázott Javascript-referenciakönyvet, s próbáld a kötőszavakon túl megérteni belőle, mit hogyan csinálj!
Az alábbiakban lépésről lépésre csempésszük be az értelmet az űrlapok világába, hogy a végére úgy megkedveled őket, hogy az csuda. Elöljáróban csak annyit: olyan űrlapokról lesz most szó, amelyeket vagy te értékelsz ki az űrlappal összeépített Javascript-programoddal a tetthelyen, vagy elküldeted magadnak az e-mail címedre.

Az űrlap elemei

Minden űrlap a <form> </form> elemek közé van zárva. Lényege, hogy abba a webpolgár adatokat ír be, vagy klikkeléssel megjelöl előre megadott lehetőségeket, s mi ezekhez az adatokhoz változóneveken keresztül hozzá tudunk férni; kiértékeljük, vagy elküldjük magunknak.
Ha szövegbeírásra akarjuk késztetni a felhasználót, akkor egy szövegmezőt adunk meg neki:

```
<INPUT NAME="valtozo_nev" TYPE=TEXT VALUE="Mi a neved angyalom?" SIZE=30 MAXLENGTH=25>
```

Ez a szöveg a következő külsőt takarja:

Mi a neved angyalom?

Látható, hogy a VALUE-ban megadott szöveg jelenik meg. A MAXLENGHT a begépelhető szöveg hosszát szabja meg, 25 karakter után hiába minden erőlködés. A SIZE pedig a beviteli mezőnk megjelenített hosszát definiálja. Természetesen a begépelhető karakterek száma lehet több, mint a SIZE, sőt nem is muszáj megadnunk ezt a paramétert. Mit nem mondtam még? Ja! Látható, hogy van egy TYPE (típus) nevű paraméterünk, ez mondja meg, milyen beviteli mezőt jelenítsen meg a böngi. A NAME paraméterrel pedig egyrészt hivatkozni lehet erre a mezőre (pl. amikor kiértékeljük, mit írtak bele), másrészt, ha e-mailben elküldetjük magunknak a kitöltött űrlapot, akkor ennek a mezőnek a szövege úgy fog megjelenni nekünk, hogy „változo_nev=Mi a neved angyalom?", illetve amit e helyett beírt a felhasználónk.
Ha hosszabb szöveget akarunk kicsikarni a felhasználótól, akkor a következő elemet használhatjuk:

```
<TEXTAREA NAME="valtozo_nev" COLS=35 ROWS=2 WRAP=on>Na itt van hely írni bőven!</TEXTAREA>
```

Az eredmény:

Na itt van hely írni bőven!

A COLS az oszlopok számát, vagyis azt adja meg, hány karakter széles, a ROWS pedig azt, hogy hány sor magas legyen a mezőnk. A WRAP=on kényelmi szolgáltatás: ha emberünk a sor végére ér írás közben, akkor a böngi sort emel neki.
Na, most jön a szabad választás problémája, amit az ún. checkbox (kipipálható kocka) old meg.

```
<INPUT TYPE=CHECKBOX NAME="tetszik1" VALUE="kipipalva">Jó ez a cikk<BR>
<INPUT TYPE=CHECKBOX NAME="tetszik2" VALUE="kipipalva"> Nagyon jó ez a cikk<BR>
<INPUT TYPE=CHECKBOX NAME="tetszik3" VALUE="kipipalva" CHECKED>Nagyon-nagyon-nagyon jó ez a cikk
```

Ez a következő látvány megalkotására készteti a böngit:

- ☐ Jó ez a cikk
- ☐ Nagyon jó ez a cikk
- ☑ Nagyon-nagyon-nagyon jó ez a cikk

Tényleg csak az illusztráció kedvéért a harmadik checkbox-ot előre „kipipáltam" a CHECKED paraméter beírásával. Természetesen te kipipálhatsz más kockákat is, és beküldheted a szerkesztőségbe. Ha ezt e-mailben küldetnénk el magunknak, akkor, pl. a fenti esetben, az e-mailben ez állna:

```
tetszik3=kipipálva
```

Remélem, követhető vagyok. Itt a VALUE tehát nem az általunk megadott default értéket jelenti, hanem azt, amit az űrlapelem átad lekérdezéskor! A checkboxok tulajdonsága, hogy egyszerre akár mind a három ki-

Szendi Gábor / gszendi@prim.hu

Az űrlapok világa

pipálható. Van azonban egy másik bigyónk is, az ún. rádiógomb. A név onnan származik, hogy vannak rádiók, amelyeken az egymást kizáró funkciókat kiálló rudacskák képviselik, s mindig csak az egyik lehet benyomva.

```
<INPUT TYPE=RADIO NAME="tetszik" VALUE="jo">Jó ez a cikk<BR>
<INPUT TYPE=RADIO NAME="tetszik" VALUE="nagyonjo">Nagyon jó ez a cikk<BR>
<INPUT TYPE=RADIO NAME="tetszik" VALUE="nagyonnagyonjo" CHECKED>Nagyon-nagyon-nagyon jó ez a cikk
```

Ennek az inputnak a típusa tehát RADIO, és igen, jól látod, a neve (NAME) mindhárom gombnak „tetszik". Ez azért van így, mert az azonos nevű rádiógombok vannak egymással úgy összekapcsolva, hogy mindig csak az egyik lehet „benyomva". Persze egy adott űrlapban több ilyen csoport is létrehozható más-más névvel. Itt is a CHECKED kulcsszó megadásával az egyik lehetőséget előre „benyomtam".

○ Jó ez a cikk
○ Nagyon jó ez a cikk
● Nagyon-nagyon-nagyon jó ez a cikk

Ha e-mailben elküldjük a kis űrlapot, ezt az állapotot az fogja tudatni velünk, hogy elektronikus levelünkben ez áll:

```
tetszik=nagyonnagyonjo
```

Van még egy fontos elemünk, a lista. Ebben egymás alatt szerepelnek a kiválasztható tételek, és a felhasználó rákattint arra, amelyiket választja. Ez a következőképen néz ki:

```
<SELECT name="az_o_neve" SIZE=1>
        <OPTION VALUE="alap"> INK
        <OPTION VALUE="kozep"> INKÁBB
        <OPTION VALUE="felso" SELECTED> LEGINKÁBB
       </SELECT>
```

Vizuálisan megjelenítve pedig:

LEGINKÁBB
INK
INKÁBB
LEGINKÁBB

Most éppen legördült állapotban látható. Abban a sokat ígérgetett e-mailben az <OPTION>-ban megadott VALUE-értéket kapjuk meg, vagyis ez esetben:

```
Az_o_neve=felso
```

A SELECTED azt rögzíti, hogy melyik elem legyen a legördülő lista legtetején, vagyis mi az alapértelmezett választás. Ha nem adjuk meg, akkor automatikusan a legelső tétel lesz az. Ha a SIZE értéke nagyobb egynél, akkor annyi soros ablakként jelenik meg a listánk, amennyi az értéke, de ekkor már nem legördülő lista lesz!

Na, ugye, most már csak el kellene küldenünk az űrlapunkat. Ehhez kell minimum egy gomb, amelyet megnyomunk, és akkor a böngi titokzatos dolgokat művelve elküldi a megadott e-mail címre az űrlap adatait. Előtte nem árt még valahogy feltüntetnünk az e-mail címünket is valahol. (Nyugi, mindjárt az következik.) De előbb a gombok.

Kétféle gyárilag beépített gombjuk van az űrlapoknak, a SUBMIT (elküld) és a RESET (eredeti állapotra visszaállít).

```
<INPUT TYPE="SUBMIT" VALUE="Elküld">
<INPUT TYPE="RESET" VALUE="Töröl">
```

Elküld | Töröl

A beépítettség azt jelenti, hogy ha ráklikkelünk a SUBMIT típusú gombra, akkor a böngi tudja a dolgát, szépen elküldi az űrlap összes adatát a megadott címre, míg ha a RESET gombot nyomjuk meg, akkor a böngi visszaállítja az űrlapot olyan állapotba, mintha most töltődött volna be először; vagyis a mi eredeti beállításaink és szövegeink jelennek meg. A gombok feliratát mi állíthatjuk be a VALUE-ban megadott szöveggel.

Ha most tényleg azt akarjuk, hogy e-mailben megkapjuk az űrlap adatait, akkor a <FORM> nyitó taget cseréljük ki a következőre:

```
<FORM NAME="az_o_neve" ACTION="mailto:gszendi@prim.hu" METHOD=POST ENCTYPE="text/plain">
```

Természetesen a te e-mail címed szerepeljen az enyém helyett, mert nem szeretnék több száz próbaűrlapadatot kapni a címemre.

Ha most az eddig tárgyalt mezőket bepakolod egy oldalra, akkor ez már egy teljesen ütőképes űrlap, csak rondácska ezekkel a gombokkal.

Ezen persze lehet segíteni, egy képet is megadhatunk a SUBMIT funkció ellátására:

```
<INPUT TYPE=IMAGE SRC="gomb.jpg" ALT="Elküld" BORDER=0>
```

LEGINKÁBB | Elküld

Mint rendes képeknél, itt is megadhatod az ALT-ban annak a címét, de csak az IE fogja megmutatni kis sárga ablakban. A BORDER=0 fontos,

tippje ink

mert egyébként egy keret lesz a gomb körül, mint itt a képen (momentán kék). És azon se csodálkozz, ha az e-mailedben egy x és egy y koordinátaérték is lesz, amely a gomb lapon belüli helyét adja meg, de ezzel nem kell törődnöd.

Persze ezzel a technikával egy RESET gombot már nem tudsz odafabrikálni, mert az is csak SUBMIT-ként fog működni. Mellé tehetünk azonban cselesen egy képet, amely majd mégiscsak tud RESET-elni:

```
<A HREF="javascript: document.forms[0].reset()"><IMG
SRC="gomb2.jpg" ALT="Töröl" BORDER=0></A>
```

Itt azt láthatod, hogy beraktuk a képet (<IMG...>), és rátettünk egy linket (<A HREF..>). Ha a linkbe nem egy URL-t írunk, hanem egy Javascript-utasítást, zokszó nélkül végrehajtódik. A document.forms[0].reset() utasítás azt mondja a bönginek, hogy a dokumentum első (nullával kezdődik a számozás!) űrlapját RESET-elje (mert van egy beépített függvényünk, a reset()). És ő megteszi, így aztán van már két szép gombunk a kívánt funkciókkal.

„Emlegettél valami kiértékelést is!" – hallom lelki füleimmel. Na igen. Az űrlapok egyik funkciója, hogy a webpolgár mindenféle hülyeséget ír beléjük tisztességes adatok helyett, és előre vigyorog, hogy majd mit szólnak „ott bent". Mintha ülne valaki a szerverben, és elképedten bámulná T. Józsi bumfordi viccét.

Az űrlap adatai azonban helyben, már T. Józsi gépén ellenőrizhetők az ő villanyszámlája terhére, ha javascriptes elemzést hajtunk végre íziben, amikor ő SUBMIT-olni akar.

Mondjuk egy rutinellenőrzés szokott lenni, hogy a lekérdezett e-mail címben van-e @ jel.

Legyen egy input beviteli mezőnk, amelyben lekérdezzük az e-mail címet, és ennyi.

```
<INPUT NAME="email" TYPE=TEXT VALUE="Mi az e-mail címed?"
SIZE=30 MAXLENGTH=25>
```

Mi az e-mail címed? | Elküld | Tisztít

A gombok megoldása a fenti módon történt. Az ellenőrzést mindig egy eseményhez rendeljük. **Esemény** alatt a lapon történő klikkelgetéseket szoktuk érteni, ezekhez gyárilag beépített eseménykezelők vannak. Jelen esetben a SUBMIT gombra kattintáshoz a Javascript szolgáltat egy onSubmit eseményfigyelőt, amelyet a <Form...> tagbe szoktunk betenni. Sokféle eseménykezelő létezik, ilyen az onClick, az onMouseOver, és ilyen az onSubmit (van onReset is!). Na most az eseménykezelők vagy -figyelők lényege, hogy *nem engedik automatikusan megtörténni azt az eseményt, amelyre ők figyelnek, hanem előtte meghívják azt a függvényt, amelyet mi megadunk nekik*. Ha azt akarjuk a függvénnyel eldönteni, egyáltalán bekövetkezzen-e az esemény, akkor a függvényünk visszatérési értéke „true" (igaz) vagy „false" (hamis) lesz. Ha „true", akkor végrehajtódik az esemény, ha „false", akkor nem. A logikai „true" és „false" értékeket a return kulcsszóval adjuk át az eseményfigyelőnek.

Az onSubmit eseményfigyelőt az alábbi helyre szoktuk berakni:

```
<FORM NAME="az_o_neve" ACTION="mailto:gszendi@prim.hu"
METHOD=POST ENCTYPE="text/plain" onSubmit="return
ellenorzes()">
```

Itt az ellenorzes() nevű függvény „true" értéket fog visszaadni, ha Józsi beírta a kukacát az e-mail címébe, és „false"-ot, ha nem. A függvény imígyen néz ki:

`<SCRIPT language="Javascript"> <!--`	A script elmaradhatatlan fejléce.
`function ellenorzes()`	A függvény definiálása.
`{if (document.forms[0].elements[0].value.indexOf ("@")<0) {alert("Jaj Józsikám! Ne szórakozz már!"); return false} else {return true} }`	Ha a dokumentum nulladik (első) űrlapja nulladik (első) elemének értékében van @ jel, akkor „igaz", ha nincs benne, akkor pedig „hamis" értékkel tér vissza a függvény. Közben még meg is dorgáljuk Józsit az alert() függvénnyel.
`//-->> </SCRIPT>`	A script vége.

A függvényt legjobb a <Head></Head> részben elhelyezni!

Persze most minden szóba jöhető ellenőrzést nem tudok bemutatni, de ebből megtanulhatjuk, hogy az űrlapokra nullától kezdve forms[i] formában, az ő elemeikre pedig forms[i].elements[j] formában hivatkozhatunk.

Van még itt egy fontos dolog, mielőtt elbúcsúznánk. Sokan úgy nyúlnak egy űrlap kódjához, mintha az mindjárt felrobbanna. Nem tudják, hogyan tegyék a mezőket ide vagy oda. Nos, az űrlapok elemei tetszés szerint táblázatba rendezhetők, soremelésekkel, behúzásokkal láthatók el, listákba foglalhatók, egyszóval minden csinálható velük, attól még működnek.

A fontméretet definiáló elembe ágyazva megadhatjuk az űrlapmezők betűméretét is. Aki stíluslapokban utazik, azokat is használhatja.

Legközelebb tovább nyomulunk az űrlapok világában, addig is élő egyenes adásban megtekintheted a fenti jelenségeket a www.behsci.sote.hu/dhtml.htm oldalról kiindulva.

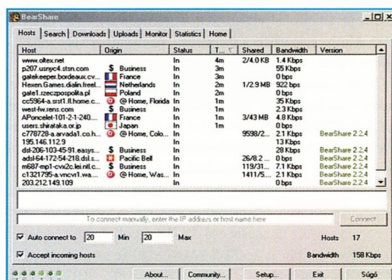
Novák Áron / aaron@maffia.hu

BearShare – avagy a Napster után szabadon

A régi szép időkben mindenki a Napstert használta, semmi gond nem volt, azt töltöttünk le, amit csak akartunk. Az sem volt akadály, hogy csak MP3-fájlokat lehetett letölteni, hiszen ezen egy átnevezés segített. Aztán jöttek a perek, és mostanság már nem olyan népszerű ez a szolgáltatás, ideje valami szabadabb után nézni!

A **BearShare** a **Gnutella hálózatát** használja, tehát nincs központi szerver, nincs egy központi szervezet, amely egy személyben felelős lenne a fájlcserélgetésért, majdnem lehetetlen felszámolni, hiszen a kapcsolódáshoz igénybe vett port száma állítható (a portszámot blokkolták a tűzfalon azoknál a hírhedt eseteknél, amikor az egyetemek megunták a túl nagy forgalmat lebonyolító Napstert). Ráadásul nem kell szórakozni az átnevezéssel, mindenféle fájltípust képes megosztani (viszont a nem kívánt típusok elrejthetők, pl. .doc, .xls). Ha valaki használt már Gnutella-klienst, az tudhatja, milyen fárasztó állandóan IP-címeket keresgélni a neten, amelyek vagy működnek, vagy nem. Ezért pár önzetlen ember létrehozott hostszervereket, amelyeken éppen a hálón lévő gépek IP-címe található. Ha elindítod a programot, a BearShare bejelentkezik a szerverre – a kérésben benne van a címed –, visszakapsz egy halom címet, és a program automatikusan csatlakozik azokhoz. Ha ez csábítóan hangzik, töltsd le a programot a **www.bearshare.com** oldalról! Nem elhanyagolható tényező, hogy a cikk írásakor legfrissebb verziója csupán **1,36 MB**.

Az installálás után gyakorlatilag csak a kapcsolat típusát kell beállítani, és indulhat a cserebere. Megosztandó fájljaidat másold be a BearShare „**downloads**" mappájába, vagy a **Setup** gombra kattintva add hozzá a megosztani kívánt mappát a **Sharingnél**. A **Hosts** fülön megnézheted, hogy kihez csatlakozol, és hozzád kik csatlakoznak. Beállíthatod, hogy szeretnéd-e fogadni a bejövő címeket. Ez lassítja a forgalmat, de így jellemzően nagyobb adathalmazt tallózhatsz. A Search, azt hiszem, egyértelmű, azt érdemes megemlíteni, hogy a hálózat felépítéséből adódóan a keresés meglepően sokáig tart, várj türelmesen! Hiszen valószínű, hogy a türelem rózsát terem, ugyanis 1-2 ezer GB-os adathalmazban kereshetsz. Amit még érdemes megemlíteni a **Search** fülnél, hogy a QoS a Quality of Service betűszava, tehát minél nagyobb zöld sávot látni alatta, annál gyorsabban lehet letölteni az adott gépről. Az **Uploads** fülön megtekintheted, hogy tőled mit töltenek, a gonoszabbak itt megszakíthatják a feltöltést – azért a modemes felhasználóknál nem feltétlenül a rosszindulat játszik közre, hanem inkább a rendelkezésre álló sávszélesség. Beállíthatod, hogy hány IP-címről tölthetnek le tőled egy időben, továbbá az egy IP-címről érkező feltöltési kérelmek maximális számát. Az előbb említett okokból lehetőség van a feltöltések sávszélességének korlátozására is. A **Monitor** alatt saját toplistád lehet! Ott ugyanis fel van sorolva az összes fájl, amelyet megosztasz, s azokat sorba rendezheted az alábbi szempontok szerint: keresési találatok száma, letöltési próbálkozások száma és teljes letöltések. A mellette lévő oszlopban azokat a kifejezéseket láthatjuk, amelyeket más emberek keresnek a hálózatban. Érdemes megfigyelni, hogy három nagy kategóriára osztható, amit keresnek: zene, program, szexkép/videó. A **Statistics** alatt a hálózati forgalmat szemlélhetjük meg, azt hiszem, ez a legérdektelenebb fül. A Home



alatt ott a felhívás: támogasd a BearShare-t, szavazz rá a Cneten. Azért nincsen rózsa tövis nélkül: ha le szeretnél tölteni valamit, rákeresel, és a találatok **50-70%-a** vagy foglalt, vagy megszakítja a letöltést. Azt hiszem, ez a hátrány mindaddig megmarad, amíg a szolgáltatás mindenki számára elérhető, viszont ebből fakad az összes többi előnye. Visszatérve a Napsterre, erősen megkérdőjelezhető a létjogosultsága, ha fizetőssé válik, és korlátozzák a számok minőségét (Tesztelőket keres a Napster – forrás: Prím Online). A program legnagyobb hátránya: csak **Windows** alatt fut. Hogy a program az illegális felhasználás melegágya? Hát arra is lehet használni. Kiváló helyi intraneteknél fájlmegosztásra, vagy mondjuk módosított portszámmal egy kisebb társaság (például egy chatcsatorna) adatcseréjére. Kisebb hiányosság a most oly divatos skinesítés lehetősége. **Linuxra** is létezik Gnutella-kliens: **GTK-Gnutella** (cserélhető a kinézet), **gtk-gnutella.sourceforge.net**, körülbelül hasonló lehetőségekkel, **GNU-GLP**-licenc alatt, tehát nyílt forráskódú!

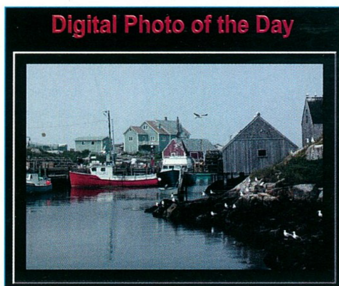
tippje ink

Fotonvadász-kiképzés

Video (Varga Gábor) / video@primposta.com

Ha valaki huzamosabb ideig tartózkodik valamilyen látványosság közelében, az emberi lét furcsa rituáléit fedezheti fel: a családi fotók készítését. Tíz-tizenöt akció után már előre tudni, ki hova állhat, mi a legvalószínűbb megörökítendő arckifejezés, mi lesz a háttérben, és hol fog állni a fotós. A recept egyszerű: fogj egy szobrot vagy valamilyen szokatlan hátteret, állítsd elé ideges, zavarban lévő szeretteidet, örökítsd meg, hogy a kettő valaha egy helyen volt, majd rohanjatok tovább. A kép minden bizonnyal szép emlék lesz, bár kár volt ezért elutazni, hiszen erre a PhotoShop is képes lett volna.

A digitális korszak beköszöntével egyre elterjedtebbek lesznek a digicamek is, hatalmas lökést adva a meggondolatlan kattintgatások erdejének: nincs előhívási költség, a rossz képek helyben likvidálhatók, és még az áldozat is kritikus szemmel méregetheti magát, új képet igényelve, amennyiben észreveszi, hogy a valóságban másképp néz ki, mint a fürdőszobatükörben.
Habár az objektívek árát nézegetve az embernek úgy tűnik, hogy a magasabb szintű fotózás csak a multimilliomosok kiváltsága, szerencsére bőven akad hazánkban is olyan önjelölt művészfotós, aki ötleteivel s tehetségével igyekszik ellensúlyozni, hogy nem olajmágnás gyermekének született. Az egyik legfigyelemreméltóbb ilyen témájú fórum a **www.fotovilag.hu** címen található – az ide feltöltött képeket fotóstársaink értékelik, a legtöbb esetben igen színvonalas kritikát adva róluk.
Az ihletettebb vagy szerencsésebb, mindenesetre jó képekkel rendelkező egyén netes pályázatok sokaságából válogathat – igaz, sok helyen még mindig negatívokat akarnak az embertől, kizárva ezzel a digicameseket. Érdemes megnézni az egyik legismertebb külföldi fotós oldal, a **www.steves-digicams.com** „Pic of the day” rovatát, nem feltétlenül az ígéretes nyeremények, sokkal inkább a beküldött képek minősége miatt.
A gépvásárlás előtt állók is nagy segítséget találhatnak a neten – a **digicam.index.hu**-n akár úgy is kereshetünk a gépek között, hogy megadjuk, mit várunk el jövendőbeli masinánktól. Az oldal egyetlen szépséghibája, hogy még irányárakat sem tüntet fel sehol. A kisebb nehézségek ellenére a hálón mégiscsak minden megtalálható: a **www.tar.hu**-n akár papírképeket is rendelhetünk kedvenceinkből, anélkül, hogy ki kellene mozdulnunk otthonról – ez különösen érdekes lehet a szerkesztőprogrammal manipulált képek esetében. S nem hagyhatjuk ki persze a hivatásos fotósokat sem: a Magyar Sajtófotó Kiállítás képei a neten is megtekinthetők, a **www.sajto-foto.hu** oldalon. Érdemes ellátogatni oda, még ha egyes képeknél sokkalta jobbakat is találni az amatőr szekcióban...
A nagy bőség ellenére az egyik kedvenc oldalam mégis egy személyes lap: a **foto.hungary.hu** címre ellátogatók ötletek és technikák erdejével találkoznak, amelyek felsegíthetik őket az üres és semmitmondó turistafotós-színvonalról.



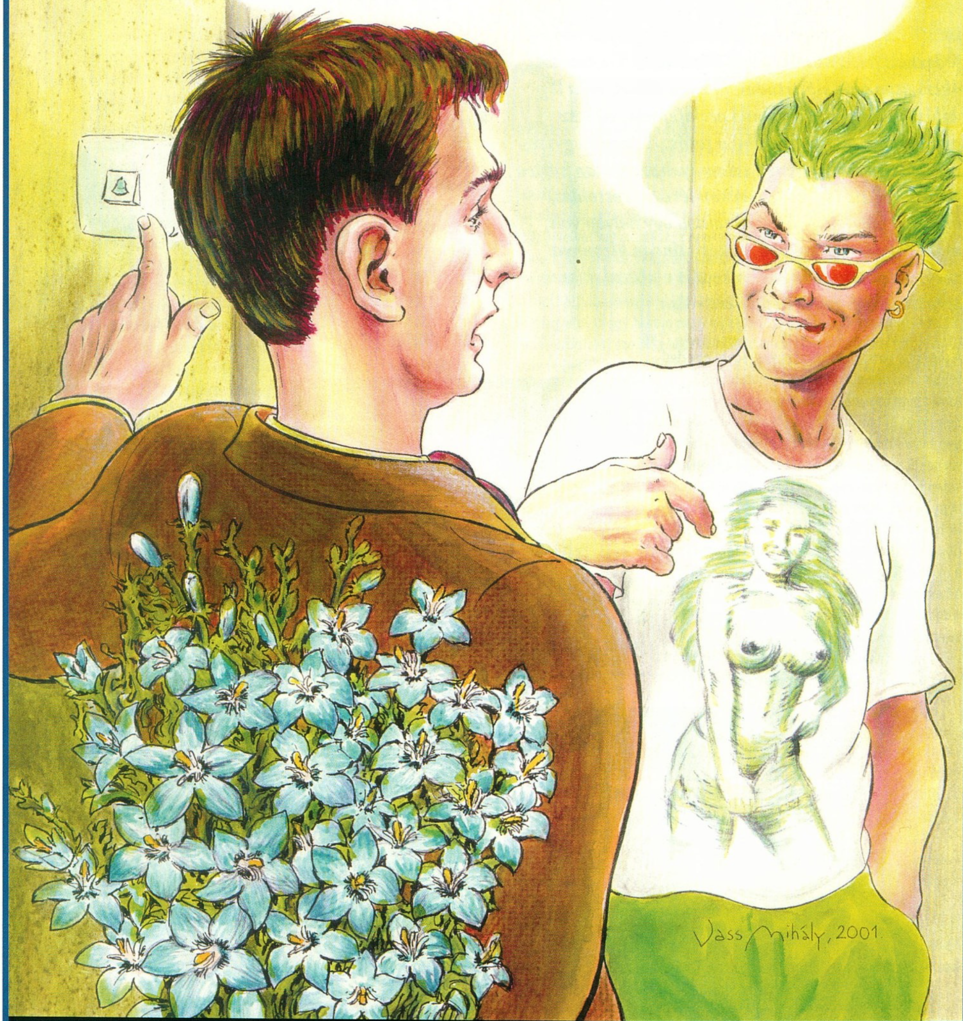


Linkek

Amatőr fotóslapok:
www.freeweb.hu/crampweb
video.fw.hu
www.extra.hu/gallo

Fotós fórum:
forum.index.hu/forum.cgi?a=f&f=46

Egyéb:
fotonet.freeweb.hu
www.vpszk.bme.hu/foto
people.inf.elte.hu/mehi/index.htm
www.freeweb.hu/mama-baba/palyazat.html
www.artphoto.hu
www.muveszetek.com/fotomuv.htm
www.fotovideo.hu
ns.elender.hu/fotomuveszet
k2.jozsef.kando.hu/~guczi/firas.htm
www.webdesign.hu/pkorniss


Bocs, de én vagyok
az a nagy mellű, szőke bombázó,
akinek a chaten szerelmet vallottál.
Vass Mihály, 2001.

WebMester tippje ink

Postafiókot mindenkinek!

Bacsárdi László / bacsi@sopron.hu

A májusi ink-ben a honlapok elhelyezéséről volt szó, négy magyar ingyenes tárhely előnyeit és hátrányait mutattuk be. Mint akkor említettem, a regisztrációban egy e-mail címet kell megadni. Ez egyébként a legtöbb regisztrációnál így van, mondjuk az Index Törzsasztal nevű fórumában, vagy ha le akarunk tölteni valami extra progit...

Van már e-mail címed? Még nincs? Tessék? Azért, mert nem vagy előfizető? Az tény, hogy az internetszolgáltatás-előfizetés mellé jár e-mail cím, de máshogyan is hozzájuthatsz. Sőt ráadásul ingyen. Az alábbiakban öt magyar ingyenes levelezőrendszer használatáról lesz szó. (Természetesen több van, valamint rengeteg külföldi.) A választásban a szokásos összesítő táblázat segít – megjegyezném, hogy ez egyáltalán nem könnyű feladat, ugyanis szerencsénkre minőségi, nagyon jó rendszerek között választhatunk, és mindegyiknek megvan a maga előnye.

De mit tehetünk az e-mail címünkkel? Először is kapcsolatot biztosít ismerősökkel és ismeretlenekkel egyaránt. Se határ, se bélyeg... Csak be kell tartani néhány apróbb szabályt. Ezek igazából nem is szabályok, csak hozzátartoznak az ún. netikethez. Három dolgot emelnék ki, mert ezekkel kapcsolatban már rengeteg kérdés érkezett hozzám:

- e-mailben általában tegeződünk, kivéve abban az esetben, ha már korábban ismertük és magáztuk az illetőt, ha megbeszéljük, hogy magázódunk, ha tudjuk, hogy jóval idősebb nálunk, vagy ha hivatalos szervnek írunk levelet;
- nem írunk nagybetűvel, mert az kiabálást jelent;
- amikor több embernek küldünk levelet, legjobb, ha a Bcc (rejtett másolat) sorba tesszük őket – így a címzettek nem kapnak hosszú címlistát (egyszer kaptam egy olyan e-mailt az egyik magyarországi cég vezetőjétől, amelyben összesen 1032 db e-mail cím szerepelt).

De most már lássuk, hogyan is juthatunk ingyenes postafiókhoz. Az alábbi öt oldal abban közös, hogy mindegyiken regisztrálnunk kell magunkat. Meg kell adni a vezeték- és keresztnevünket, a kívánt azonosítót (név@domainnév), a jelszót, esetleg jelszó-emlékeztetőt, valamint egyéb személyes adatokat is (a lakhelytől elkezdve a születési dátumon át az érdeklődési körig). Halkan megjegyezném, hogy a szörfözők nagy része hamis adatokat ad meg a regisztráció során. Ha már van azonosítónk (azaz postafiókunk), akkor az azonosító és a jelszó megadásával beléphetünk oda. Különböző menüpontok közül választhatunk, pl. Olvasás, Írás (Küldés), Címjegyzék, Beállítások, Kilépés. (Ezek persze programonként különbözőek.)

Néhány rendszer esetében lehetőség van arra, hogy leveleinket ún. POP3 segítségével érjük el. Ez nagy vonalakban azt jelenti, hogy kedvenc levezőprogink (pl. Netscape Messenger, Outlook Express) leszedi az internetről az e-mailjeinket.

Települjünk!

A www.gyaloglo.hu oldalon bóklászva hasznos információkat találhatunk országunk megyéiről, településeiről. Az összes szerepel, ábécésorrendben, és mindegyikhez tartozik egy infooldal. Ezen a legfontosabb adatok mellett egy e-mail címtárat is találunk, amelybe az adott településen élők regisztrálhatják magukat (megadva nevüket, e-mail címüket és honlapjuk helyét). Te már benne vagy?



Freemail

freemail.hu

Ez a legrégebbi magyar ingyenes mailszolgáltató. Régebben freemail.c3.hu címen érhettük el, aztán megvették, integrálták az Origóval és az Altavizslával... Egyébként ebből az átállásból sok bonyodalom származott, ugyanis sokan regisztrálták magukat a különböző oldalakon a freemail.c3.hu címmel, a váltás után pedig a freemail.hu megadásával próbáltak belépni az adott oldali regisztrációba – és ez nem jött össze :-).

Maga a rendszer nagyon jó, kellemes kék háttér, gyorsan lehet regisztrálni egy-egy új címet. (A legtöbb ismerősömnek 5-6 freemailes címe van.)

Egon

egon.gyaloglo.hu



Ez is még a hősidőkből származik. Hosszú ideig használtam, azonban egy időben gondok voltak vele (nem lehetett rendesen elérni, lassú volt, stb.), ezért sok más társamhoz hasonlóan kiábrándultam belőle.

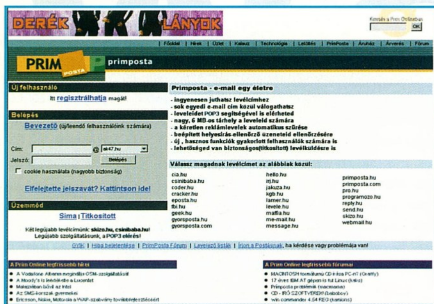
PRÍM posta www.primposta.com

http://www.prim.hu

Bacsárdi László / bacsi@sopron.hu

WebM

Postafiókot mindenkinek!



Prímposta

posta.prim.hu

Nem akarok hazabeszélni, ezért nem hívom fel a figyelmet az ink kiadójának neve és eme ingyenes mailszolgáltató közti hasonlóságra :-). Amikor elindult az egész (két évvel ezelőtt), azért érte meg, mert a Prímposta alatt regisztrált postafiókról történt megrendelés esetén az Internet Kalauzhoz nagyon olcsón lehetett hozzájutni... (Azóta minden előfizető olcsón jut a laphoz...)

Regisztrációkor nemcsak azonosítót választhatunk, hanem több tucat domainnév közül a nekünk tetszőt, néhány ezek közül: cia.hu, csinibaba.hu, levele.com, cracker.hu, fbi.hu, hello.hu, jakuza.hu, maffia.hu, primposta.hu.

Van (többnyelvű) helyesírás-ellenőrző, szöveg-ékezettelenítő, levélszűrés, POP3, választhatunk designt, személyiséget stb. Sőt designt azzal is választhatunk, ha a Prímpostát nem az eredeti gyártónál használjuk, hanem valamelyik olyan portálon, amely átvette a motort, például az Indexnél, a Népszavánál vagy az MTI-nél, de Prímposta-motor hajtja az Estmailt és a Habmailt is.

Levelek szűrése

Benézünk a postaládánkba, és megdöbbenve látjuk, hogy közel 50 új levelünk érkezett. Összevissza különböző hírlevelek, levlisták, reagálások – az egész egy hatalmas kavalkád. Ugye, mennyivel egyszerűbb lenne, ha a különböző levelezőlisták levelei különböző mappákba (levelesládákba) kerülnének? Ez szerencsére könnyedén megoldható azoknak, akik a mailbox.hu alatt regisztráltak maguknak postafiókot...

Mielőtt belemennénk a szűrésbe, ismerkedjünk meg egy kicsit az e-mail felépítésével. Minden egyes elektronikus levélnek van egy fejléce, amely többek között a következő adatokat tartalmazza: küldő címe (From), címzett címe (To), küldés ideje (Date), a továbbítás közben érintett szerverek nevei (Received), a levél tárgya (Subject), illetve levelezőlista esetében többnyire van egy feladó (Sender) sor is. Ez utóbbihoz tartozó cím általában így fest: listanev-admin@listahely.hu.

A levélszűrés lényegében azt jelenti, hogy a beállításoknál a feladóra, a tárgyra, a címzettre, a levél méretére stb. adhatunk meg olyan típusú feltételeket, hogy „ha ez a szó előfordul bennük"... A feltétel teljesülése esetén a levelezőrendszer továbbküldi az e-mailt, és/vagy az általunk kijelölt mappába teszi a levelet, ami lehet a Kuka is (vagyis kidobja, de pl. a Prímpostától azt is kérhetjük, hogy a feltétel teljesülése esetén már a szerverről törölje le letöltés nélkül a rendszer a levelet).

Legközelebb megnézzük, hogyan működik a levelek szűrése Linux alatt, a Procmail program használatával.

DrótPostaGalamb

www.dpg.hu



A használatához egy kilensprogramot kell letölteni, és utána a leveleinket ezen progi segítségével tudjuk elolvasni. Másképpen fogalmazva: a levelek olvasásához és írásához nem kell állandó netkapcsolat, ami modemes felhasználók esetében nem elhanyagolható szempont.

Maga a rendszer két részből áll. Az egyik egy ügyfélprogram, amelyet a felhasználó saját gépére telepít, és amellyel leveleit küldi, valamint olvassa, a másik pedig a DrótPosta Központ, amely az ügyfelek számítógépeiről összegyűjti a kimenő leveleket, és azokat (az internethálózaton keresztül) elküldi a címzetteknek, illetve az ügyfeleknek érkezett leveleket elhelyezi a postaládájukban.

Egyébként a kezelőprogram nagyon jópofa és könnyen használható. Mindenképpen érdemes megnézni, már csak a grafika miatt is.

tippje Link

Mester



Mailbox

mailbox.hu

Habár csak nemrég hallottam a Mailboxról, nálam az egyszerűség a vidám grafika miatt tuti nyerő. A beállítások menüjében nagyon sok hasznos apróságot testre szabhatunk, egészen profivá tehetjük a levelezésünket. Lehetőség van az érkező levelek szűrésére, a szűrt levelek automatikus továbbítására, készíthetünk magunknak határidőnaplót, illetve feliratkozhatunk néhány igen érdekes hírlevélre. Lehetőségünk van arra, hogy POP3-at támogató levelezőrendszerekről ide töltsük le az e-mailjeinket.

Összefoglaló táblázat

Néhány szó a táblázatról. A **postafiók mérete** a legtöbb helyen maximált, vagyis ha a benne lévő levelek terjedelme elér egy bizonyos határt, akkor betelik, és amíg nem töröljük a felesleges leveleket, addig nem tudnak nekünk újabb e-mailt írni.

Az ingyenes szolgáltatók (a Freemail kivételével) a **reklámokból** tartják el magukat, ezért a levelek olvasásakor helyes reklámcsíkokkal találkozhatunk. A regisztráció során megadott adatok alapján (pl. életkor, érdeklődési kör) különböző bannereket kapunk.

Az **aláírás** azt jelenti, hogy minden általunk írt levél végére elhelyezi a megadott szöveget. Ez általában egy elköszönés, a név, valamint néhány információ magunkról – pl. valódi név, e-mail cím, telefonszám, honlapnév stb. Egyesek viszont humoros vagy egyéb mondatokat helyeznek el az aláírásukban.

Az **automatikus továbbküldés** igen hasznos funkció: a megadott e-mail címre továbbítja az érkező e-maileket. Ez azért jó, mert ha több e-mail címünk van, nem kell mindig mindegyikbe belépnünk – elég, ha csak az egyiket olvassuk, és az összes többit automatikusan továbbítjuk erre a címre.

Még egyszer leszögezném, hogy én csak kiválasztottam öt ingyenes mailszolgáltatót, ennél sokkal több van. A kérdéseket, véleményeket továbbra is várom, az esetleges patchek pedig elérhetők a **bacsi.sopron.hu/ink** címen.

	Freemail	Egon	Prímposta	DrótPostaGalamb	Mailbox
Cím	freemail.hu	egon.gyaloglo.hu	posta.prim.hu	www.dpg.hu	mailbox.hu
Postafiók mérete	500 kB	800 kB	6 MB	havi 2 MB	10 MB
Reklámcsík	nincs	van	van	van	van
E-mail cím	pelda@freemail.hu	pelda@egon.gyaloglo.hu	pelda@cia.hu (és még sok másik)	pelda@dpg.hu	pelda@mailbox.hu
Aláírás	van	van	van	van	van
Automatikus továbbküldés	van	nincs	van	nincs	van
Szolgáltatások	az Origóról (origo.hu) is be lehet lépni; a rendszerben közvetlenül lehet keresni az Altavizslával	aláírás, automatikus válasz, SMS-értesítés új levél érkezésekor, WAP	többnyelvű helyesírás-ellenőrző, sok domain, szűrési lehetőség, ékezettelenítő, személyiség beállítása, WAP, designválasztás	remek design	nagyon jó design, határidőnapló, ki lehet kapcsoltatni a reklámot (pénzért); szűrési lehetőség; három nyelv (magyar, angol, német)
Portolás más site-ra	nem	nem	MTI, Observer Curier, Est.hu, Habostorta, Népszava, Varoshaza.hu, Index.hu (folyamatban: TVNet, Tenisz.hu, Magyar Nemzet	nem	legjobblap.hu
Probléma	–	néha nehézkes az elérése	–	a csatlakozáshoz modem kell	

Portálszoftvereit szolgáltatási formában (ASP) is értékesíti a Prím

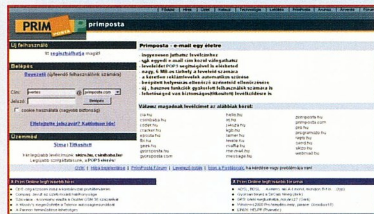
A Prím informatikai szakkiadóként alakult 1991-ben, s ebből vált a 90-es évek második felében cross-média céggé, vagyis amikor az online médiatevékenység egyenrangúvá vált a papírújságokkal. A Prím Online viszonylag gyorsan eltávolodott attól a modelltől, hogy a webre a papírújságok virtuális verziói kerüljenek fel, kiépült a vertikális (szakmai elmélyülést kínáló) hír- és információszolgáltatást nyújtó Prím Online, amely elég hamar kiegészült jó pár portálfunkcióval, az olvasói igényeket más téren is kielégítő szolgáltatással.

A portálfunkció alapjául szolgáló saját fejlesztésű szoftverek egy idő után önálló gazdasági tevékenységek elindítását is lehetővé tették, a Prím megkezdte ezek értékesítését részben ASP (Application Service Provider – alkalmazásszolgáltatói) formában, részben licencelve a szoftverek használati jogát. Így a Prím 2001-ben már nem csupán online és offline informatikai médiacég, hanem alkalmazásszolgáltató is.

A Prím portolásra alkalmas portálszolgáltatásai

A Prímnél fejlesztett szoftverek közül a legnagyobb sikert **a hirdetéskiszolgáló** rendszer (adserver) érte el, a Prím mellett olyan portálok is használták már 2000 elején, mint a Korridor, a Fotexnet, a Startlap, a partnerek között megjelentek az internetszolgáltatók (Kiwwi, TVNET), a nagy kiadók (VNU, Trader.com) és a gyorsan növekvő, nagy forgalmú site-ok (Lutri, Freeweb). Erre az adserverre építve a Prím nemrégiben önálló céget is alapított Adverticum Rt. néven, amely napi 5 millió adview kiszolgálásával kezdhette önálló ASP- és adnetworkszervező tevékenységét.

A másik igen sikeres szoftvertermék az **ingyenes levelezőrendszer**. A Prímpostát nem sokkal a Prímnél történt elindítása után már használták az MTI és az Observer Curier oldal látogatói, azután sorra jelentek meg a különböző ruhákba öltöztetett, de alapvetően Prímposta-motorral működtetett rendszerek: pl. a Népszavánál, az Est.hu oldalon, a Habostortán vagy éppenséggel az Indexen, hogy a sor tovább folytatódjon a Varoshaza.hu-val, a TVNET-tel, a Magyar Nemzettel és másokkal.



Ha valaki saját portálját ingyenes levelezőrendszerrel is felszereli, esetleg érdemes más olyan szolgáltatásokat indítania, amelyek nyújtását – ASP vagy licenc formájában – a Prím ugyancsak elvállalja. Néhány példa:

Ingyenes levelezőlisták

Levelezőlisták, hírlevelek indítását szolgálja, amelyekben szabályozni lehet akár a meghívottak körének, akár a listára küldött leveleknek a szabadságfokát.

Mappa

A free szolgáltatások között ez meglehetősen egyedi, talán free-drive lehetne a neve. Fényképek, MP3-as fájlok vagy akár programok elhelyezésére szolgál, s az, hogy a hozzáférést a mappa feltöltője milyen mértékben osztja meg másokkal, csak rajta múlik.

Fórum

A Prím fórumszoftvere egyedileg is tudja kezelni (és a fórum sorai közül ki tudja emelni) azt, ha egy adott napon vagy héten a fórum vendége valamely illusztris személyiség, akihez kérdéseket lehet intézni, akivel beszélgetni lehet.

Weboldal

Olyan sajátos freewebszolgáltatás, amely nem enged túl sokat, de azt bárki öt perc alatt megtanulhatja, segítségével létrehozhat egy egyszerű, 2-3 képet is tartalmazó saját site-ot könnyen megjegyezhető domainnévvel (pl. zenei.weboldal.hu vagy Pistike.oldala.com stb.).

Ugyancsak ASP-termékké vált **a Prím publikációs rendszere (PPS)**, amely nemcsak a cikkek egyszerű – webes felületen keresztüli – felpakolását teszi lehetővé, hanem az információk kulcsszavas adatbázisba történő szervezését is, ami automatikussá teszi az egyes cikkek egymáshoz való kapcsolódását.

A Prímposta

A szolgáltatások közül kiválasztottunk egyet, de bármelyik iránt ébred érdeklődés az olvasóban, természetesen készséggel adunk tájékoztatást, ha ír a prim@prim.hu e-mail címre.



Ha egy portál indít egy levelezőrendszert, az nemcsa a szolgáltatások számát növeli, hanem a látogatók lo jalitását is erősíti, ösztönzi a rendszeres visszatérést, illetve növeli a regisztrált felhasználói bázist. Külön előny, ha emellett a szolgáltatást úgy lehet beindítani, hogy a hozzá szükséges informatikai beruházást, a szerverüzemeltetés gondját-baját (no és költségeit más vállalja fel (idegen szóval: outsourcingba adható a levelezőszolgáltatás).

Mit tud a Prímposta?

Természetesen lehet vele levelet fogadni, szerkeszteni, küldeni, mint minden más levelezőszoftverrel. Ugyancsak eléggé általános tulajdonság, hogy a „be-

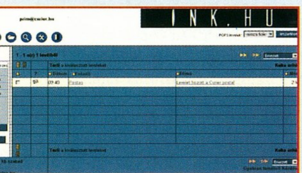


kezett", a „postázott", a „piszkozat" és a „kuka" ellett a leveleket más, tematikus mappákba is ren- ezhetjük. Lehet fájlokat mellékelni a levelekhez, ké- íthetünk különféle aláírásokat, összeállíthatjuk artnereink e-mail címjegyzékét, amelyből egyszerű- n választhatjuk ki az éppen elküldendő levél cím- ttjét. Bár létezik olyan levelezőrendszer, amely fentieket sem mind tudja, ezekről az alapvető dol- okról nem ejtenénk itt szót.

zonban van egy sor olyan tulajdonsága is a Prímpos- nak, amely már nem minden levelezőszoftver sa- tja. Ilyen pl. a domainkínálat. Az e-mail cím áll y választott előnévből és a @ jel utáni domain- évből, amelynek egyedinek kell lennie. Ez sok velezőrendszerben gondot okoz, mivel az adott omainlehetőségen belül hamar foglalttá válnak gyakori nevek, kedvelt becenevek.

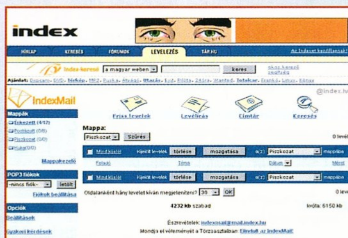
Prímposta ezen úgy próbál segíteni, hogy maga domainkínálat is széles. Csak a Prímen több tucat év közül választhatunk e-mail címünk kialakítása- or, és ehhez jönnek még az idegen oldalak gyikén-másikán alkalmazott domainnevek.

éhány példa a Prímposta domainkínálatára:
omolyabbak: *eposta.hu, gyorsposta.hu, orsposta.com, hello.hu, irj.hu, levele.hu, vele.com, me-mail.hu, message.hu, primposta.hu, imposta.com, pro.hu, reply.hu, send.hu, ebmail.hu...*
étékosabbak: *ak47, shotgun.hu, skizo.hu, sniper.hu, ldier.hu, theend.hu, warrior.hu...*
akmailag kicsit belterjesebbek: *coder.hu, acker.hu, geek.hu, lamer.hu, programozo.hu...*
éfás ifjaknak valók: *cia.hu, csinibaba.hu, fbi.hu, kuza.hu, kgb.hu, maffia.hu...*
a valaki születése évszámát szeretné domain- évnek, olyat a Népszavánál működő Prímpostán (ott k@c a neve) talál.



Természetesen ha valaki új arculattal saját levelező-rendszert kínál Prímposta-motorral, ahhoz saját maga ajánlhat domaint vagy domaineket.

A Prímposta egyik legfontosabb szolgáltatása a „tele-helyesírásellenőrzés", amely a MorphoLogic és a Prím technológiai együttműködésének keretében valósult meg: a Prímposta az első olyan ingyenes levelező-rendszer, amely ahhoz is segítséget nyújt, hogy a magyar nyelven levelezők a „Helyes-e?" szoftverrel ellenőrizhessék megírt leveleiket még elküldés előtt, mégpedig kényelmesebb formá-ban, mint azt teszik az ismert (fizetős) szöveg-szerkesztők. A hibás (vagy hibásnak vélt) szó mellett legördülő menüben jelennek meg a java-solt szóalakok, de a levélíró dönthet úgy, hogy az eredetit pipálja ki, bővítve ezzel az elfogadható kifejezések szótárát. Ez a táv-helyesírásellenőr-zés ma már német és angol nyelven is megvaló-sítható, és csak igény kérdése, hogy mikor bővül a rendszer szlovák, cseh, lengyel, szlovén vagy román helyesírás-ellenőrzővel.

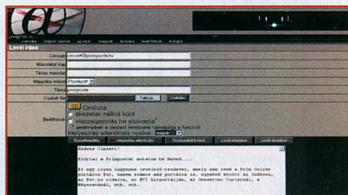


Helyesírás-ellenőrzés után a felhasználó elküldheti akár ékezetek nélkül is a levelet (egy gombnyomással végezve el a mentesítést), hiszen vannak olyan szoft-verek, amelyek a magyar ékezetes betűkkel nem tudnak mit kezdeni.

A Prímposta volt az első freemailrendszerek egyike – nemcsak Magyarországon, de világ-méretekben is –, amely lehetővé tette a leve-lek WAP-os formátumú kezelését, s ugyan-csak a világ vezető freemailrendszereivel valósította meg az úgynevezett feketelistás szerverekről érkező levelek (spam) letiltásá-nak lehetőségét.

Bár az ingyenes levelezőrendszerek fenntar-tása alapvetően a webfelületen megjelenített reklámokból történik, a fejlesztők mégis beépítették a POP3-hozzáférés lehetőségét a beérkezett levelek fiókjához. A fordított szolgáltatás is él, a Prímposta ugyancsak tud POP3-fiókot nézni, sőt onnan periodi-kusan legyűjteni a leveleket, aminek előnye, hogy külföldön járva pl. kényelmesebb webes felületen nézegetni leveleinket, mint POP3-mal idegen gépre leszedni.

A Prímposta maga is több formátumot kínál felhasz-nálóinak, attól függően, hogy ki milyen szín- és for-mavilágot kedvel, de a szolgáltatás portolását az se-gíti a legjobban, hogy az egyes szolgáltatók maguk is saját képükre formálhatják a rendszert.



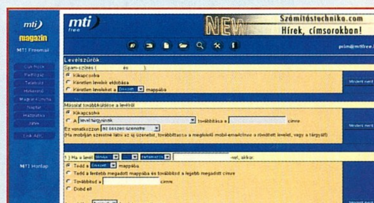
Portolás

A Prím háromféle formában teszi lehetővé egy külső portál számára, hogy levelezőszolgáltatásához a Prímposta motorját használja:

a.) regisztrációs és bejelentkező ablak a rendszer átvevőjének weboldalán,
b.) ASP-szolgáltatás a Prím szerveréről,
c.) a szoftver licencének átadása.

Az a portál, amely az **a.)** verziót választja, anélkül vezethet be egy új szolgáltatást (és teheti ezáltal portálját népszerűbbé), hogy annak bármilyen koc-kázatát vállalnia kellene; ezt ingyen nyújtja a Prím. A felhasználónak nem kell új szervert üzembe állíta-nia, szoftvert vásárolnia, üzemeltetnie, viszont a keletkező felhasználói adatbázissal sem rendelke-zik, a levelek felületein kihasználható reklámfelület is a Prímé.

A **b.)** és **c.)** verzió esetében a Prímposta motorját sa-ját arculattal ruházhatja fel a szolgáltatást vagy li-



cencet megvásárló portál, saját domaint, domaineket rendelhet a szolgáltatáshoz, és elhagy-hatja a Prímposta nevet (ld. Estmail, Habmail, Index-mail stb.), ugyanakkor a rendszer megőrzi valameny-nyi felsorolt tulajdonságát.

(x)

Tímár Krisztina rovata

new age

Hangulatok

„És mondá az Úr: Legyen világosság! És lőn…" Isten a hangjával, a szavával teremt tehát, még a fényt is. A hang így a legelső teremtőerők egyike a Szentírás szerint. Előtte áll a fénynek és a lélegzetnek, a pránának is. A hangnak csak egészen kis tartománya hallható az emberi füllel, de érzékeny kapcsolatban állunk az összes más frekvenciájú rezgéssel is.

Az univerzumban minden dolog **rezgő természetű**. A modern tudomány egyre pontosabb képet kap erről. Mindennek van sajátos vibrációja, vagyis **hangja**. A fizikai testünk is – a szerveink, a sejtjeink, a molekuláink és ki tudja, még hány erő által létrehozott – **állóhullám**. A szó szoros értelmében együtt rezgünk közvetlen és tágabb környezetünkkel, a **Földdel**, az egész **galaxisunkkal**, ugyanúgy, ahogy a belső környezetünkkel is. A külvilágban végbemenő változások, miként a bennünk zajlók is, sajátos **hullámokat keltenek** bennünk. Biológiai folyamataink, hormonális változásaink, érzelmeink, gondolataink vagy tudatállapotunk, belső körülményeink éppúgy **rendelkeznek sajátos hangmintával**, mint az elektromos vagy a mágneses mező, amelyben élünk.

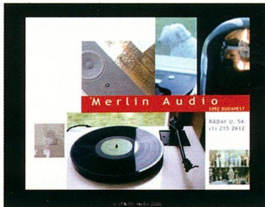
Hol fáj a szív?

Gondolataink, érzelmeink hangjelei, vagyis sajátos rezgésmintái a test bizonyos részein **megőrződnek**. Ha koncentrálunk, pontosan **megállapíthatjuk**, mely részünkben érezzük a **szomorúságot**, a **dühöt** vagy a **félelmet**. A bánatot gyakran a **szív** és a **szem** körül lehet érzékelni, a dühöt sokan a vállukban és a karjukban érzik. A **kínai medicina** szerint az egyes szervek hajlamosak bizonyos érzelmeknek megfelelő **energiákat** tárolni. A szívhez az örömöt, a veséhez a félelmet, a gyomorhoz és a léphez az aggodalmat, a tüdőhöz a szomorúságot, a májhoz és az epéhez a haragot társítják. Úgy gondolják, hogy a **test működése** nemcsak összefügg, hanem egyenesen azonos a **lélek folyamataival**. A gyakori dühkitörés és a túlterhelt máj számukra teljesen azonos tünet. **Az érzelmek elfojtása nem egészséges.** Visszaüt a test biokémiai folyamataira, mert a megváltozott vibráció hatással van az érintett szervek, sejtek működésére. Érzelmeink sorozatos elnyomása **betegséghez** vezet. Ugyanakkor a betegséget kiváltó érzelmi energia felismerése és átélése törvényszerűen **gyógyulást** hoz. A testben fellépő **vibráció** közvetlenül, hangok útján kiadható vagy továbbadható. Ennek megtapasztalására egy egészen egyszerű kísérletet javasolok. Először fel kell idézni egy **érzelmet**, érdemes olyat, amelyet rendszeresen tapasztalunk, és kellemetlennek, fájdalmasnak érzünk. Befelé figyelve lassanként észrevehető, hogy a testben az érzelem hatására létrejön egy **tónus**, egy **rezonancia**. Ha jól figyelünk, egészen pontosan meghatározható, hol keletkezik ez az **érzés**. Egy mély lélegzetvétel után, kilégzéskor egészen egyszerűen ki kell adni azt a hangot, amelyet éppen akkor érzünk. Ez az **aktuális érzelem hangja** bennünk. A hang lehet halk vagy hangos, nyöszörgés vagy sikoly, zenei hang vagy egy szó, csináljuk tehát olyan helyen, ahol nem kelt feltűnést. Ismételjük meg néhányszor, amíg nem érezzük, hogy már elég. Közvetlen, **fizikai megkönnyebbülést** fogunk érezni. Ez a kísérlet. A gyere-

kek ösztönösen végzik el, persze még a szocializáció egy korai szakaszában, azután megtanulják elrejteni érzelmeiket. A felnőtt élet az éneket, a hangutánzó szavakat és a káromkodást kínálja alternatívaként a harmónia gyors visszaállítására, a negatív érzelem kivezetésére.

A HIFI-misszió

A különböző érzelmekre jellemző hangok, dallamok, szavak nemcsak arra alkalmasak, hogy a bennünk keletkezett rezgéseket kivezessük általuk. A folyamat visszafelé is működik, a számunkra ismerős hangjelek megrezegtetik bensőnket, érzelmeket keltenek bennünk.
Az érzelmeinkkel azonos rezgésű hangok felerősítik bennünk az aktuális érzést, mint ahogy a katonák masírozása is olyan erővel hat a hídra, hogy az akár le is szakadhat. Azt is tudjuk, hogy minden élő és élettelen dolognak létezik olyan hangja, amely annyira felerősítheti az adott tárgy vagy élőlény rezgéseit, hogy szétveti addigi struktúráját. Egyáltalán nem lehetetlen, hogy Jerikó falai is valóságosan omlottak össze a kürtök hangjától.
Az emberi fül számára hallható zene keltette rezgések azonban nincsenek ilyen pusztító hatással a hallgatókra, csak valamely érzésüket erősíthetik fel, ha a hallgató hullámhosszán szólnak.
A zeneszerzők a külvilág és belső valójuk közötti kapcsolatot átélve, a „szívükkel hallanak". Megkeresik önmagukban azokat a hangokat, azt a zenét, amely pillanatnyi lelkiállapotukat legpontosabban kifejezi.



A zeneszerszámon megszólaltatva tehát a lelkük rezgéseit hallhatják a hallgatók. A zene így lenyomata egy pillanatnak és egy embernek, kettejük kapcsolatának, improvizációkor a közönség hatásának is. Tértől és időtől függetlenül közvetlen beleélést enged egy másik pillanatba vagy akár egy másik emberbe. Nem véletlenül dobok hangjára révülnek a varázslók, a zene szárnyán közlekedik a lelkük a világok között, hogy a valós világ egy távoli pontjáról vagy akár a szellemvilágból közvetítsenek üzeneteket.
Minként az emberi hang is személyenként különböző, lelkünk hangjai sem egyformák. Mégis minden korban ügyeltek egyfajta tiszta hangzásra. A tisztábban megszólaló hangszer hangjára tisztább érzések rezonálnak a lelkünkben. A repedt hangszerek, a sistergő felvételek lelkünkben is a pontatlanság, a sérültség és a távolság érzéseit ébresztik. A minél emelkedettebb, minél tisztább érzések közvetítésének igénye munkál a HIFI-hangzást keresőkben Sokszor nehezen fogalmazzák meg személyes vallásukat, tartanak a meg nem értéstől, de a valódi HIFI-papok az egyre valóságosabb vagy művészibb hangok előállításával a hallgatók lelkéért, épüléséért küzdenek a fizikai törvényekkel. Személyes tapasztalataikat, missziońariusi munkájuk eredményeit ismerhetjük meg az alábbi internetoldalakon.

www.audionote.co.jp
Ez egy Kondo nevű japán cég honlapja. Alapítója egy zen buddhista pap fia. Az erősítőibe, a honlapjába meg az áraiba is beépíti azt a szellemiséget, amelyben felnőtt.

www.alr.de
Itt inkább a hangszórókra koncentrálnak, végül is ott képződik a hang.

www.merlinaudio.hu
Egy hazai cég, az általam ismert legfilozofikusabb és legigényesebb. Tőlük hallottam, hogy a kínai gyógyászatban a fül és a vese egy meridiánon található, ezért a jó zene közvetlenül tisztítja a vesét. És tetszik a neve is, amely szintén nem véletlenül Merlin. (Különben a zenével való tisztítást és varázslást, valamint ennek tudatosságát más cégek is igyekeznek már a névválasztásukkal is megmutatni. Van például Audiosynergy vagy Goldring nevű honlap is.)

http://www.prim.hu

Juhani Nagy János / juhani@matavnet.hu

Ha h@jt a h@sunk

Elmennénk egy jó étterembe? Vagy csak otthon szeretnénk főzni valami finomat? Ritka receptre vadászunk? Esetleg csak gondolatban ismerkednénk más országok kulináris különlegességeivel? Ebben is segít az internet.

Dőljünk hátra kényelmesen, és étvágygerjesztő gyanánt kortyoljunk egy finom aperitifet. Ha történetesen Scotch Malt Whisky a kedvencünk, máris bepötyöghetjük böngészőnk címsorába, hogy www.whisky.de/scoma.htm vagy mail.sunday.de.
Gasztronómiai portyánk kiindulópontjául választhatjuk a www.guards.hu/vendeglatas címen található óriási keresőrendszert éppúgy, mint a konyhai linkeket tartalmazó www.kitchenlink.com/cgi/public_frames?page=index oldalt, avagy ezt az ezernyi további linkkel kecsegtető, tartalmas honlapot: www.syneco.hu/compass/gourmet.html. Jó, recepteket is tartalmazó általános website a www.hudir.hu/Magyar/Text/Travel/Hungarian_Cuisine. Az alábbi oldalt – www.lyss.hu/hirmix/sajtoszemle/temakor/Viva/archivum_gasztronomia.shtml – pedig csak így ajánlhatom: nagyon sok minden van rajta! Találomra szemezgetve a határtalan kínálatból, érdemes még bekukkantani a következő helyekre: index.hu/katalog/display.cgi?a=kl&m=f&node=680&path=1:109:680, www.syneco.hu/csorna/compass/gourmet.html vagy w3.swi.hu/mopsz,



www.mek.iif.hu/porta/szint/human/haztart/gasztro/html/index.htm#Tartalomjegyzék. Tusor András Gasztronómiáját azok böngészhetik élvezettel, akik nemigen szeretnek kimozdulni otthonról. A híres-nevezetes Gundel-dinasztia sarjának tollából való cikk olvastán pedig óhatatlanul is összefut a nyál a szánkban, ha rákattintunk erre a címre: www.sulinet.hu/eletestudomany/archiv/1999/9948/gundel/gundel.htm.
A felfedező kedvűek, akiknek egy jó ebéd vagy vacsora kulináris élmény, több éttermi tudakozó közül is választhatnak: www.eszemiszom.hu, www.netpincer.hu, www.csomopont.hu/konyha, listserv.externet.hu/lists/konyha.
A bizonytalankodóknak éttermi teszttel van segítségükre döntésükben a www.stop.at/menu. Praktikus és hasznos kereső a recepteken kívül ötletekkel, tanácsokkal is ellátó www.nexus.hu/mulanyao/netszak.html, továbbá a www.externet.hu/webfazek/leves/31.htm – rengeteg jó recepttel. Látogatott oldal még a dragsan.scene.hu/index.html receptklubja, illetve a www.origo.hu/csalad/receptek/99o623hazi.html és a gazdag www.extra.hu/webcuki. A recepteken kívül képeslapküldővel és ingyenes e-mail szolgáltatással keresi kegyeinket a www.mailameal.com.
További tippek: yikes.tolna.net/szakacskönyv, www.nexus.hu/mulaanyo/netszak.html (szintén szakácskönyv), www.externet.hu/webfazek és www.extra.hu/kifozde (befőzési tippek). Hidegtálak és menüsorok kápráztatnak el bennünket itt: www.szfera.hu/szferacatering/bemut.htm.
Aki nemcsak általánosságban szeretne böngészni a rengeteg ínycsiklandó finomság között, hanem határozott elképzelésekkel, például nyersanyag, elkészítési mód vagy kalóriatartalom szerint válogatva, az jó eséllyel próbálkozhat az alábbi címeken: www.noklapja.hu/data/receptek.html és holgyvilag.hu/holgykonyha (a két ismert hetilap főzési ajánlatai), www.netchicken.hu/nc/receptek (csirkés receptek), www.viva.lyss.hu/gasztronomia/januar/v0104_gomba.html (gombás ételek) és www.petofiradio.hu/fogyi.html (fogyókúrás receptek). Végül, ha kikapcsolódásra vagy nevetésre vágyunk, a www.mcse.hu/@gora/data/haspok/02258028.html címen megtudhatjuk, hogyan enyhíti éhségét egy agglegény.



A finom falatokat leöblíthetjük egy pofa sörrel (www.magazix.hu/stat/szabadido/eszem_sor.html) éppúgy, mint jófajta borokkal. Választásunkat megkönnyíti a borvirag.hu/borbolt (poharak otthona) vagy a világ legjobb borait felvonultató www.vinea.de. Amerikai borokat ismertet a www.foodwine.com/food/wineday, toscanai olasz nedűket a www.fattoriasanfelice.de, német borokat a www.fattoriasanfelice.de, és azért világháló az internet, hogy ne maradjanak rejtve szemünk elől a dél-afrikai borok sem a www.carlean.de címen.

Amikor előtérbe kerül a háttér

A kétdimenziós magyar netről

Hetesi Péter Pál (G3) / ggregorg@freemail.hu

Falus Tamás finoman szólva sem tartozik a legismertebb hálózati arcok közé. Pedig tartozhatna. A kezdetektől közvetlen közelről követte a világháló magyar fertályának fejlődését annak összes zsákutcájával és kacskaringójával. Munkájáról szívesen, magáról egyáltalán nem hajlandó beszélni. Vele született szerénység vagy szakmai meggyőződés? Ki tudja...



■ *Ez az első interjú, ahol te válaszolsz?*

■ Igen.

■ *Miért?*

■ Nem tartom jónak, ha az újságíró személyisége túlnő magán a produktumon. Amikor a név fontosabb, mint a termék, amelyről szó van. Ha egy ilyen beszélgetés túl személyesre sikeredik, előtérbe kerül a háttér.

■ *Ami szerinted nem is fontos.*

■ Egyáltalán nem. Csak az a lényeges, hogy ha már létrehozunk valamit, az működjön. Méghozzá a lehető legjobban, a szakmai tisztesség alapján.

■ *Nekem az elmúlt évekből az a kép maradt meg rólad, hogy amikor találkozunk, éppen mindig van nálad néhány példány a Video Magazin legfrissebb számából, amelyet kellő tisztelettel bár, de igen határozottan ajánlasz a sajtóvetítésre összesereglett kollégák szíves figyelmébe.*

■ A Video Magazint az utolsó öt esztendőben olyan kis kiadó adta ki, amely kellően szegény volt ahhoz, hogy megengedhesse magának a magazin tartalmához és színvonalához méltó reklám- és marketingtevékenységet. Nem elismerésre áhítozva igyekeztem a kollégák kezébe nyomni a lap éppen esedékes számát, hanem azért, hogy egyáltalán ismerjék, hogy eljusson hozzájuk. Ha a szakma valamelyik általam is mérvadónak tartott képviselője csak egyetlen egyszer saját írásában idézi a Video Magazint, az többet ér minden fizetett reklámnál. Ez, hál' istennek, megtörtént. És ez fontos. Ez a fontos.

■ *Folyamatos harcok árán jelent meg a Video Magazin?*

■ Nem. A kiadó vezetőjével baráti volt a viszony. Becsülöm azért, mert még akkor is kiadta a lapot, amikor már csupán presztízsérdekek késztették erre, vagy már azok sem.

Amikor előtérbe kerül a háttér

Hetesi Péter Pál (G3) / ggregorg@freemail.hu

■ *Tamás, te olyan nagyon lapkészítő ember vagy...*

■ Ezt én így nem fogalmaztam meg magamnak. Az biztos, hogy más szemmel nézek egy weboldalra, mint az, aki eleve a számítógépes hálózatok irányából került ebbe az üzletágba. A világháló és ezen belül a tartalomszolgáltatás ma úgy tűnik, mintha csak és kizárólag biznisz lenne. Mintha elfelejtődne: attól, hogy bárkiből lehet tartalomszolgáltató, aki kitesz valamit a netre, ez még igenis egy szakma. Éppúgy hivatásnak kell lennie, mint az újságíró, netán a tanár esetében. Ha nem így van, az nem azt jelenti, hogy a szakmai hozzáértés akár rövid távon is mellőzhető.

■ *A manapság ritkán idézett, többszörösen is majdnem Kossuth-díjas Ladányi Mihály egyik versében valahogy úgy fogalmaz: aki a szakmát gyengén műveli, az csak árt neki.*

■ Szerencsés voltam, jókor, jó időben találkoztam a nettel. A Video Magazin nyomdai előkészítését végző cég vezetője, Pórffy András akkoriban már intenzíven kutakodott a multimédia környékén. Ez a folyamatos érdeklődés és kalandvágy hívta életre a CD-ROM formátumban terjesztett és négy számot megért Interaktív Video Magazint...

■ *Emlékszem, az első szám beköszöntőjét Réz András mondta el egy óbudai utcasarkon...*

■ Így volt! A VHS 1995 és 1997 között nagyon fellendülőben volt. Igazi multimédiás kiadvánnyal sikerült kirukkolnunk, amelyben többek közt helyet kapott egy 10 ezer filmcímet tartalmazó adatbázis. Igazi multimédiás kiadvány volt az Interaktív Video Magazin.

■ *Miért maradt el az áttörés?*

■ Kicsik voltunk. Nem volt elegendő pénzünk marketingre, reklámra... Egy másik akkori találkozás is meghatározónak bizonyult. Én nagyon hittem a CD-ROM-ban, amint hírét vettem az ABCD-nek, annak rendje és módja szerint vettem is belőle. Aztán telefonáltam, érdekli-e őket, ha adok anyagot... Mondták, hogy örömmel veszik, de honort nem tudnak fizetni érte.

■ *Nem zavart, hogy nem kapsz pénzt az írásodért? Te akkor már hosszú évek óta saját magát cikkei ellenértékéből eltartó újságíró voltál, akinek önmagában a publikáció már aligha hathatott az újdonság erejével.*

■ Nem, egyáltalán nem zavart, sőt... Büszke voltam, hogy ebbe az új médiumba, amelyet minden kétséget kizáróan értékesnek és fontosnak tartottam, adhattam anyagot. Ez számomra fontos volt.

■ *Ma is az lenne?*

■ Igen. Feltétlenül.

■ *Térjünk vissza a hőskorba...*

■ Az orrom előtt indult el az Internetto. Nyírő Andris akkoriban kezdett el azzal foglalkozni, hogyan lehet a neten újságot csinálni; büszkén mutatta meg, én meg csodálkoztam...

■ *Mégsem lettél igazi nettós...*

■ Az elején, úgy rémlik, mintha lett volna Video Magazin rovat, de aztán Pórffy Andris a www.irisz.hu/vm URL-címen adott lehetőséget a webes megjelenésre.

■ *Emlékszem, egy darabig ment, mendegélt, aztán nagy hirtelen kifulladt az oldal: befagyott, mint télen a Ladoga.*

■ Egyszerűen nem győztem. Havi 64–80 oldalt kellett összeállítanom, és hozzá még ott volt ez a netes változat...

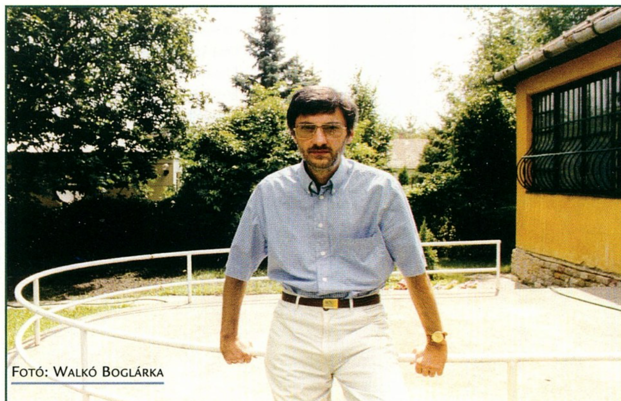
■ *Nem kevés.*

■ Nem volt az. Aztán hamarosan Pórffy Andris újabb ötlettel állt elő: a video on demand szolgáltatás ötletével. Az Írisz és az Antenna Hungária – ma már látom, a kort néhány évvel megelőzve – azt a célt tűzte ki, hogy a világhálón keresztül filmeket lehessen letölteni. Miközben formálódott a videokönyvtár, az én feladatom egy mozis, filmes, videós rész összeállítása volt. Ebből lett a video.internetto.hu.

■ *Meddig tartott?*

■ Másfél évig. Közben az Internetto–Index váltás után egy darabig video.index.hu néven futott a dolog, de a video on demand kísérlete kudarcba fulladt. Így az ezt kiszolgálni hivatott tartalomra sem volt abban a formában szükség, és az Index változó csapata sem tartott rá igényt. A véletlenek egybeesése, hogy éppen ez idő tájt szűnt meg anyagi okok miatt a Video Magazin, amelyet tíz éven át szerkesztettem.

■ *Tiszteletben tartva a zárkózottsághoz való alapvető emberi jogot, kénytelen vagyok megkérdezni: mit csinál olyankor az ember, amikor két munka között a pad*


FOTÓ: WALKÓ BOGLÁRKA

Falus Tamás 1958. február 18-án született **Budapesten**. A **Ho Shi Minh** Tanárképző Főiskola budapesti tagozatán végzett magyar–történelem szakon **1981-ben**, majd a **MUOSZ** újságíró-iskolájának hallgatója volt **1982–83-ban**.
1981-től 1984-ig a **Volán Hírlapnál** dolgozott, 1985-től 1987-ig az **Ötlet** munkatársaként, majd 1987 és 1989 között rovatvezetőjeként. 1989–91-ben a magyar sajtótörténet egyik legértékesebb vállalkozásának, a **Világ** című hetilapnak volt a rovatvezetője. 1990-től a **Video Magazin** főszerkesztője lett, amelynek akkor már évek óta munkatársa és rovatvezetője volt.
Digitális ténykedésének nyomát őrzi a négy számot megért **Interaktív Video Magazin**, a video.internetto.hu és jelenlegi projektje, a 3D-s világba betörő **www.premierpark.hu**, amely immár a **www.korridor.hu** flottáját erősíti.
1981-ben megnősült, két leánygyermek édesapja.

alá esik? Van, akinél ilyenkor jön a jég dupla viszkivel korszaka. Esetleg az ismétlés a tudás anyja elve alapján.

■ Nem iszom, nem dohányzom. Az említett „megoldás" tehát szóba sem jött, sem egyszer, sem többször. Ha ilyen vagy ehhez hasonló helyzetbe kerülök, mindig nagyon erősen bízom magamban. Az nem lehet – mondogatom magamnak –, hogy ne találjak a szívemnek kedves munkát. Soha nem volt még olyan munkám, amelyet ne élveztem volna. Igyekeztem mindig több lábon állni. 1999 decemberében egy filmszakmában jártas barátom hívására kezdtünk bele a PremierPark internetes oldal létrehozásába, amely 2000 júniusában indult, és...

■ ***Pillanat, pillanat, pillanat! Hadd kérdem meg: Falus Tamás amolyan igazi suliból moziba ellógós, filmgyár környékén kóricáló celluloidbolond volt?!***

■ Nem. Átlagos magyar moziba járó voltam.

■ ***Legalább egy enyhe autogram- vagy ereklyegyűjtést, könyörgöm!***

■ Nem, nem. Semmi. Eredetileg sportújságíró szerettem volna lenni, csak a tanárképző főiskola elvégzését követően lett belőlem kulturális, majd belpolitikai és gazdasági újságíró. A videós-filmes szakmával viszont „együtt nőttem fel" a nyolcvanas évek második felétől.

■ ***Print site, CD-ROM, video on demand... A www.premierpark.hu-t már igazi 3D-s vállalkozásnak szántad.***



■ Igen, de hadd tegyem hozzá, megalapozott 2D-s tartalommal. Ma már be kell látnom: a 3D sohasem fog Magyarországon vetekedni a 2D-vel. Gyenge hozzá a hálózat. Amíg a magyarországi adatok szerint az emberek többsége nem otthonról, hanem a munkahelyéről jut ki a hálóra, ez a helyzet nem is változik meg. Ettől függetlenül a hazai hálón, azt hiszem, egyedülálló 3D-s teret hoztunk létre. Van benne kávézó, net multiplex... Ez a 3D Park (www.3dpark.hu) egyedülálló reklámlehetőségeket kínál, azaz csak kínálna... A virtuális térhez egyre erőteljesebb 2D-s mozi-, video-, DVD- és filmhírtartalom társult, amelyet idén januárban formailag is megerősítettünk. Az eredeti elképzelést kiszolgáló infoözön vált meghatározóvá. Különösen akkor, amikor sikerült megállapodnunk a korridor.hu-t irányító, remek szervezőkészségű Kelemen Gáborral (ex-Origo), aki új, értékes, feltörekvő site-okat keresett. Ma már a PremierPark a Korridor Network része.

■ ***Falus Tamás, mikor leszel elégedett?***

■ Ha a PremierPark tovább tud fejlődni, ha még több látogatót vonz majd, és ez meglátszik a hirdetési bevételeken is...

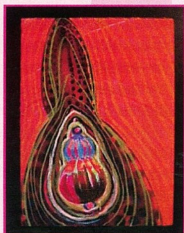
■ ***Az otthonodba beengedted a világhálót?***

■ Be, hogyne. Orsi (15) és Fruzsi (12) lányom aktív chatelő, elég „kirúgniuk" engem a dolgozószobámból, máris ott van nekik a világháló tevével, hősemberrel, MP3-mal, szótárral, chattel, levelezéssel, keresőprogramokkal. Olykor bosszankodom: ne elégedjenek meg egy-egy házi feladat elkészítésekor azzal, hogy egy az egyben kimásolnak egy megoldást vagy egy fogalmazást a netről, hanem ők is tegyenek hozzá valamit, legyenek kreatívak...

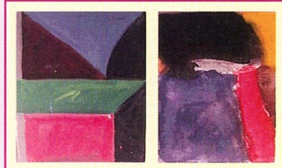
Regényi Márta rovata

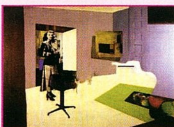
Pop-art

www.biddingtons.com/content/pedigreepop.html



„A festők, akik évszázadokon át szép, élethű képeket alkottak, a huszadik században teljesen megőrültek. Minél érthetetlenebb és botrányosabb művekkel állt elő valamelyikük, annál nagyobb művésznek kiáltották ki...” A fenti vélemény egy átlagos műveltséggel és gondolkodásmóddal megáldott egyén szájából hangzott el, és sokan éreznek hasonlóképpen. A modern művészeti irányzatok esetében időnként valóban az a benyomásunk támadhat, hogy több az ideológiára, mint az alkotásra fordított energia. Ráadásul a dadaisták század elején kiállított piszoárjai és elszavalt halandzsaversei után azt gondolná az ember, hogy már nehéz meglepni a műélvezetre összegyülekező közönséget, de az alkotóknak mégis újra meg újra sikerült. A második világháború után kialakult absztrakt expresszionizmus témája a tudatalatti és maga az alkotófolyamat volt – egyes művészek magát a festés aktusát tekintették „műalkotásnak”. Jackson Pollock pl. filmeztette magát festés közben, és a földre terített vászonra szórta, fröcskölte a festéket minden előzetes terv nélkül. A „nagyközönség” persze megrökönyödve fogadta, hogy a művészek lelkiállapotukat mázolják fel a képekre. Az individualista irányzatnak törvényszerűen megszületett az ellenirányzata is az ötvenes évek vége felé: a pop-art. Szándékosan antiintellektuális volt, és akárcsak a dadaizmus, minden hagyományos értéket megkérdőjelezett, s mindent kifigurázott. Az első popműnek sokan Richard Hamilton kollázsát tekintik: a „Mi az oka, hogy a mai családi otthonok olyan változatosak, olyan kellemesek?” már látatlanban, a címével sokat elárul a pop-art témáiról és hangvételéről. Akár szimpatikus az irányzat, akár nem, az alkotókat megismerni és műveiket megnézni mindenképpen érdemes.





Skót szoknya

www.whitethistle.net



Aki elhiszi azt a rosszindulatú híresztelést, hogy a skótok azért hordtak szoknyát, mert kevesebb anyag kell hozzá, mint a nadrághoz, most végképp meggyőződhet az ellenkezőjéről. A skót szoknyához, avagy kilthez ugyanis rengeteg munka és jókora mennyiségű szövet szükséges. A www.whitethistle.net címen többek között az is megtekinthető, hogyan készül egy kilt: a részletes képes útmutató böngészése során meggyőződhetünk róla, hogy egy-egy ilyen kockás remekmű elkészítése majdhogynem mesterszabót igényel. A sok hajtás, ránc, redő és bemetszés, kifordítás-befordítás végére az a benyomása támad az embernek, hogy legalábbis egy egész futószőnyeget beledolgoztak a munkadarabba. (Ez persze lehet, hogy csupán a varrni nem tudó kíváncsiskodó érzékcsalódása.) Az emberben felmerülhet a kérdés, hogy egy ilyen zord időjárású helyen miért adták a férfiak szoknyaviselésre a fejüket. A sok szél, eső és nyirkosság inkább arra inspirálná az embert, hogy minél inkább beburkolózzon. Ráadásul bizonyos források szerint a szoknya alá nem is húztak semmit... Megtapasztalva azonban a kilt rafinált fazonját, lehet, hogy nem kell őket annyira sajnálni a hideg miatt: ezek a szoknyák valószínűleg sokkal jobban tartják a meleget, mint holmi nadrág. A „skót kockás” anyag (azaz tartan) egyébként hihetetlenül sokféle tud lenni, mivel minden klán más és más színt és kockavariációt talált ki magának – ezek a variációk is megszemlélhetők itt. A szoknyához kelta ing és átvető takaró (ez állítólag kijön egyetlenegy négyzetméteres szövetdarabból), valamint sapka és spéci





zoknidísz is dukál. Az anyagot nem csupán azért érdemes megnézni, mert érdekesek a kiltet viselő, snájdig skótokról készült képek, de kellemes skótduda-zenét is hallgathat hozzá a látogató, ha választ a hihetetlen mennyiségű dalcím közül.

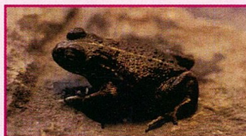
Esztétika békaperspektívából

allaboutfrogs.org/gallery/index.html



Biztosan vannak, akik nálam jobban megértik eme anyag összeállítóinak lelkivilágát. Itt minden a békákkal foglalkozik, úgy tűnik, az alkotók univerzumában a **brekuszok** rendkívül fontos szerepet töltenek be. Szerintem sokan vannak, akik **nem rajonganak** igazán ezekért az állatokért, bár állítólag a tőlük való idegenkedés mindössze tanult viselkedés, és leküzdhető. Különösen az a szokásuk idegesítő, amikor úgy tesznek, mintha **sárgöröngyök** lennének, aztán váratlanul közvetlenül az ember lába előtt ugrálni kezdenek. De hát kinek mi tetszik: akad, akinek az okoz örömet, ha békát tetováltat magára, békát rajzol, békáról mintáz szobrot, karikatúrákon szerepelteti kedvenceit. Aki ilyen irányú vonzalmat fedez fel magában, itt kielégítheti vágyait, az anyag műalkotások és egyéb linkek garmadáját kínálja békatémában. Máskülönben, ha már jobban belemerülünk, ezek az ugráló állatok valójában igazán **érdekesek**. Elképesztően sokféle béka létezik, körülbelül **ezer fajuk** ismeretes. A tengerek és a sivatagok kivételével mindenütt előfordulnak, mindenféle életteret benépesítenek. Akadnak pl. fákon lakó fajták, amelyeknek úgy megnyúlnak az ujjaik, és megnövekednek az úszóhártyáik, hogy segítségükkel zuhanórepülésben közlekednek a szomszédos fák között. Mások viszont egész életüket a föld alatt töltik. Vannak **irinyó-pirinyók**, amelyek kényelmesen elférnek akár egy ember ujjbegyén, és vannak **20** centiméternél nagyobb békarémek, melyek csigát,





rákot, sőt siklót falatoznak. A színük is sokféle: a terepszínű varangytól a türkizkék, piros és tarka példányokig mindenféle lehet. Szóval nem csoda, ha megihletik az alkotó fantáziát. Megpróbálom szeretni őket. Csak ne ugráljanak. És ne nyeldekeljenek. És ne brekegjenek. És ne jöjjenek nagyon közel. Különben igazán nagyon helyesek.

Pallos és erényöv

www.by-the-sword.com



Hallgass a szívedre, és ápold a **dicső múlt** emlékét! Az idők homályából felkutatott **nemesi ősök képe mellé** mi mást is akaszthatnánk a falra, mint néhány középkori pallost, kardot, a lépcsőfordulóban (jobb híján az előszoba is megteszi)



felállíthatunk egy-egy lovagi páncélt, a hálószobaszekrény ajtajára akaszthatunk egykét reneszánsz ruhát, az ágy fölé, mondjuk, egy erényövet. Unod a kort, amelyben élsz? **Szerepjátszóknak** a különféle középkori történetek, lovagi tornák, csaták újrajátszásához, színészeknek és gyűjtőknek, valamint újdonsült ősnemeseknek kiváló római kori, viking, normann és egyéb középkori öltözékek, várúrnői szerepre vágyóknak dúsan omló slafrokok, illetve középkori ékszerek választhatók a fenti címen. **Történelmi filmek** készítőinek is ajánlott felkeresni: dakota harcosoknak tomahawk, királyoknak korona, csatajelenetekhez pedig kardvívásról szóló videofilmek nagy választékban kaphatók. De nem feledkeztek meg a szolgáltatók az egyszerű **hivatalnokokról** sem: az irodák, hivatalok sivár falaira is ajánlják dekorációnak korhű termékeiket. A főnök szobájában felfüggesztett pallos határozottan emelheti a hangulatot, házasságkötőteremben pedig pl. VIII. Henrik képe lóghat a falon. (Holbein festményének másolata jutányos áron megrendelhető!) A római kori készleteket szemmel láthatóan a **Gladiátor** című film inspirálta: Maximus kardja 240 dollárért megszerezhető, míg egyszerűbb fazonú római fapajzs (**scutum**) 180-ért kapható. A római szandált (**valódi bőr**) 60 dollárért vesztegetik, a görög gyalogosok bőrpajzsa 140-et kóstál. Minden darabhoz szakszerű magyarázat is jár, nehogy véletlenül rosszul találjuk felhúzni, felcsatolni, csuklóra akasztani a különféle fegyvereket, ruhadarabokat, kiegészítőket. Fő a korhűség...



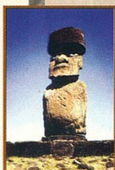
Regényi Márta rovata

Titokzatos kőóriások

www.netaxs.com/~trance/rapanui.html



A **Húsvét-sziget** nem azért kapta ezt a nevet, mintha innen származna a húsvéti nyúl, hanem azon egyszerű okból, hogy az első fehér emberek **1722-ben** húsvét napján pillantották meg először ezt a földet. Ismert még **Rapa Nui** néven is, de ez talán nem cseng annyira ismerősen.



Ez a sziget a világ egyik legelszigeteltebb sarka: több ezer kilométer távolságra van minden más emberlakta helytől. A **Csendes-óceán** vízfelülete **166 millió** négyzetkilométer, és ehhez az irdatlan vízfelülethez képest a több mint tízezer, szétszórtan elhelyezkedő sziget, amely ennek az óceánnak a felszínét „tarkítja", elenyésző területet foglal el. Nem is volt könnyű megtalálni az időnként egészen apró földdarabokat, ezért viszonylag későn estek áldozatául a gyarmatosítóknak. Az Európából érkező **hódítókat** lenyűgözte a szigetek szépsége, a kék lagúnák és a finom parti homok, ugyanakkor mindig mindenütt mesés kincset szimatoltak. Ez alatt – sajnos – nem a helyi bennszülöttek lenyűgöző és rejtélyes alkotásait értették, és legtöbbször az ilyesmit, mint barbár és istentelen dolgot, meg is semmisítették. Szerencsére a Húsvét-sziget misztikus **óriás szobrait** békén hagyták, így azok még ma is éppen úgy állnak a helyükön, mint sok évszázaddal ezelőtt. A hatalmas kőszobrok magassága négy és tíz méter között változik, súlyuk húsz tonna körül van. A tenger közelében, egy **kiugró földteraszon** állították fel őket a hajdani őslakók. Csak feltevések vannak arról, hogyan voltak képesek szállítani és a helyükre állítani azokat a bennszülöttek a sok száz évvel ezelőtti technikai adottságok mellett. Egy kőbányában a kutatók **befejezetlen** szobrokat is találtak: ez arra utal, hogy hirtelen hagytak fel a kőóriások **„gyártásával"**.



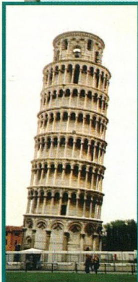
Sosem derült rá fény, hogy mire szolgáltak a hatalmas kolosszusok: talán az isteneket, talán az ősöket ábrázolták így. A bennszülöttek nem tudtak vagy nem akartak választ adni a fehér felfedezők kérdéseire, azóta pedig végképp homály borult eredetükre.



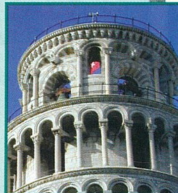
Ferdülő torony

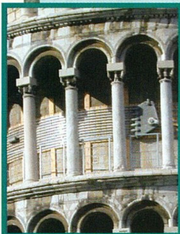
www.endex.com/gf/buildings/ltpisa/ltpisa.html

Az épületek, ha már elszánják magukat az összedőlésre, általában igen gyorsan össze is omlanak. Nem így a **pisai ferde torony**. Évszázadok óta ferdül és ferdül, lassan, de biztosan. A magasba törő, ugyanakkor épp eldőlni látszó építmény megdöbbentő látványt nyújt. A XX. század elején a dőlés szöge **4,3 méterrel** tért el a függőlegestől, mostanra ez **4,6 méterre** nőtt. Ráadásul minél nagyobb mértékben tér el a **„normálistól"**, annál gyorsabban ferdül a torony.



Sokan, miután felkaptattak a **294 lépcsőfokon**, és a nyolcadik emeletről körülnéztek, a csodás kilátás ellenére igyekeznek minél rövidebb idő alatt megtenni az utat visszafelé: azt mondják, határozottan kísérteties érzés a dőlőfélben lévő épület tetején tartózkodni. Állítólag az alkotók, akik még a **XII. században** kezdték meg a munkát, számoltak azzal, hogy a kiválasztott területen a talajszerkezet rendkívül laza, és az épület megdőlhet. Más feltevések szerint a gótika új technikai lehetőségeitől megrészegült tervezők, **Bonnano Pisano** és **Wilhelm von Innsbruck**, eredetileg is megtervezték a torony fokozódó ferdeségét. Akárhogy is volt, ha a torony nem ferdült volna el, biztosan nem tesz szert világhírre. Ebben a városban született **Galileo Galilei**, és a legenda szerint kapóra jött neki a speciális épület a kísérleteihez. A fáma szerint a torony tetejéről hajigált le tárgyakat, azt bizonyítandó, hogy az esés sebessége független a tárgy súlyától... Talán nem véletlen, hogy ez a furcsa jelenség éppen egy pisai épülettel esett meg, hiszen itt még az időszámítás is más, mint a föld prózaibb vidékein. Pisa lakosai ugyanis olyan naptár szerint éltek, amely egy évet **„sietett"**. Így hát felírták különös tornyukra, hogy **1174-ben** kezdték építeni, holott az idő tájt Európa minden más városában még csak **1173-at** írtak...





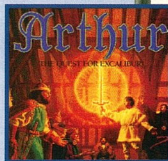
Arthur, a király

freespace.virgin.net/david.ford2/arthur.html
www.britannia.com/history/h12.html



Hogy **Arthur király**, **Merlin**, **Guinever királyné** és a **kerek asztal lovagjai** egyáltalán léteztek-e, nem tudni biztosan. Egyes források szerint élt egy **Arthus** nevű történelmi személy, aki a **wellsi** hadakat vezette a nyugati szászok ellen a hatodik században. Az Arthurról mint a keresztény lovageszményt megtestesítő királyról szóló mondakör ma ismert változata a **XII. században** alakult ki. A középkor legmélyebb, legbonyolultabb mondakörét egy normann pap írta meg latin nyelven, és **„vezette be"** ezzel az irodalomba. Nehéz lenne kinyomozni, mi is történt valójában a megírás időpontjánál századokkal korábban. A kora középkori angol tudósítók nem helyeztek túl nagy hangsúlyt a tömör és egyértelmű stílusra, mondhatni az olyan kifejezések, amelyek nem voltak elég költőiek és bonyolultak, nem is számítottak szalonképesnek a körükben. Az óangol **„irodalmárok"** sosem nevezték nevükön a dolgokat, inkább kerestek egy összetett körülírást. Például a testet csontszobának, a szívet kincsszobának, a gondolatot mellkincsnek nevezték. A csata szót a kardjáték, a vért a harcveríték kifejezés helyettesítette. Ezek után a sok költői utalás és szóvirág közül amúgy is nehéz lenne kibogozni a konkrét eseményeket, ráadásul a különböző történetek sem egyeznek. Bármi is az igazság, az Arthur alakja köré fonódó mondakör izgalmas és nagyszerű. A mitikus király személyéről számos elképzelés élt a pogány időkből származó legendákban. Egyes elképzelések szerint Arthur félig ember, félig medve volt (a kelta **„Art"** szó **medvét** jelent), más ősi kelta történetek szerint Arthur valójában isteni személy. Ő és lovagjai emberfeletti képességekkel bírtak, és óriásokkal, szörnyekkel vívtak meg. Mint afféle szupermen természetesen nem is halhatott meg, amikor végzetes sebet kapott utolsó csatájában: csupán **alszik egy barlang mélyén**, és egyszer még eljön, hogy ismét népe élére álljon...

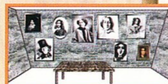






George, avagy Amantine

lonestar.texas.net/~gebbie/gsand/gs_bio.html

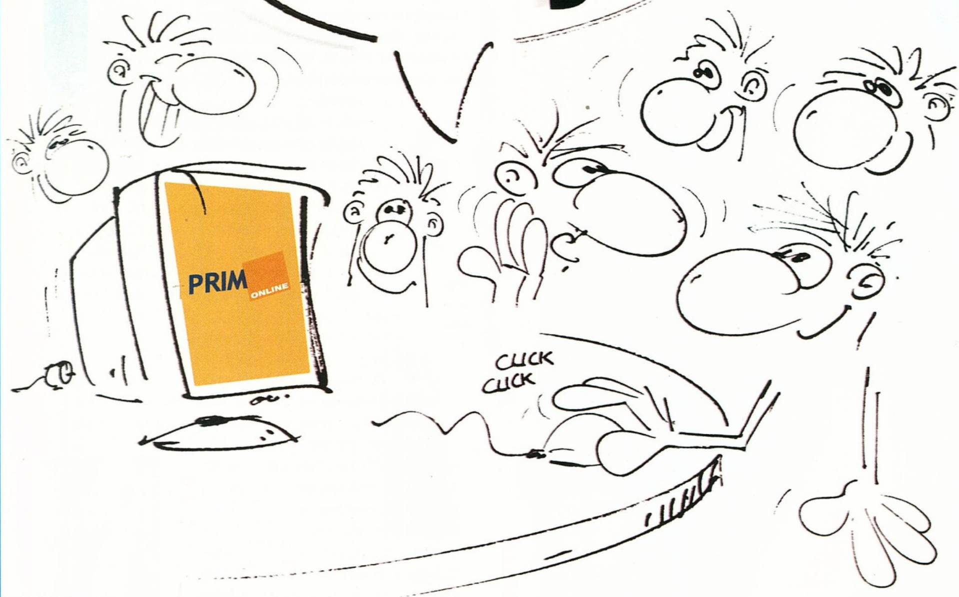


Ha egy nő elválik, nadrágot hord és dohányzik, manapság egyáltalán nem számít különösnek. Annál inkább elképesztő volt ez a **XIX. század** első felében, amikor az aktuális nőideál lehetőleg nem formált saját véleményt a dolgokról, de legalábbis nem mondta ki, bonyolultabb problémák felmerülése esetén pedig a maga részéről elájult. **George Sand** eredetileg a bonyolult **Amantine Aurore Lucile Dupin** névre hallgatott, és ahogyan illedelmes kislányhoz illett, tizenhárom évesen bevonult okulni egy kolostorba. Ott aztán átmenetileg misztikus, vallásos szenvedély vett erőt rajta. Tizennyolc évesen menetrend szerint hozzáment a mások által kirendelt férjjelölthöz, és gyerekeket szült. Húszas évei vége felé azonban rájött, hogy az unalmas és engedelmes vidéki feleség szerepét nem neki találták ki, és csapot-papot otthagyva **Párizsba** ment, ahol az előzetes jóslatok ellenére boldogult. Ennek eleinte persze az volt a módja, hogy **férfiálnéven** írt. Annak ellenére, hogy elismert íróvá vált, sokan akadtak, akik nem fogadták el a személyét: különösen nagy vihart kavart azzal, hogy férfiruhában járt és szivarozott, nem beszélve arról, hogy mindenről megvolt a véleménye, ami már végképp felháborítónak tűnt. Akik nem kedvelték, nimfomániás pozőrnek nevezték, aki mindig aktuális szeretője világnézetéhez igazította filozófiai és politikai nézeteit. Tény, hogy Sand nyíltan felvállalta újabb és újabb szerelmeit, ahelyett, hogy az elegáns párizsi hölgyek szokásait követve inkább titkos találkákra osont volna. Többek között **Chopin** is a kedvese volt, ami szintén sok élcelődésre adott alkalmat a rossznyelveknek, akik azt hangoztatták, hogy kettejük közül Amantine a férfiasabb. Mégsem e sok botrány miatt említésre méltó a személye, hanem inkább a **tehetsége** miatt, amelyet minden nehézség és előítélet ellenére sikerült megmutatnia a világnak.







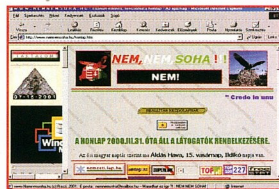

a jól informáltak klikkje!
PRIM ONLINE
CLICK CLICK
www.Prim.hu

Ligeti György rovata

Westel Trianon

A Trianonban megkötött békeszerződéssel Magyarország számára is lezárult az első világháború: befejeződött százezrek legyilkolása, az ország a mohácsi csata óta először újra független lett, míg területeinek jelentős része más országokhoz került. A békeszerződés azzal okozta Magyarország tragédiáját, hogy az új politikai, gazdasági, társadalmi és lélektani helyzet a második világháborúhoz vezetett. Trianon nem pusztán eme események gyűjtőneve, hanem egy érzelemcsoport jelzőszelepe. Ezt mutatja, hogy nyolc évtized után is születnek honlapok vele kapcsolatban, amelyek mindössze egyetlen elemet emelnek ki: a területveszteséget.

A legfontosabb és legtöbb információt tartalmazó oldal a témában a www.nemnemsoha.hu, amelynek neve a békeszerződés helyszínéül szolgáló francia település nevének magyar nyelvű szójátékká való alakításából ered. Ez a weboldal az összes lehető d-HTML (azt hiszem, így hívják) trükköt felsorakoztatja: miközben GIF-animációk sora teszi szédítően pezsgővé a látóteret jelentő 600x800 pixelnyi felületet, a böngésző alsó sorában köszöntőszövegek és propagandisztikus felhívások futnak, a kurzor nemzetiszínűre vált, s lapozgatás közben – kötelezően leokézandó – Java-üzenetek pattannak ki. Ilyen búcsúüzenetet kapunk akkor is, ha kilépünk az oldalról: „Remélem, legközelebb is ellátogatsz". Aláírás: „Nem, nem, soha". Akaratomon kívül felkerültem az oldal működtetőjének levelezőlistájára, a levelek az összes leiratkozási kísérletem ellenére is rendületlenül érkeztek. (Amikor feltűnt egy-egy „TRIA-NON" témájú levél a mailprogramomban, kissé úgy éreztem magam, mint amikor az ember egy külföldi konferenciáról meglógva a város pornóboltjait látogatja, s az egyikből kilépve összetalálkozik honi főnökével és munkatársaival.) Az is hozzátartozik az igazsághoz, hogy amikor felvettem a kapcsolatot a rendszergazdával, nagyon higgadt leveleket kaptam, amelyeket követően végre lekerülhettem listájáról. E honlapról kiderül, hogy az ősi magyar naptár szerint „ma Áldás Hava, 1. vasárnap, Boglár napja van". Általában is jellemző a Trianon-tematikájú honlapokra, hogy közelállónak érzik magukhoz az ősi, kereszténység előtti kulturális elemeket, hangvételük harsány, markánsan és többnyire önkritika nélkül állnak ki az általuk abszolútnak vélt igazság mellett. E lapok általánosnak mondható jellemzője az ellentmondás: erőszakos eszközökkel kívánnak a jónak vélt célért tenni.







Magozott cseresznye, Egészséges fejbőr

Több site-ról, így a fent bemutatott Nemnemsoháról is elérhetők a Magozott cseresznye és az Egészséges fejbőr együttes oldalai. E zenék szövegei külön elemzést igényelnének, itt csak annyit, hogy a példásan gyenge minőségű zenei aláfestéssel elhangzó versek (www.nemnemsoha.hu/efejbor.htm) egyetlen dimenzió mentén alkotnak konzisztens rendszert, ez pedig a gyűlölet. A dalszövegek szólnak Erdélyről, a sörről, a szegény dolgozót gyötrő főnökről, akit végül a lázadó munkavállaló kidob az ablakon. (Lásd a keretest!)

Westel Trianon

Személyes véleményem ugyan, de számomra jól kirajzolódik az ellentmondás a modernitáshoz (a technikai és társadalmi értelemben vett modernitáshoz egyaránt) és az ősinek, autentikusnak, tisztának mondott dolgokhoz való viszonyban. Ezek a weboldalak mindenkor tagadják az újat, a modernet, a technikát mind tartalmukban, mind megjelenésükben (gyakori például a rovásírás használata), ugyanakkor önmaguk is csak az internet világában léteznek. Mindezen túl pedig közel sem

Ligeti György rovata

Westel Trianon

csak honlapokról van szó, hanem letölthető mobiltelefon-logókról (www.trianon.hu/trianon/triama/westel/magyar.htm), számítógépes játékról (www.trianon.hu/trianon/triama/jatek/triawin.exe). Ez utóbbi a trianoni események 76. évfordulójára készült, és a szöveges kalandprogramok közé tartozik. A játékos feladata, hogy megakadályozza a trianoni szerződés aláírását. A játék parancsai így festenek: „Öld meg a rendőrt!", „Öld meg a rendőrt a késsel!", „Öntsd bele a benzint az üvegbe!", „Miskárold ki a karatést!" – miközben éppen a békés keresztyéni gondolatot hirdeti, s szerzője nem győzi saját honlapján hangsúlyozni, milyen fontos csomagot kapott az élethez az egyházi gimnáziumban, ahova járt. A játék szerzőjének nevét azért nem árulom el, mert nem célom, hogy őt pellengérre állítsam. Saját honlapjából azonban szeretnék idézni: „Na, gyorsan valamit magamról is írok. Okéééé, tuuudom, nem érdekel, de muszáj. Érted? Szóval magyar vagyok, nem is akármilyen! Orrvérzésig magyar. Meg aztán regnumos is. Az talán még jobban is, mint magyar... vagy a fene tudja. Szeretem a gyerekeket is, de csak akkor, ha már tudnak értelmes dolgokról beszélni – azaz a kamaszokat. [...] Az őseim franciák, svábok, zsidók, lengyelek, jászok voltak. Érdekes, de pont ezeket a népeket nem nagyon csípem. Kibővítve a szerbekkel, szlovákokkal és egyre kevésbé a románokkal."

Antihetes

A weboldalak linkrendszert alkotnak, ami azt bizonyítja, hogy a lapok egymással vállaltan





szellemi közösséget alkotnak, a site-ok között pedig jócskán található cigányellenes, antiszemita oldal. Így jut el az ember az Antihetes laphoz (antihetes.inforum.hu), illetve a Pannon Rádió nem hivatalos oldalára (www.pannonradio.org). A Magyar Élettér Alapítvány (www.magyar-eletter.hu), a „Magyarország tragédiáját" bemutató trianon.norma.hu oldal, a „Hatvannégy Magyar Vármegye Ifjúsági Mozgalom" klub (?) (www.extra.hu/hatvannegyvarmegye) és még sokan mások szerepelnek a linkrendszerben.

Témában, arculatban ezek a honlapok erősen hasonlítanak egymásra. Nem hittem el, de az irredenta.inforum.hu címen egy GIF-animáción a szétszabdalt Nagy-Magyarország volt látható: egész egyszerűen egy turulmadár csőrébe csippenti a leszakadt országrészeket, s visszahelyezi azokat a GIF-animátor szerinti kívánatos helyére. Vállalom, hogy a lapok némelyike egy pszichiáter kincsesbányája lehetne.

Magánvélemény

Amikor nekiláttam a trianoni döntéssel kapcsolatos honlapok felkutatásának, magam sem gondoltam volna, hogy a bőség zavarával fogok találkozni. Ennek a cikknek pedig három hónapon át többször is nekifutottam. Azért, mert a Trianon-probléma nem egyértelmű, a jó és a rossz közötti határvonal nehezen húzható meg (ha már éppen határokról van szó). Az internet azonban meghozta a szabadságot, így rajta keresztül azok is szóhoz juthatnak, akik valójában mások szabadságára törnek. Számomra ezek a lapok azt sugallják, mintha Európa egy félreeső szegletében néhány – valljuk meg: világtörténelmi távlatokból tekintve jelentéktelennek mondható – állam civakodna. Pedig számtalan kiváló, Magyarországot, az ország és a régió történetét, a kereszténység elmúlt évszázadait, a magyarországi kisebbségeket bemutató weboldal gazdagítja a világhálót, amelyek valódi nagykövetei hazánknak abba az Európába menet, ahol remélhetőleg a továbbiakban sem lesznek sem valóságos, sem virtuális határok.

Néhány jellemző részlet a zenekarok szövegeiből, amelyeket szinte minden, e cikkben említett weblap szellemi testvérének tekint.

Erdélyért

É-ó! É-ó! Csendüljön össze most a kard!
É-ó! É-ó! Harcolj, ha hív e büszke dal!

Refrén:
Nem hátrálhatsz, túl nagy most a tét,
Nem futhatsz el, hisz e föld tiéd.

Látom, egyre látom a szép magyar termőföldeket.
Nézem, és nem értem, miért gyalázzák idegen kezek.

Pitbull

Ez az úr nem kérdez, nem vitázik,
Ez az úr elnézést sosem kér.
Apacs fiú, jobb, ha futsz az életért.
Mr. Pitbull, Pitbull, Pitbull, ó, jeee!

Becserkész ő minden vadat,
Markából nincs menekvés.
Csigolyákon csattan foga,
Egy reccsenés, és azzal kész.

Emlékezz!

Emlékezz most reá, gyújts most gyertyát, magyar!
Lehet, hogy a sírhant holnap téged takar.
Pusztul jó világunk, a bűn embert ölet,
Sír Sólymosi Eszter, gyilkol a gyűlölet.

Az Ön nyomdája: **www.poster-display.net**

http://www.poster-display.net

Olimpiai gondolatkísérlet

Azt nem lehet állítani, hogy bejárta volna a világsajtót a hír, miszerint **Budapest olimpiát szeretne rendezni 2012-ben**. Ha őszinték akarunk lenni, akkor meg kell állapítani, hogy a világ vezető hírügynökségei egy sort sem szenteltek a bejelentésnek. A nemzetközi **keresőprogramokban sincs nyoma** az ötletnek, csak a MOB-honlap (**www.mob.hu**) találja.

A rendezés gondolata már tavaly szóba került, de csak akkor kapta fel igazán a hazai sajtó, amikor **Lausanne**-ban a **Samaranch–Orbán** találkozón maga a miniszterelnök közölte a NOB elnökével, hogy Budapest szívesen lenne a házigazda. A fentiekből úgy tűnik, a kormánygarancia megvan, apró szépséghiba – de a lényeget tekintve ebben az esetben tényleg nem több –, hogy az olimpia rendezését **nem országnak, hanem városnak** ítélik oda, Budapest vezetői pedig készen kapták az ötletet. Ettől persze még szerethetnék, mint ahogy nem is tiltakoztak ellene vehemensen, de azért megjegyezték: jó lenne látni a rendezéshez szükséges **1500 milliárd** – más becslések szerint **1000 milliárd** – forint fedezetét.

A szakemberek azt mondják, köztük **Molnár Zoltán**, a MOB igazgatója is, hogy egy olimpia megrendezésének középpontjában nem a sportlétesítmények állnak, lévén ez a világ négyévenkénti legnagyobb **gazdasági és kulturális vállalkozása**. Olyan infrastruktúra kell hozzá, amely legalább egy emberöltőre **meghatározza egy város arculatát**. Az olimpia tehát jelent modern repülőteret, korszerű közlekedést, autózható úthálózatot, bővülő szállodai kapacitást, sőt lakótelepeket, mert tízezres olimpiai és sajtófalut is kell építeni. Egy világvárosnak pedig minderre szüksége van, ha akar olimpiát rendezni, ha nem. A budapesti polgárnak akár úgy is lefordítható az olimpia, hogy szeretne-e **fél óra alatt Ferihegyről a Gellérthegyre** érni, vagy





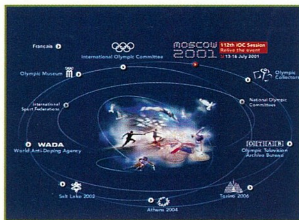
A háború elvette

A budapestiek előtt az **1896**-os olimpia megrendezésének lehetősége villant fel először. A görögök akkoriban sem álltak valami fényesen az előkészületekkel, és **Coubertin báró** – valószínűleg azért, hogy nyomást gyakoroljon az eredetileg kijelölt házigazdákra – felajánlotta a lehetőséget a magyaroknak. Jó száz évvel ezelőtt még kisebb beruházással meg lehetett volna úszni az eseményt, hiszen az első újkori játékokon csak tizenhárom ország sportolói vettek részt. **Kemény Ferenc**, a NOB magyar tagja lelkesedett az ötletért, próbált támogatást találni a kultuszminisztériumban, de választ csak akkor kapott – egyébként elutasítót –, amikor eldőlt, hogy egy dúsgazdag mecénás, **Averoff** kisegítette a görögöket.

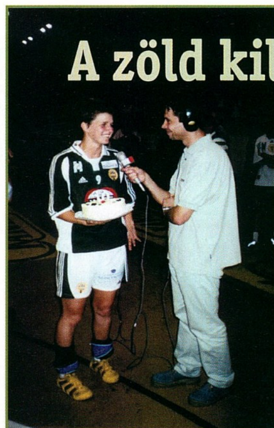
Legközelebb az **1920**-as olimpia lehetett volna a miénk, bár hivatalosan nem ítélte oda a NOB. Volt viszont egy előzetes szimpátiaszavazás, amelyen Budapest megelőzte **Antwerpent**. A történelem azonban közbeszólt, a **háború** vesztes államait – köztük Magyarországot – meg sem hívták. Az antwerpeni olimpia a csonka jelzőt kapta.

A legutóbbi magyar próbálkozás az **1960**-as játékok megszerzésére irányult. A legendákban az maradt fenn, hogy Budapest végig versenyben volt, az igazság viszont az, hogy már az első körben kiesett, az olimpia **Rómáé** lett.

szeretne-e olyan utakat, amelyeken nem esik szét az autója.
Sportlétesítményekre azért szükség van, de Budapest amúgy is méltatlanul elhanyagolta őket, a **Népstadion** 1953-as befejezése óta legfeljebb felújítások voltak, leszámítva a **Budapest Sportcsarnokot**, amely most épül másodszor. Az olimpiákat járó sportvezetők azt állítják, nem kell feltétlenül stadionokban gondolkodni, mert lehet versenyeket rendezni kiállítási csarnokokban, kongresszusi központokban is. Persze kell kerékpárstadion, lőtér, gyeplabdapálya, és egyetlen nagy csarnok nyilván nem elég ahhoz, hogy elkerüljék egymást az egyformán tízezreket vonzó tornaversenyek, kézi- és kosárlabdameccsek, ökölvívó-mérkőzések.
Az előző két olimpia színhelye, **Atlanta** és **Sydney** nem Budapest-léptékű város, gyakran emlegetik viszont **Barcelonát**: a spanyolok sem álltak jobban tíz évvel a megnyitó előtt. Sőt **Athénból** is rendre érkeznek a riasztó hírek szervezetlenségről, közlekedési káoszról, de azért mégsem az lesz az etalon a Nemzetközi Olimpiai Bizottság számára.
A **2012**-es pályázat beadásáról még nem késtünk le, van rá két évünk, de abban konszenzus látszik kialakulni a politikai és a sportvezetők között, hogy ha van egyáltalán esélyünk, akkor leghamarabb **2016**-ra. Pályázni azonban már célszerű négy évvel korábbra is, ha másért nem, hát azért, hogy **Budapest bekerüljön a köztudatba**. Ha viszont elkészül a pályázat, le is kell tenni mellé valamit, mert NOB-küldöttségek járják a világot, ellenőrzik a jelentkező városokat, és mégiscsak furcsa lenne rájuk kacsintani, mondván: **mi ezt a 2012-t nem gondoltuk komolyan...**



A zöld kilences búcsúja



Nincs már **9-es** mez a **Ferencváros** női kézilabdacsapatában – tulajdonosa, **Kökény Bea** visszavonult. Nagyobb tisztesség aligha érhet egy játékost, hiszen egy közösség azzal ismeri el pályafutását, hogy utána már senki sem viselheti azt a mezt, amelynek száma éveken keresztül hozzá kötődött.
Kökény Beatrix **423** mérkőzésen játszott az FTC-ben – előtte az **Építők** játékosa volt –, és **1299 gólt dobott**. Tétmeccsen a **Magyar Kupa** döntőjében lépett pályára utoljára a Fradiban, győztesként vonulhatott le, és hősként is, hiszen az elődöntőben a hétméteresek döntöttek a továbbjutásról, és az utolsót ő dobta be. Az idén hetedszer volt Magyar Kupa-győztes csapat tagja, hazai bajnokságot pedig nyolcszor nyert. Az év játékosának háromszor választották meg, először még **1989**-ben, azután **1991**-ben és **1995**-ben.
A válogatottban mindent elért, amit magyar kézilabdázó elérhetett, csak világbajnoki dobogó tetejére nem állhatott – az utoljára **1965**-ben sikerült a magyaroknak, négy évvel Kökény Bea megszületése előtt. Két olimpiai érme van, **1996**-ból bronz, tavalyról pedig ezüst. A második, a fényesebb valószínűleg örökké fájó emlék lesz, mert a sydneyi döntőben hatgólos vezetésről kapott ki a csapat a dánoktól. Ő maga is így érzi ezt, mert a Fradi-kézilabdázók honlapján – amelyen többek közt elmondja, hogy szereti a tojásos nokedlit, és kedvenc virága a sárga rózsa – élete legrosszabb meccseként a sydneyi döntőt nevezi meg (**www.ftc.handball.hu**).
Többször vissza akart vonulni, de mindig jött a következő feladat, előbb arra kérték, hogy az olimpiáig tartson ki, aztán rávették, hogy az Európa-bajnokságig maradjon, és végül jött a Fradi kérése, hogy az idény végéig ne hagyja ott a csapatot. Érdemes volt maradnia, mert így Európa-bajnokként vonulhatott vissza, **245-szörös válogatottként**, a Fradival pedig újabb kupagyőzelmet ért el.
A klub és a szurkolók valódi ünnepet rendeztek neki, gálameccsel, műsorral, tűzijátékkal. A 9-es mezt pedig csapata bevonta, úgy, ahogy **Jordanét** a Chicago Bulls vagy **Puskásét** a Honvéd.



Szponzor a vízben

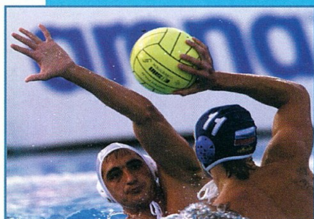


A budapesti vízilabda Európa-bajnokságon a hazai közönség együtt láthatta a sportág magyar sztárjait. Ritka az ilyen alkalom, mert az **olimpiai bajnokok** többsége külföldi klubokban pólózott – mit szépítsük, elment **pénzt** keresni. A **Honvéd-Domino** az idén úgy tudott bajnokságot nyerni, hogy egyetlen válogatott játékosa sem volt. Az aranyérem megszerzése után a szponzorok (**Westel Mobil, Opel Gombos**) gondoltak egy merészet, aztán mélyen a zsebükbe nyúltak, és megfordították az itthon, illetve külföldön pólózók arányát. Támogatásukkal a csapat három olimpiai bajnokot hívott haza: **Biros Pétert**, **Kiss Gergelyt** és **Molnár Tamást**, s melléjük leigazolt egy Európa-bajnok kapust, **Kovács Zoltánt**. A szakosztály hosszú távra tervez, a pólóban szokatlan, hároméves szerződést kötött az olimpiai aranyérmesekkel és **Kovács István** edzővel.



A Westel évek óta jelen van a sportban, többek között a MOB-nak is gyémánt fokozatú támogatója (**www.westel900.hu**). **Bodnár Zsigmondot**, a cég vezérigazgató-helyettesét most már érzelmi szálak is kötik a vízilabdához, az uszodában szurkolt a Honvéd bajnoki döntőjén. Amikor a csapat megnyerte az aranyérmet, pólós szokás szerint az edzőt, a vezetőket bedobták a medencébe. A vezérhelyettes is felkészült a vizes ünneplésre, kivette zakójából az igazolványait meg a mobilját – aztán nem történt semmi. Egészen addig, amíg vissza nem pakolt a zsebébe, mert a következő pillanatban már repítették is a vízbe. Azt mondja, akkor érezte igazán úgy, hogy **befogadták**, a csapathoz tartozik.

A játékosoktól így megerősödve nemzetközi sikereket, **BEK-győzelmet** várnak. Bodnár Zsigmond pedig tanúk előtt jelentette ki, hogy ott lesz a döntőn, és a legjobb ruháját veszi fel.

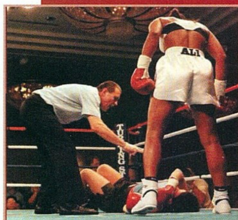


Lányos pofonok

A boksztörténelem négy **Ali–Frazier** meccset jegyzett fel. Háromszor **Muhammad Ali** és **Joe Frazier** pofozkodott egymással, legutóbb pedig a lányaik. A **női ökölvívás** ma még afféle határeset, nem igaz, hogy nem létező sportág, de azért halálosan komolyan sem lehet venni. Az interneten többnyire csak egy kis fejezet, mint például a **www.fightnews.com** címen, de van kifejezetten női oldal is, a **www.womenboxingrecords.com.**



Valószínűleg **Laila Ali** és **Jacqui Frazier-Lyde** ringbeli szereplése sem váltott volna ki különösebb izgalmakat, ha nem a két legendás versenyző lenne az apjuk. Az meg, hogy ők ketten egymás ellen állnak ki, gyengébb napokon akár címlapsztori is lehetett volna. Nyolcmenetes mérkőzést vívtak, Ali pontozással nyert, ezzel **3:1**-re javította a családi mérleget. A mérkőzés képei láthatók a győztes honlapján: **www.lailaali.net.** **Laila 23 éves**, mind a tíz meccsét megnyerte, nyolcat **K. O.**-val. Jacqui Frazier nem kapkodta el a kezdést, tavaly februárban lépett először szorítóba – harmincnyolc évesen. Amíg nem bokszolt, ügyvédként kereste a kenyerét, és három gyermeket nevelt. Valamelyikük biztosan folytatja a családi hagyományt.



Timár Veronika rovata

HOBBI

hobbija ink

A 9. művészet

www.deadonline.ch

A klasszikus művészetek (építészet, festészet, zene stb.) után a XX. század új találmányai megteremtették a maguk művészetét: ilyen lett a például a képregény is. A művészetek besorolásánál csak a 9-es számot kapta, annak ellenére, hogy jóval idősebb, mint a film vagy a tévé, amely a számozásban előtte foglal helyet. Megjegyzendő, ez csak egy sorszám, nem valamiféle minőségi besorolás, hiszen például a zenét és az építészetet sem lehet egymással összehasonlítani.

Nézzük, mi is a képregény! Mitől egyértelműen az, ami? Jogosan gondolhatnánk, hogy azoktól a kis szóbuborékoktól, amelyek a figurák szájából röppennek ki, ám ez tévedés. A képregény az ismétlődő motívumokra épülő ritmustól képregény, mint ahogy a vers definíciójában is a – valamilyen szinten jelen lévő – ritmika az egyetlen kritérium.

A képregény mai formájában amerikai találmány, de ha az ősemberek barlangrajzaira vagy a lappok sziklavéseteire gondolunk, máris megfogalmazódhat bennünk a kérdés: talán régebbi dologgal állunk szemben, mint a festészet? Sőt: nyugodtan kijelenthetjük, hogy a képregény egyidős a képzőművészettel.

Ám ne a Donald kacsás, Miki egeres vagy garfieldos figurákra és az őket tartalmazó, rossz minőségű fedőlapba kötött füzetecskékre gondoljunk, ha klasszikus képregényekről van szó. Ezek a többnyire belga és francia, illetve a külön iskolát követő amerikai művészek alkotta füzetek közül – mert a képregény megjelenési formátuma szorosan kapcsolódik a benne rejlő műalkotás besorolásához – a kemény borítóval rendelkezők az igazán nagy megbecsülést kiérdemlő alkotások. Minden egyes képkocka egy igazi festmény (grafika, karc, metszet), és önállóan is megállná a helyét akár egy múzeum tárlatán is.

Az amerikai iskolát követő fiatal magyar művészek munkáiból találhatunk ízelítőt a www.deadonline.ch honlapon, amely a svájci szerver ellenére angol nyelvű. Az oldal és az ott felvonuló művészek által képviselt stílus hangulata igencsak emlékeztet a Holló, a Dark City, az Elveszett gyerekek városa, valamint az ilyen, a szlengben hibásan „darkosra vett" filmek világára. Sötét (képi és szövegi) tónusuk ellenére az alkotások nem depprimálóak, sőt kellemes élményt nyújtanak.

Térkép e táj...

www.stadtplan.de

És legyen is az! De kizárólag csak békés céllal. Mert, ugye, régi vágyunk a repülés és azon belül is a felhők élvezetén kívül a földi táj különféle magasságokból való szemlélése. Milyen jó is az, hogy végre megértjük, miért van, hogy a szomszéd Józsi mindig előbb ér haza a melóból, pedig ő eggyel előbb leszáll a metróról, és kerülve teszi meg az utat. Ja persze, hát itt tesz egy kanyart a körút, és ezt én eddig észre sem vettem. Pedig ott a térkép...

Na igen, de a térkép csak egyféle magasságból nyújt rálátást. Mármint a hagyományos. Nem is olyan régen azonban a metróállomások mozgólépcsőinek „tetejénél" megjelentek azok a bizonyos információs automaták, amelyek érintőképernyős (touch-screen) módszerrel nyújtottak segítséget az útbaigazodni vágyó (főleg) turistának. De az eredmény az lett, hogy a metróban lődörgő szünidős gyerekek vették hatalmukba a gépeket, órákon át játszva azzal, hogy a 3 perc gyaloglásra lévő lakásukhoz milyen útvonalakat kínál föl szegény masina. Ám mi van akkor, ha valaki külföldre, azon belül is mondjuk Németországba kíván utazni, és fogalma sincs arról, hogy a papírcetlin feljegyzett majdani lakcíme („ez tuti, figyelj, csak két perc a metró" – no igen, de melyik?) mennyire esik majd messze a kiszemelt városi látnivalóktól, érdemes-e pluszköltséget kalkulálni a tömegközlekedésre, és a hasonló, igencsak húsbavágó dilemmákkal érdemes-e foglalkozni. Úgyhogy atlasz eldob, irány a www.stadtplan.de!



Tó a kertben

www.thegardenco.co.uk/commercial_project2.htm



Sokak álma, hogy tóparti telekhez jussanak, esetleg egy kis patak szelje át kertjüket. A víz jelenléte már önmagában is megváltoztatja a környezet atmoszféráját, visszatükrözi az égen járó napot és a felhőket, a gyerekek kedvenc játszóhelye lehet. Mennyivel izgalmasabb az aranyhalakat nem a szobai akváriumban, hanem a saját tavacskában tartani! Ajándék az is, ha a tavirózsák és tündérrózsák látványáért nem kell a botanikus kertig zarándokolni, mert az ablakból kihajolva láthatjuk őket.



Sajnos csak keveseknek adatik meg ilyen lehetőség, azonban a kertépítés legújabb irányzatai egy csomó ötlettel szolgálnak arra nézve, hogy ehhez hasonló hatást hogyan lehet egy kevésbé előnyös adottságú kertben is elérni. Előnyük ezeknek a módszereknek, hogy legtöbbjük házilag, mindenféle előképzettség nélkül, egyszerűen megvalósítható. Már egy esővizes hordó vagy vízhatlanított régi kád leásásával vízi növények befogadására alkalmas medencét kapunk. Ennél komolyabb munkát jelent a lefedett aljú betongyűrű vagy az előre gyártott és a növények igényeinek megfelelően osztott műanyag medence elhelyezése. A vízi világ igazi hódolói – ha kertjük mérete és anyagi lehetőségeik is engedik – kisebb úszómedence méretű tavat is építtetnek, ám helyszűkében még egy terasz sarkában is berendezhetjük saját tavacskánkat. Nem kell hozzá más, mint egy kőből vagy terrakottából készült, szép formájú edény, amelybe egy-két tő tündérrózsát ültetünk. Ügyelnünk kell azonban arra, hogy törpe fajtát vásároljunk, különben a kis vízfelületet hamar beborítják a nagy levelek. A kerti medencék kialakításával járó fáradalmak hamar megtérülnek, nagy élmény egy-egy szépen gondozott tó mellett a nyári pihenés.



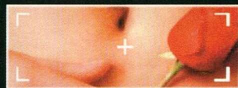
Lehetetlen ajándék hölgyeknek

www.gifts4awoman.com



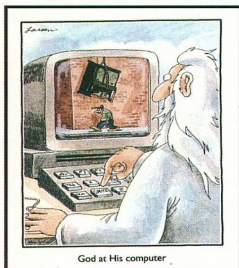
Mi a teendő, ha renitens macskánkat orvoshoz/pároztatni/fodrászhoz/sintérhez (brrrrr!) akarjuk vinni, de nincs otthon macskakosarunk, szállítódobozunk, vagy éppenséggel van, de a makacs állat juszt se kíván belemenni, pláne nem benne maradni? A könnyebbik megoldás az, hogy nem visszük el orvoshoz/pároztatni/fodrászhoz/sintérhez, a nehezebbik pedig az, hogy ízléses kis nyakörvet tekerünk rá, és a régi kutyás szomszédtól örökölt, állati nehéz láncpórázt ráillesztjük a szerencsétlen állat nyaka körül (a szó szoros és átvitt értelmében egyaránt) feszülő hurokra. De ha ez sem működne, vagy esetleg előrelátásunkban végiggondolnánk azt, hogy mi történne akkor, ha az adott macsesz valahogy meglógna pórázfelhelyezés közben, akkor forduljunk az Ajándékok hölgyeknek című oldalhoz!

A fenti súlyos problémát orvosló és egyéb lehetetlen helyzeteket megoldó „hasznos ajándékokat" találhatunk a www.gifts4awoman.com címen. A képekkel illusztrált ajándékok közül a legdurvább talán a fent leírt szerkezet, amely a macskát – vagy a hasonló méretű házi kedvencet (nyest, nyuszt, görény, hermelin, mókus) a fejénél és az ülepénél rögzíti, s így mozgásra képtelenné teszi egészen addig, amíg oda nem érünk vele az orvoshoz/pároztatóhoz/fodrászhoz/sintérhez.



A dinók kihalásának kutatója

www.thefarside.com
www.freezing.dk/larson/index1.html
home3.inet.tele.dk/erma/gary

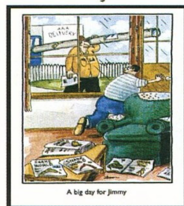


God at His computer

Milliószor hallunk újabbnál újabb elméletek felbukkanásáról, majd megcáfolásáról, amelyek a dinoszauruszok kihalásának okait véglegesen és ellentmondást nem tűrő hangon határozzák meg. Elméletet állít fel geológus, teológus, geográfus, űrkutató, matematikus, esztéta, parapszichológus, állatorvos, zoológus, biológus, oceanográfus, szociológus, bölcsész, jogász, önkéntes tűzoltó, fodrászmester, házmester, hullamosó, gyógyszerész, kozmetikus, lovászfiú, állatgondozó, harangöntő, haragszító, és véget nem érően bizonyítja azt, (sokszor nemcsak) saját szakterülete szempontjából megközelítve a valós okot, amely lehet magas titántartalmú üstökös, felmelegedő klíma, jegesedő hűtőszekrény, pikkelyharapó megavírus, hatalomra törő emlősszindikátus, élelmiszerhiány, lábgomba, archaikus globalizáció, a varánuszok kissebségi kérdése és millió más dolog.

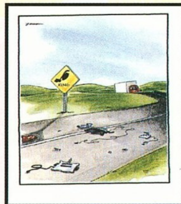
Ezek a jóemberek csak egy dolgot nem tesznek soha: nem kérdezik meg őket, a dinókat. Illetve a dinók ma élő képviselőit, például a fent említett komódói varánuszt, illetve a Barbibaba-nagyságú, Új-Zélandon élő kicsike kis hüllőket, amelyekről nem is olyan régen derült ki, hogy rokonai a hajdani melegvérű gyíkóriásoknak.

Egyetlen ember van csak, aki minden szemszögből megközelíti a dolgot, és nem is mindenki által komolyan kezelendő, megdönthetetlen orákulumként hirdeti feltételezéseit. Nem jár konferenciákra, nem ír könyveket, nem megy ki a sivatagba dinólábszag-maradványokat gyűjteni, és nem ad interjúkat a National Geographictól kezdve az Iszlám Háziasszony nevű újságon át a Lótenyésztés Felsőfokon című magazinig mindenkinek.



A big day for Jimmy

Ő csak rajzol. Rajzol és ír. Rövid szöveget a képek alá. Például ilyeneket: „A dinók kihalásának valódi oka" – és a rajz maga mondjuk egy dohányzó brontosaurust ábrázol, amint agresszív szavak formázásának kíséretében egy vodkát ivó tricearatopsot molesztál.



És ez csak egy a világ nagy kérdései közül, amelyet a saját szarkasztikus módján megold. Vegyünk róla példát, és próbáljuk meg kevéssé komolyan és ellentmondást nem tűrően kezelni a világ nagy kérdéseit. Ja, az illetőt úgy hívják, hogy Gary Larson.

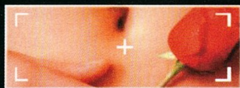
Kémiai elemek

www.uky.edu/Projects/Chemcomics/index.html
www.webelements.com



Ha valamilyen okból utáljuk a kémiát, akkor talán kicsit közelebb visz hozzá minket ez a site, ahol a periódusos rendszer egyes elemeihez képregénykockákat találunk. A főoldalon látható periódustáblára kattintva kiválaszthatjuk bármelyik atomot, és megtudhatjuk, melyik képregényben szerepelt eddig. Természetesen az adott képkockát is láthatjuk, ahogy Superman, Metal Man vagy valamely Disney-figura éppen valami oxigénnel, cinkkel vagy lítiummal kapcsolatos kalandban vesz részt. Bizonyos elemek elég gyakoriak, például a vas, ami logikus – alapvető része az Iron Man képregényeknek. Meglehetősen nagy képregénygyűjtemény alapján válogatták ki a képkockákat, sok régi példány is van köztük. Például

www.netpiac.hu



http://www.netpiac.hu

Timár Veronika rovata

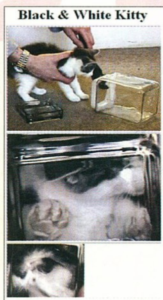
Bonsaimacskák – vicc vagy állatkínzás?

www.bonsaikitten.com

A bonsaikertészetnek világszerte rengeteg híve és csodálója van. Talán azért, mert ezek a törpe fák/bokrok nagyon mutatósak bármilyen környezetben, akár beltérben, akár a kertünkben. Mielőtt azonban a legközelebbi kertészetbe rohannánk, gondoljuk csak végig, mit vállalunk, ha behódolunk ennek a hobbinak. A bonsai ugyanis ugyanolyan lassan nő, mint a rendes kerti fák, bokrok. Ennek megfelelően például egy mini tölgyfa csak több tíz év alatt fog teljes lombkoronát növeszteni. A növényt úgy „szabhatjuk formára", ha növekedését állandóan kordában tartjuk, vagyis ágait folyamatosan metsszük, és drótokkal kényszerítjük a helyes irányba.

Gray Kitty

A fa- és bokorbonsaiok analógiájára néhány amerikai fiatal új vállalkozásba kezdett, amely bonsaikitten, azaz bonsaicicák néven vált ismertté. Remélhetőleg csak poénnak szánták weboldalukat, ellenkező esetben nagyon komoly morális kérdéssé fajulhat a dolog. Az említett lapon ugyanis kiscicákra alkalmazva mutatják be a bonsaioknál szokásos „formára szabás" módszerét, ami röviden a következő:



Black & White Kitty

Vegyünk egy párhetes kiscicát, és helyezzük bele a kívánt formájú üvegedénybe, ahol a későbbiekben majd felveszi sajátos formáját. Ez a „tárolóedény" egy speciális szerkezet: van rajta két nyílás a táplálék és az ürülék be-, illetve kivezetésére. A táplálékhoz egy speciális csontlágyító adalékot kevernek, hogy a macska az üvegedény formájához idomuljon, miközben felnő. Amikor az állat (?) eléri teljes nagyságát, kivehető az edényből. Szerencsére nemigen látni élő egyedről készült képeket, csak grafikákat, ami remélhetőleg azért van így, mert a dolog csak átverés, rosszízű tréfa. Mindenesetre az oldal készítői sehol nem mutatják jelét a humornak, még elvétve sem, ellenkezőleg, a sok felháborodott látogató levelére nagyon is komolyan válaszolnak! Persze lehet, hogy ez is csak a show, a feltűnéskeltés része, és jót nevetnek az emberi hiszékenységen... Ki tudja? Azonban sokan vagyunk úgy, hogy még viccből sem szeretnénk ilyen szörnyűségről hallani.

képregényekben

a plutóniumra keresve az 50-es években megjelent Tintin kalandjai füzetekben találunk „referenciát". Az olvasás helyett képregényeken felnövekvő nemzedékek számára minden bizonnyal hasznos lehet egy ilyen kémiai rendszerező oldal. Ha a képregénykockák nézegetését meguntuk, vagy valamelyik kép felkeltette érdeklődésünket az adott atom iránt, akkor az annak betűjelét és adatait tartalmazó négyzetre kattintva elérhetjük a www.webelements.com oldalon található komolyabb periódusos táblázatot, ahol már a kémiai ismereteket találjuk meg az atomokról. Megtudhatunk róluk mindent: tömeg, szín, halmazállapot, különféle előfordulási formák. Sőt még azt is megtudhatjuk, hogy hívják az adott atomot más nyelveken, például hollandul, franciául vagy svédül. Egy rövid leírást is olvashatunk a tulajdonságairól, más atomokkal való kapcsolatáról, izotópjairól, viselkedéséről. További oldalakon megtalálhatjuk az atom felfedezésének történetét, felhasználását, megtudhatjuk, a természetben hol és hogyan fordul elő. Megismerhetjük elektronikus, fizikai és nukleáris tulajdonságait, kristályszerkezetét.



Tímár Veronika rovata

Argentin jellegű jegesmedvék

www.tangomarkkinat.fi



Manapság már senki sem lepődik meg azon, ha egy híressé vált emberről és hazájáról képtelenségnek tűnő, szokatlan dolgokat tudunk meg. Ilyen volt első hallásra a Flatley-jelenség is, hisz ki gondolta volna, hogy a step ír eredetű tánc. A brazilok sem arról voltak híresek a közelmúltig, hogy a foci és a Forma-1 helyett a sorozatok fordulatairól értekeznek ízes portugál kiejtéssel a Copacobanán. Az indiai filmdömping fellegvára, Bollywood sem az első dolog, amely eszünkbe jut, ha a moziműsort lapozgatjuk. És még sorolhatnánk a furcsaságokat a „svéd" énekestől, Dr. Albantól kezdve az úri angolok tetoválásain – az oly konzervatív brit lakosság több mint 30%-a hord ábrát teste valamely látható (!) felületén – keresztül a román Martens-másolatokig.



Ilyen, illetve ehhez hasonlóan groteszk jelenség a finnek „nemzeti zenéje", a tangó. Igen, már a huszadik század első felében komoly hagyományai voltak a műfajnak, és aki látta a Picasso kalandjai című svéd (!) filmet, az emlékezhet az időnként hirtelen felbukkanó finn énekesnőre, aki valami iszonyatos hangon előadott kupléval szórakoztatja a jelenlévőket. Nos, utánajártunk a dolognak, és kiderült: a kuplé szövege nem más, mint egy idétlen leves receptje.

A finn tangóirodalom nagyon tehetséges szerzőket tudhat magáénak, akik sajnos mind nagyon hasonló életrajzzal bírnak: X. Y. ennyi és ennyi zeneművet szerzett, majd kb. 42 éves korában szervezete feladta a régóta tartó harcot a hatalmas mennyiségű elfogyasztott alkohollal szemben.



Világvevő rádió sem feltétlenül szükséges hozzá, hogy esténként belekóstoljunk e különleges zenei világ nyújtotta hangulatba, elég ellátogatnunk a fent kínált weboldalra. Igaz, a lap finn nyelvű, de a milió és a fotók önmagukért beszélnek. Kellemes tunertekergetést!

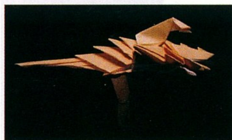
Hajtogatot

www.learn-origami.com



Az origami játék, művészet és a kézügyesség fejlesztése, felnőttek és gyerekek által egyaránt kedvelt időtöltés. Japán neve egyszerűen papírhajtogatást jelent. A hagyományos origami mindig ünnepi alkalmakra készült, hiszen a papír drága anyag volt. Így nem csoda, hogy sokáig tradicionális formákat hajtogattak a mindig négyzet formájú lapból. Mára az origami átalakult, megújult. A modern hajtogatások gyakran háromszög, ötszög vagy téglalap alakú papírból indulnak ki.

Az első origamik az I. századból, Kína területéről származnak. A legelső egyszerű, de éppen ősiségük miatt becses formák még ma is gyakran visszatérő motívumok.



A hagyomány szerint egy buddhista szerzetes vitte a hajtogatás titkát Japánba a VI. század folyamán, ahol aztán az élet minden területének részévé vált. Origami díszítette a japán lakásokat, sőt a sinto vallás szertartásaihoz is elenged-

GPS-es kincsvadászat

www.geocaching.com

A geocaching, azaz GPS-es kincsvadászat egy vadonatúj, részben technikai sport, ennek ellenére teljesen természetbarát. Az egész világon egyre többen vásárolnak GPS-készüléket, vagyis olyan műholdas helymeghatározó rendszert, amely akár 5-10 méteres pontossággal is meg tudja mondani, hogy éppen hol vagyunk. A geocaching – nevezzük játéknak – abból áll, hogy egyesek „kincset" rejtenek el valahol, és a fenti oldalon közzéteszik annak pontos GPS-koordinátáit, mire mások a saját GPS-ükkel elindulva felkutatják azt. Elsősorban Új-Zéland és Ausztrália területén rejtik el legnagyobb számban a kincseket, ám Európa is közkedvelt célpont a kincsvadászok szemében. Sokan a repterek körüli területeken dugják el aktuális feladványukat, mivel ott könnyen felkutathatja bárki, aki éppen abba az országba utazik, vagy csak egy repülőtéri átszállás idejére tartózkodik ott.



A játék a látszat ellenére nem olyan egyszerű: ha nincs térképünk, s csak az irányt és a távolságot tudjuk, nem biztos, hogy célba érünk. A domborzati viszonyok kellő ismerete nélkül nem is nagyon érdemes útnak indulnunk. Hiába van a zsebünkben a GPS, az nem segít át minket az erdőn!

Magukat az állomásokat többféleképpen hívják: stash, cache, site... Bárki csinálhat egy ilyet, és publikálhatja a website-on. Ugyanitt keresni is lehet, több szempont szerint, pl. az országok vagy akár a koordináták alapján.

A „cache", vagyis a kincs legtöbb esetben egy zárható műanyag uzsonnás doboz, amelyet készítői szatyorba csomagolva rejtenek el kövek, sziklák vagy fadarabok közé. Minden cache kötelező tartozéka egy napló, ahová be kell jegyezni, ha megtaláltuk. Szokás még tenni minden cache-be egy többnyelvű figyelmeztetést is arra az esetre, ha valaki véletlenül találja meg a dobozt: ne vigye el. A cache készítőjének továbbá fel kell töltenie a dobozka tartalmát néhány ajándékkal. (Apróbb irodaszerek, CD, kulcstartó, esetleg tartalék elem, ha valakinek kimerül a GPS-e, stb.) Ha valaki rábukkan az elrejtett kincsre, az választhat a doboz tartalmából, ám csak akkor, ha ő is otthagy valami ajándékot cserébe.

Magyarországon egyelőre még nincs ilyen cache, de mivel nálunk is egyre nagyobb a GPS-rajongók tábora, hamarosan hozzánk is elér majd ez az újfajta őrület. A geocaching kiváló kirándulósport, segítségével könnyen, játékosan ismerhetjük meg környezetünk természetvilágát.



művészet



hetetlenné vált. A hajtogatás a japán nők feladata volt, a hagyományos formák készítésének titka anyáról leányra szállt. Mivel ezeket a technikákat, alakzatokat nem rögzítették írásban, csak a legegyszerűbbek maradtak változatlanok az idők folyamán. Az első feljegyzések 1797-ből maradtak fenn, majd 1845-ben Kan No Mado összegyűjtötte a tradicionális japán formákat. Ebben az időszakban indult az origami világhódító útjára. Először arab közvetítéssel Észak-Afrikába, majd a spanyolokhoz került.

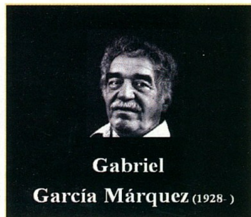
A modern papírhajtogatás kialakítása Akira Josirava nevéhez fűződik, aki 1930-ban több tízezer modellt készített a lehető legtöbb témában. Ugyancsak ő – az amerikai Sam Randlett segítségével – dolgozott ki egy speciális technikát, amelynek alapján nyilak és vonalak segítségével lehet leírni az origami készítésének munkafolyamatát. Ennek köszönhetően a nyugati országok is megismerkedtek a hajtogatás varázsával.

Mára jelentősen átalakultak a hagyományos formák. Egyre reálisabb, élethűbb formák kialakítására törekednek. Lassan az origami művészete technikai sporttá, ügyességi versennyé alakul át. Benedvesített papírból – a legújabb irányzatoknak megfelelően – háromdimenziós origamik is készülnek.

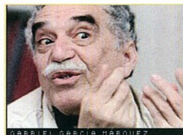
A világirodalom Peléje

www.levity.com/corduroy/marquez.htm

Ezt a félig tréfának szánt nevet adta Jevtusenko Gabriel Garcia Marqueznek, hiszen az 1928-ban egy kis kolumbiai faluban született írónak köszönheti minden mai latin-amerikai szerző, hogy a világ tudomást vesz műveiről. 1967-ben jelent meg Marquez Száz év magány című regénye, amely mindent megváltoztatott és eldöntött, nemcsak az író életében, hanem a délamerikai irodalom sorsában is.
Marquez jogot tanult, de sohasem érde-



kelte igazán, inkább újságírással foglalkozott, elsősorban azért, mert regényeiből és novelláiból nem tudott családja számára elegendő pénzt szerezni. Mindig arra a lehetőségre vágyott, hogy csak az írással foglalkozzon. Beutazta Európát és Amerikát, míg 1965-ben elszánta magát: feladta állandó munkahelyét, bezárkózott, és 18 hónap alatt megírta a Száz év magányt, amelyet 23 országban 18 nyelvre fordítottak le. Sikere nemcsak a régebben írt könyvek kiadását tette lehetővé, hanem Marquez végre nekiláthatott a gyermekkora óta tervezett regényfolyam kidolgozásának. Honfitársai is sokat köszönhettek sikerének. Egy egész latin-amerikai írócsoport kapott lehetőséget a világ olvasóitól és kritikusaitól. Hihetetlen fegyelemmel dolgozik. Mindennap ír – még vasárnap is –, mintha hivatalba menne: reggel kilenctől délután háromig. Meleg szobában és munkásoverallban készülnek a regények, mert így kényelmes, és lehetőség van egy kis inspiráló barkácsolásra az írást megszakító szünetekben.
Mindig könnyeden és humorosan nyilatkozik az irodalomról és az írásról. Saját bevallása szerint egyik kedvenc elfoglaltsága, hogy regényeiben csapdákat állítson a felszínes, rossz megfigyelő kritikusoknak. Magát így jellemezte egy interjúban: „Nem vagyok értelmiségi. Semmi érzékem az eszmékhez. Író vagyok, ahogy asztalos vagy kovács is lehetnék." Leginkább arra ügyel, hogy ne írjon unalmasan, hiszen ő sem hajlandó elolvasni egy olyan könyvet, amely egy kicsit is untatja.



Csupán kilenc éven át élt Aracatacában, kolumbiai szülőfalujában, mégis ez a környezet ihlette szinte valamennyi írását. Gyakran ismétlődnek műveiben a témák, a helyszínek, a hősök, igazán utánozhatatlanná mégis az atmoszféra teszi őket. Játszik a képzelettel, a babonákkal, a jóslatok beteljesülésének varázslatával. A Száz év magányt telezsúfolta számtalan személyes utalással, amely csak a legjobb barátai számára jelent valamit. A dátumok rendre egybeesnek ismerősök születésnapjaival, a felesége jelleme több szereplő karakterében is visszaköszön. Ezek mind az olvasó számára megoldhatatlan rejtélyek, nem hiába vallja Marquez: „Minden jó regény rejtvényt ad fel a világról."

Támadó tölcsérek

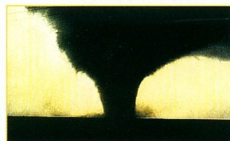
members.aol.com/tornadfoto

„Zárja be az ablakokat, és menjen a tornádópincébe! Ha nincsen, menjen az alagsor vagy a földszint legkisebb, lehetőleg ablaktalan helyiségébe, s takarja be fejét párnával, vagy ha lehet, bújjon egy nehéz bútor – ágy, felfordított szekrény – alá! Azonnal hagyja el autóját vagy lakókocsiját! Keressen egy olyan gödröt, amelyben besimulhat a talaj síkjába, és takarja be a fejét! Sose próbáljon meg elfutni a tornádó elől! Nem fog sikerülni!" Így kezdődhetne egy vérbeli katasztrófafilm, másfél órás reszketés a mozi kényelmes foteljében, de ez bizony néhány amerikai tagállam-



ban a mindennapi valóság. Ilyen és ehhez hasonló közleményekkel készítik fel az érintetteket a tornádó érkezésére, hiszen **áprilistól augusztusig** bármikor számítaniuk kell a forgószél okozta pusztításokra. Évente átlagosan **1000 tornádó** alakul ki az **USA**-ban, sőt előfordult az is, hogy egyetlen napon **76**-ot figyeltek meg egy város térségében. A veszélynek leginkább **Texas állam** van kitéve, mégsem itt a legnagyobb a tornádó okozta kár mértéke. A lakosság megtanult védekezni, házait igyekszik tornádóbiztosra építeni, és tisztában van azzal, hogyan kell viselkednie, ha túl akarja élni a szél támadását.
Nem véletlen, hogy az USA a tornádók birodalma. **Európát** a **Skandináv-hegység**, a **Német-középhegység**, az **Alpok** és a **Kárpátok** védi az északról áramló hideg levegőtől, az észak-amerikai kontinens viszont teljesen nyitott, semmi sem áll a **sarkvidéki** légtömegek útjába. Ez a földrajzi körülmény nagyban elősegíti a tornádók kialakulását. Egy átlagos tornádó **400-500 méter széles**, és mindössze **2-3** perces létezése alatt okozza a hatalmas károkat emberben, állatban, építményben. A szél **400 km/h-val forog** a tölcsérben körbe-körbe, a tölcsér maga pedig **50-60 km/h-val halad előre**. A forgási sebességnek köszönhetően **vákuum** alakul ki benne: még egy kicsinek számító tornádó is komoly súlyú tárgyakat képes a levegőbe emelni, és kilométerekkel távolabb elhajítani. Ilyen trauma ért **1915-ben** több száz kacsát. Egy tornádó be-



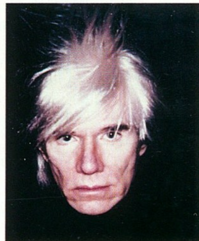


szippantotta – habár szárnyas állatok, korábban biztosan nem repültek ilyen rövid idő alatt ekkora távolságot –, és **38 km-rel** távolabb szórta el őket.
A tornádókat a szélsebesség és az okozott kár mértéke alapján a **Fujita-Pearson**-féle skálán jellemzik a meteorológusok. A skála **F0-tól F5-ig** terjed, ahol az F0-s tornádó a leggyengébbek közül valót jelenti, noha ez a típus már kémények és közlekedési táblák ledöntésére is képes.
A skála másik végpontján a pusztító szelek állnak. Képesek autókat magukkal sodorni, többszintes, vasbetonból készült házakat megrongálni, összedönteni.

Hogyan kell sztárt csinálni?

www.artchive.com/artchive/W/warhol.html

Erre a nem is olyan egyszerű kérdésre a **XX. században** egyvalaki biztosan tudott válaszolni: **Andy Warhol**. Saját céljait úgy fogalmazta meg, hogy a siker kultuszának főpapja akar lenni. Nemcsak rájött, hogyan működik az **amerikai sztárvilág**, hanem megfigyeléseit saját image-ének építésében fel is tudta használni. Így – habár klasszikus értelemben eredeti műalkotást nem hozott létre – egyszerre volt **képzőművész, producer és színész**. Már életében igazi legendának számított, ő volt a kedvenc pletykatéma is. Tudatosan és kedvére befolyásolta a róla kialakult képet, így ma már szinte semmi bizonyosat nem lehet tudni az életéről. Még születési dátumaként is az **1928–31-es** időintervallumot szokták megadni, hiszen a pontos adat kideríthetetlennek bizonyult. Sokat szerepelt, mégis minden interjútól szenvedett. Elengedhetetlen szereplője volt az igazi



amerikai partiknak, aforizmái messze földön híresek, mégis gyakran dublőrt küldött maga helyett **„szórakozni"** a nagy társasági eseményekre. Külsejét **bizarrá** alakította. Sötét napszemüveget és parókát hordott. Habár maga is sztárnak számított, rajongott a filmhírességekért, autogramokat gyűjtött.
Leghíresebb alkotásain három kiemelkedő egyéniség, három megasztár szerepel: **Marilyn Monroe**, **Elvis Presley** és **Liz Taylor**. Fényképekhez álltak modellt, majd a fotókat Warhol szokatlan, feltűnő színekkel színezte ki. A leghíresebb talán



Marilyn Monroe portréja: a rózsaszín arcú, sárga hajú színésznő türkizkék háttér előtt csücsörít. A három modell és Warhol életében közös mozzanat, hogy klasszikus amerikai sikerutat jártak be, sok véletlennel, nagy felfedezéssel, válságos gyermekkorral és sok, a sztárkultusz kedvéért tett változtatással. Warhol cseh bevándorló családba született, apja bányában dolgozott. Nehéz anyagi helyzetük miatt a kis Andy fiatalon munkát vállalt egy kirakatrendező mellett, és ez egy életre a reklám és a grafika világához kötötte. Különleges tehetsége volt arra, hogy mindenből jó üzletet és pénzt csináljon, a művészetből és saját titokzatosságából egyaránt. „Pénzt keresni művészet, dolgozni művészet, és a jó üzlet a legnagyobb művészet" – mondta. Utolsó képei nem mások, mint világhírű klasszikus festmények újrafogalmazásai. A modern ízléshez igazította többek között Botticelli Vénusz születése és Leonardo da Vinci Utolsó vacsora című képét. A képzőművészet első popsztárja egy merényletet túlélt, ám egy elhibázott vakbélműtét a halálát okozta.

A gonoszok evangélistája

www.sade.com

A francia forradalom idején élt egy különös ember, aki az erkölcsi normák tagadásában Nietzschéhez, szexközpontúsága alapján pedig Freudhoz volt hasonló: de Sade márki. Sokáig neve és írásai tabunak számítottak, könyvesboltban, könyvtárban egy de Sade-könyvet kérve megvető pillantásokra lehetett számítani – nem véletlenül. A márkiról sokan tudtak, de a legtöbben igyekeztek nem tudomást venni róla és életművéről. A hagyományos kereszténységen alapuló normák mindegyikét áthágta, és mindenki mást is ugyanerre biztatott. Az 1740 és 1818 között élt márkit a XX. század vége kezdte újra felfedezni magának, több filmet is készítettek műveiből: Pasolini a Salo, avagy Sodoma 120 napját forgatta róla, míg a közelmúltban szélesebb közönségnek készült el a De Sade márki játékai című alkotás.

De Sade élete legalább olyan hihetetlen volt, mint a könyvei. Többször bebörtönözték, könyveinek politikai mondanivalóját legalább olyan veszélyesnek ítélték, mint erkölcstelenségét. Vele kapcsolatban már szinte közhelynek számít kijelenteni – de igaz –, hogy az ellentétek megtestesülése volt. Ez könyveiben, például a Juliette-ben, a Justine-ben és a Filozófia a budoárban címűben is dominált. Az elképesztő szexuális kicsapongások, az orgiák, a szadomazochista jelenetek bemutatásának szüneteiben mély filozófiai fejtegetésekbe kezd. Kortársai veszélyesebbnek tartották őt a politikai forradalmároknál, mert Sade a társadalmat és az azt meghatározó erkölcsi normákat akarta gyökeresen megváltoztatni. Nemhiába nevezték őt a gonoszok evangélistájának, és babonásan féltek könyveitől. A pletykák szerint első olvasás után húsz év öregedésre, a második olvasás után megőrülésre kell számítani.

Agresszív, szadista hajlamai már gyermekkorában megmutatkoztak. Egy vele rokonságban álló herceggel kellett volna – további támogatás reményében – összebarátkoznia, ő azonban inkább ütlegelte előkelő játszótársát. A homoszexualitással iskoláskorában, minden más devianciával katonáskodása idején ismerkedett meg. Valójában teljesen magányos volt, alkalmi partnerekkel körülvéve – saját bevallása szerint sokat tanult





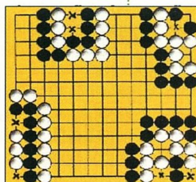
tőlük. Kicsapongásainak végpontját egy vérfertőző kapcsolat jelentette. A mélyen felháborodott anya a Bastille börtönébe juttatta de Sade-ot. A márki nagy meglepetésre ott sem tört meg, ki sem fogyott az ötletekből, amelyektől a szökést vagy csak az őrök bosszantását remélte. Állandóan lázadásra buzdította fogolytársait, olykor elterjesztette, hogy mérgezett az étel. 1789-ben, a forradalom kitörésekor egy tölcsért hangosítóul használva kiállt a börtön ablakába, és a járókelőket buzdította a foglyok kiszabadítására – sikerrel. A forradalom idején bemutatták színdarabjait, kiadták könyveit, sőt egy ideig még elnök is lett, posztjáról azonban hamar lemondott. Napóleon idején éppen kiadványai miatt zárták el – akkor már véglegesen. Műveit igyekezett kicsempészni a bolondokházából, de családja gyakran inkább elégette a kínos darabokat. De Sade-dal kapcsolatban még mindig megválaszolatlan egy kérdés: valóban ördögi jelenség volt, vagy „csak" vad újító?



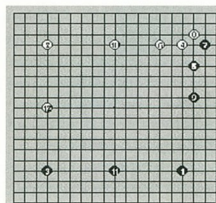
Kínai sakk

www.culture.ks.ua/china/go.htm

Négy-ötezer évvel ezelőtt Kínában egy logikai-stratégiai, jellegében az európai sakkhoz hasonló játék jött létre, a gó. Eredetéről semmi bizonyosat nem lehet tudni, de valószínű, hogy a szórakozás mellett a vallási kultuszban is fontos szerephez jutott. Régészek olyan 4000 éves táblát és köveket találtak, amelyek a mai góval lényegében megegyeznek. A játéktábla négyzethálós alaprajzú, ahol a vonalak találkozási pontjai lesznek a kövek helyei. Így a tábla méretét a vonalak száma határozza meg, lehet 19x19, 13x13 vagy esetleg 9x9 vonalú. Minél több vonal van a táblán, a játék annál bonyolultabb. A gó szabályai egyszerűek, de a játék maga komoly stratégiai tudást és koncentrációt igényel. A cél a területszerzés, a birtokba vett területet a körülkerített metszéspontok jelentik. A játék kezdetekor a tábla üres, köveit a feketével játszó fél kezdheti először elhelyezni a táblán. A gó egyik különleges szabálya lehetőséget ad arra, hogy az ügyesebb játékos előnyhöz juttassa ellenfelét, így izgalmasabbá téve a mérkőzést.



A gó története a legendák ködébe vész. Fennmaradt egy mese, mely szerint Csan kínai császár idején készült az első gótábla, azzal a célzattal, hogy az uralkodó gyermekének logikáját fejlessze. Egy színesebb történet két vitatkozó hajótöröttről számol be. A lakatlan szigeten nem tudták egymás között felosztani a rizs termelésére alkalmas területeket, ezért elhatározták, hogy rendhagyó módon döntenek róla. A homokba rajzolták a sziget térképét, s fehér és fekete kavicsokkal jelölték a megszerzett területeket. Vitájukból játék kerekedett, amely annyira megtetszett nekik, hogy elfeledkeztek ellenségeskedésükről, és szabad idejükben mindig gót játszottak. Hazatérve otthonukban is minden ismerősüknek megtanították.
Körülbelül 1300 évvel ezelőtt koreai közvetítéssel Japánba is megérkezett a gó. Némileg átformálták a szabályokat, így lehetővé tették, hogy továbbfejlődhessen az ősi játék. Népszerűségét jól mutatja, hogy volt olyan japán császár, aki hűbérbirtokkal jutalmazta a legügyesebb játékosokat.



Z. Karvalics László / zkl@lucy.tgi.bme.hu

Hullámok tánca

Internet és demokrácia

(Christopher R. Kedzie: The Third Waves)

Népszerű metafora a hullámé, különösen nyáridőben az. Semmi meglepőt nem találunk tehát abban, hogy miután a nyolcvanas évek elején „Harmadik hullám" címmel jelent meg Alvin Tofflernek, az információs korszak legnagyobb hatású látnokának a könyve, ugyanezt a címet választotta a kilencvenes évek elején Samuel P. Huntington, a politikatudomány fenegyereke is a huszadik század végének demokratizálódási tendenciáit bemutató munkájához.

Ebben a hullámfürdőben először **Christopher R. Kedzie** figyelt fel arra, hogy az időben és térben egészen más léptékekre használt és ezért alig összehasonlítható két „**harmadik hullám**"-koncepció egy sajátos ponton mégis érdekesen egybeesik. **Toffler** ugyanis egy egész fejezetet szentel annak, hogy a **Földet** megkerülő információs szökőár miképp hat mindenütt a demokráciák fejlődésére, **Huntington** pedig azt boncolgatja, hogy a „**világméretű demokratikus forradalom**" gondolata a globális kommunikáció rendszereinek köszönhetően vált gondolkodás- és cselekvésmeghatározó erővé a legtöbb ország „**politikai és intellektuális vezetőinél**". Izgalmas és provokatív korreláció (keresztkapcsolat) ez, kétségkívül. Annyira az, hogy nem is Tofflerék az elsők, akik felfigyelnek rá. A vonatkozó statisztikai adattömeg összevetésekor már az újságos-telefonos-postai levelezős hatvanas évek elején azt vette észre **Phillips Cutright**, hogy a kommunikációs index „jobb előrejelzője a politikai fejlődésnek (t. i. a demokratizálódásnak), mint a gazdaság nyers mutatói". A nagy tekintélyű kommunikációkutató, **Ithiel de Solla *Pool*** (!) pedig ennek a hullámzásnak az évszázados ritmusát igyekszik megragadni, amikor kimutatja, hogy mindig a szabadság erői indulnak növekedésnek, amikor a kommunikáció eszközvilága könnyen hozzáférhető, decentralizált és elosztott, s a központi ellenőrzés erősödik, amikor ez az eszközvilág monopolizált, koncentrált, és ritkasága miatt nehezen hozzáférhető.



Az internet (de elsősorban az e-mail kapcsolat) legfeltűnőbb sajátossága már a korai arpanetes időktől kezdve a **multidirekcionálisnak** (sokirányúnak) nevezett kommunikációs mód, amely az egyirányú műsorszóráshoz és a kétirányú (interaktív) kommunikációs formákhoz képest sokkal meggyőzőbben és „**prodemokratikusan**" vezet a közintézmények és a társadalmi kapcsolatok megújításához.
A kölcsönös összekapcsolódás lehetőségének mértéke (**interconnectivity rate**) az alapja annak a széles körű összehasonlító vizsgálatnak, amelyet választott vezetőnk és úszómesterünk, Christopher R. Kedzie még a hálózati világ detonációja előtt, 1993-ban, a négy akkori vezető levelezőhálózatot (**internet, BITNET, FidoNet, UUCP**) vizsgálva végzett el. Arra a nagyon határozott eredményre jutott, hogy az interkonnektivitás és a demokrácia kapcsolata nem egyszerűen alapvető és lényegi, hanem a kölcsönös összekapcsolhatóság mértéke egyenesen a demokráciaállapot legfontosabb korrelatív párja, fontosabb és pontosabb, mint bármely hagyományos szempont (iskolázottság, egy főre eső GDP, életkorkilátások stb.)! A korreláció formájában megjelölhető „**állapotból**" természetesen nem következik közvetlenül semmilyen „**folyamat**" vagy „**irány**".

Kedzie látlelete mai szemmel is megdöbbentően pontos, különösen akkor, ha a korrelációs tengely extrém helyzetű országainak mai állapotára gondolunk. 1993-ban ugyanis – minden alapösszefüggésnek ellentmondva – elképesztően magas interkonnektivitási mutatója és nagyon alacsony demokrácia-indexe Szingapúrt messzire elsodorta bármilyen más országcsoporttól. Azóta az interkonnektivitás csak növekszik (pedig közben az ország is 2,5 millióról 3,5 milliósra duzzadt), és megindult az autoriter politikai rendszer eróziója. A korreláció úgy áll tehát helyre, hogy a demokrácia mintegy az interkonnektivitás „után ered".
Kedzie táblázatának másik feltűnő „találata" Észtország. A még Szingapúrnál is kisebb lélekszámú finnugor testvérország információstársadalom-építési és internetfejlesztési sikereinek gyökereit keresve azt kell látnunk, hogy regionális vezető szerepe szinte bele volt kódolva: a környező országok csoportjától már tíz évvel ezelőtt is rakétaként távolította el a kiugróan magas interkonnektivitási és demokráciamutató.

Az Alfonso Gumucio Dagron által szerkesztett és gondozott jelentés félszáz közösségi kommunikációs kísérlete között nagy számban találunk

- közösségi rádiót (*Radio Sutatenza - Kolumbia, Radio Huayacocotloa és Margaritas - Mexikó, Radio Quillabamba* - Peru, *Kothmale Community Radio* - Srí Lanka, *Radio Zibonele* - Dél-Afrika, *Radio Gune Yi* - Szenegál stb.),
- videóra épülő rendszereket (*Video SEWA* - India, *Kayapo Video* - Brazília, *Video And Community Dreams* - Egyiptom),
- internet alapú teleházakat (*Nakaseke Telecentre* - Uganda*, *Gasaleka and Mamelodi Telecentres* - Dél-Afrika, *InfoDes* - Peru, *Village Knowledge Centres* - India),
- színházi próbálkozásokat (*Teatro Trono* - Bolívia, *Aarohan Street Theatre* - Nepál, *Popular Theatre* - Nigéria, *Teatro La Fragua* - Honduras, *Teatro Kerigma* - Kolumbia),
- átfogó médiaprojekteket (*Community Media Network* - Kenya, *Chiapas Media Project* - Mexikó),
- televíziós kísérleteket (*TV Maxabomba* - Brazília, *Televisión Serrana* - Kuba) és
- mobiltelefonos (!) projektet (*Grameen Village Phone* - Banglades).

*A teleház a közelmúltban leégett, nemzetközi adakozással állítják helyre.

Számtalan lehetséges forgatókönyv kínálkozik. Ezek közül azonban kiemelkedni látszanak azok a nagyon tudatos törekvések, amelyek a legszegényebb és legkevésbé demokratikus országokban a közösségi kommunikáció minőségének akciószerű javításától előremutató társadalmi változások megindulását remélik. A **Rockefeller Alapítvány** közelmúltban megjelent jelentése félszáz esettanulmányt (sztorit) tartalmaz afrikai, latin-amerikai és ázsiai országok közösségi kommunikációs kísérleteiről és azok legtöbbször imponáló eredményeiről. Valószínűleg véletlen, hogy a 350 oldalas gyűjtemény a **Making Waves** (Hullámokat vetni) címet kapta, de nem bánjuk: ez is egy érdekes korreláció!

A fenti összefüggéseknek látszatra ellentmondanak azok a friss elemzések, amelyek az internetet a tekintélyuralmi rendszerek által kézben tartható, sőt hatalmuk növelésére használt eszköznek láttatják. Nagy port kavart fel a közelmúltban a **Carnegie Endowment** Kína és Kuba esetét nagyító alá tevő tanulmánya. A jelentés szerzőpárosa szerint annak dacára, hogy **Kína** a piac és az információtechnológiai ágazat robbanása miatt **„nyit”** az internet elterjedése irányába, és hivatalosan is hozzáféréspárti, **Kuba** viszont óvatosan adagolja a hozzáférést, és inkább megszorításpárti, mindketten közösek abban, hogy az internetet saját szócsövükként használják, és habozás nélkül lecsapnak a nem kívánatos interkonnektivitásra (Kuba a civil szervezetekre, Kína a teleházakra, illetve a **Falun Gong** mozgalomra).

Sajnos mindezt - bombasztikus módon - úgy mutatják be, hogy eredményeik **„a hagyományos megfontolásokkal szemben bizonyítják”**: az internet nem szükségszerűen vezet a tekintélyuralmi rendszerek megváltoztatásához. Egyetlen színvonalas gondolkodót sem ismerünk, aki ilyet állított volna. Az alacsonyan tartott **interkonnektivitás** és a **demokrácia** alacsony szintje nem mond ellent a harmadik hullámos következtetéseknek, hanem éppen hogy megerősíti azokat. Az **ideológiailag** érzékeny hatalmak rövid távon az internetet bizonyosan erős kontroll alatt tudják tartani.

A hozzáférés korlátjainak fenntartásával ez az állapot időben szinte bármeddig húzhatónak tűnik. Abban a pillanatban azonban, hogy az interkonnektivitás növekedése valódi társadalmi folyamatokat gerjeszt, várható, hogy a korrelációs társ, a **demokráciatengely** is változásnak indul.

Az igazi frontvonalak ma már nem is ezen a ponton húzódnak. A leghevesebb viták arról folynak, hogy vajon itt van-e már a **negyedik hullám**, amelyben minden idők legszabadabbnak tudott és **legdemokratikusabbnak** tartott kommunikációs eszköze, az internet egy új típusú kontrollnak, egy minden korábbi mértéket meghaladó átláthatóságnak és ellenőrizhetőségnek nyit utat, illúzióvá téve a **„szabadság birodalmának”** ezredvégi ábrándjait.

Az én válaszom erre **határozott nem**, de mivel senki sem kérdezett, majd máskor ejtem szerét, hogy érveljek is az álláspontom mellett.

Azonban addig is bátran ücsörögjünk a tengerparton, és ha demokráciaféltő fejfájásunk támadna, szedjünk ellene **interkonnektivitás-pirulákat**.

Irodalom:

Christopher R. Kedzie tanulmányát ld.: Kahin, Brian - Nesson, Charles: Borders in Cyberspace: information policy and the global information infrastructure (Harvard University Press, 1997, 106–128. o.)

Toffler, Alvin: The Third Wave (Bantam Books, 1980)

Huntington, Samuel P.: The Third Wave: Democratization in the Late Twentieth Century. Norman, OK. (University of Oklahoma Press, 1991)

A Carnegie Endowment tanulmánya: The Internet and State Control in Authoritarian Regimes: China, Cuba, and the Counterrevolution Working Paper (No. 21, by Shanthi Kalathil and Taylor C. Boas, www.ceip.org/files/Publications/wp21.asp)

A Rockefeller Foundation tanulmánya: Making Waves. Stories of participatory communication for social change by Antonio Gumucio Dagron (letölthető: www.rockfound.org/display.asp?context=1&Collection=3&DocID=423&Preview=0&ARCurrent=1)

Magyar Címtár

a mi Mac ink

Sokszor elmondtuk már, hogy ez a néhány oldal az ink-ben egyfajta illusztráció, azt mutatja, hogy mi mindennel gazdagodhat a magyar tartalomszolgáltatás az egyik lapszámunk nyomdába adásától a következő lapszámunk nyomdába adásáig, a teljes Magyar Címtárat, esetleg annak katalogizált formáját érdemesebb a weben keresni (www.ink.hu). Ennek ellenére tanulságos ez a mintavétel, hiszen a személyes oldalaktól a víztartó kristályig, a merevedési zavartól az E jelű élelmiszeradalékokig nincs olyan téma, amelyhez ne készülne weboldal. Van, aki bejáratott site-ok nevére próbál rájátszani (Origoweb), van, aki vonzó fogalomhoz társítja oldala elnevezését (pénzkeresés), van, aki azt próbálja címkeként is ráragasztani az oldalra, amit belül megtalál a látogató (várak). A mintavétel tökéletes, hiszen bekerült a www.extra.hu/lajti10 is, amelyet alkotója vagy ajánlója szerényen „a legjobb portál" tartalommeghatározással illet... És Ön mit ajánl nekünk holnap a prim.hu portál MaCi menüpontjára lépve?

10. b osztály
10b.soho.hu
4 tehetséges gyermekmodell
www.extra.hu/gymodell
800*600 Design Annual 2001
album.d2.hu

A

A kazincbarcikai Memory zenekar
www.extra.hu/memorynet
A Konkrét csávó
www.hunstar.hu/beleznayendre
A legjobb portál
www.extra.hu/lajti10
A magyar linkgyűjtemény
www.hirdess.net
Ablemen Személyzeti Tanácsadó Iroda
www.ablemen.hu
Acher pénzügyi oldala
www.nexus.hu/acher/index.html
Activebarter
www.activebarter.hu
Ácsmunka és lakásfelújítás
acsmunka.on.hu
Ádám étterem
www.adametterem.hu
ADECO Számviteli és Adótanácsadó Kft.
www.adeco.hu
Aenima Webdesign
aenima.fw.hu
Afrika
afrika.lap.hu
Afrika-MaxMix
www.tar.hu/maxmix
Agora irodahálózat
www.agorairoda.net
Agymaszir
www.extra.hu/agymaszir
Air-o-Swiss
www.air-o-swiss.hu
AKA klinker – minőséget klinkerből
www.aka-parlag.hu
AlbaComplett Kft.
www.wb.hu/albacomplett
Alkmár 2000 Bt.
www.alkmar2000.hu
Aloe orvosi szemmel
www.aloedoctorilona-radoczki.hu
Aloe Vera
www.webhely.hu/aloevera
Amit keresel, azt itt megleled!
petya.ini.hu
Amrita-IT
www.amrita-it.com
Andez Bt. Ingatlaniroda
www.andez.hu
Andocsek Kft.
www.andocsek.hu
Andor PaPa Windows-, registry-, BIOS- és hűtéstechnikái
www.extra.hu/andorpapa
András
www.nextra.ro/andras
Antik portál
www.irodaweb.hu/antik
aPLUS vállalatirányítási rendszer
www.aplus.hu
Árajánlatkérés fordítóirodáktól és fordítóktól
forditas.lap.hu
Artaban Kft.
www.artaban.org
Arted design
www.arted.ini.hu
Áruházlap
aruhaz.lap.hu
Attila utcai Lavina ház
www.lavinahaz.hu



Austria Computer Akadémia Kft.
www.aca.hu
Auto Rad Controlle Kft.
www.extra.hu/autorad
Autoteam
autoteam.hu
Axent
www.axent.hu
Axico Informatikai Kft.
www.axico.hu
Axon Ltd.
www.axonltd.hu
Az év marketingdobása – SMS-reklám!
sms.webimpex.hu

B

B&J Sport
www.bjsport.net
Bokay
www.bokay.ini.hu
Babylon5 – minden, ami van!
www.embe.hu/babylon5
Bács-Copy Kft., Kecskemét
www.bacscopy.inf.hu
Bagolyvár-OnLine
toppen.freeweb.hu
Balatonberény
members.tripod.com/balatonbereny
Balaton-Régió Kft.
www.balaton-regio.hu
Balog Gábor képei
www.extra.hu/BalogGabor
Bank.lap
bank.lap.hu
Barocco Webdesign
www.barocco.rt.hu
Bartis
www.nexus.hu/bartis
BebisPressz
webarculat.hu/bebispressz
Behinia
www.extra.hu/behinia
BellResearch
www.bellresearch.hu
Benaco Yachting Utazási Iroda
www.origoweb.hu
Benefit-Invest Bt.
web.axelero.hu/gulyasga
Beregszászy Tamás festményei
www.festomuvesz.hu/beregszaszy
Betegszállítás
www.tar.hu/szentkristof
BéVé Plast Kft.
webarculat.hu/bvplast
Biliárd
w3.externet.hu/~ween
Bioplazma
www.vallalkozo.hu/bioplazma/index.html
Bioritmus-számítás
bioritmus.freeweb.hu
Blog by steamy
web.interware.hu/gattila
Blue-Warez
blue.warez.hu
Bonair BG Kft.
www.bonair-bg.hu
Bonyek Design Stúdió
www.bonyek.hu
Bosihiradó – a Páduai Szent Antal plébánia
www.bosihirado.cjb.net
Bőrdíszmű
www.fw.hu/szgy
BP Computers Bt.
www.extra.hu/cgcomp
BP Dekor
www.extra.hu/citidekor
Brandt alpintechnika
www.brandt.hu
Budafoki Állatgyógyászati Központ
webarculat.hu/allatorvosirendelo
Budai Tészta
www.budaiteszta.hu/index2.htm
Budapesti kulturális webkörkép
www.kultkorkep.petoficsarnok.hu
Budapesti Szerszámgépgyár Rt.
www.bsz.hu
Bútorkészítés, asztalosmunkák
www.extra.hu/butor_keszites
Buzás Miklós
www.nexus.hu/buzasmiklos

C

C.Enter Információ-Technológiai Kft.
www.c-enter.hu
Candidate
www.candidate.hu
Cane Corso
www.cane-corso.hu
Cardinal Számítástechnikai Kft. (elektronikus és internet-banking, dokumentumkezelés és archiválás)
www.cardinal.hu
Cégportál
www.cegportal.hu
CES Group Rt.
www.cesgroup.net
Cityalarm Kft.
www.cityalarm.hu
Colosseum
www.geocities.com/colosseumhu
CompArgo Kft.
www.dijelszamolo.hu
Comtech 96 Kft.
www.comtech.hu
Concord
www.concord.hu
Criscomp Bt.
www.criscomp.hu
Czigler & Czigler Faipari Kft.
www.wb.hu/czigler
Csepeli modellezők
www.csepelimodse.ini.hu
Csillagászat mindenkinek
www.webhely.hu/tuboly
Csiribiri
csiribiri.2u.hu
Csocsó
www.csocsofilm.hu

D

Damokos Bence
www.freesite.hu/~bdamokos
Darkside
www.extra.hu/Darki
Debra Bt. – könyvelés, adótanácsadás, hírek
www.kiwwi.hu/fws/debra
Dédestapolcsány
www.dedestapolcsany.hu
Delfin uszoda
extra.hu/delfinuszoda
Dermisz professzionális kozmetika
dermisz.on.hu
Diabétesz
www.mcd.hu
Diplomamunka
www.tar.hu/diplomamunka
Djinfo
www.djinfo.hu
Dogheart
www.dogheart.hu
Doksiraktár: programozás, informatika
www.tar.hu/ddekany

Magyar Címtár

Domainkereskedés
www.hl.hu
Döntéstámogatás
dss.lap.hu
DPR Software Ltd.
www.dpr.hu
Dr. Keresztes Tamás ügyvéd
www.drkeresztes.hu
Dr. Dienes Csaba Emil háziorvos
www.extra.hu/drdienes
Dr. Sándor Consulting Kft.
www.drsandorinfo.hu
dUAZ klub
www.extra.hu/duazk
Ducati Budapest
www.ducati.hu
Duyu árverés
www.tar.hu/licit

E

Easy Warez
www.tar.hu/easywarez
Economic
www.extra.hu/economic
Edi
penzkereses.lap.hu
Eduplan
eduplan.hu
Egal-Bau
egalbau.hu
E jelű élelmiszeradalékok jegyzéke
www.nexus.hu/recept/szerek.html
Eladó ház
www.fw.hu/szgy/haz.htm
Eladó ingatlan Balatonszepezden
195.228.235.20/szepezd
Eleonore
members.digitalrice.com/eleonore
Első Beton Kft.
www.elsobeton.hu
Első magyar country-adatbázis
free.x3.hu/country
Érdekes történetek
www.tar.hu/erdekes
Erdos
lerdos.tripod.com/index.html
Erotikus társasjáték
www.szexjatek.20m.com
Esélyegyenlőség az interneten
www.egyutt.info.hu
Eszperantó
www.tar.hu/esperanto2000
Euroexpressz
www.euroexpress.hu
Europannon
www.europannon.hu

Extreme electronic music
www.extra.hu/thecore
Ezoterikus Stúdió, Vecsés
www.josda.ini.hu

F

F-1 Ferrari
www.extra.hu/f1ferrari



F1 Informatika Bt.
www.babolna.hu/f1informatika
FAB-ING Ingatlanközvetítő
fabing.ini.hu
Fagus Sylvatica
www.sunnyglobe.rt.hu
Falusi turizmus, nyaralás itthon
www.tar.hu/itthon2
Famü Vegyesipari és Kereskedelmi Kft.
www.famu.hu
Fancy Music Shop
fancy.fw.hu
Farkas György digitális képei
digidream.freeweb.hu
Fate Junior MP3
www.rtlmail.hu/mp3
Fejvadászok
www.fejvadaszok.hu
Férfi nadrágszalon és igazító szabóság
www.extra.hu/igazgatosag
Fiat 131-képek
fiat131.php.hu
Fiksz rádió
www.fikszradio.hu
Filmbirodalom
filmbirodalom.ini.hu
Fischinfo
www.fischinfo.com
FlashHelp
free.x3.hu/flashhelp
Flight
flight.ini.hu
Fnet Szoftver
szoftver.fnet.hu
Fokolar
www.prim.hu/id/fokolar
Foltvarro.hu
www.foltvarro.hu
FotóHáz
www.fotohaz.hu
Fressorland
fressorland.freeweb.hu
Fuji Foto Centrum – FDF
www.fujinet.hu

Fuvarszervezés, adatbank, információ, kereskedelem
www.szolgalat.hu/pp2000bt

G

Gabika
www.extra.hu/cgabika/index.html
Gabó
lofi.freeweb.hu
Galla-Teher Kft.
www.wb.hu/galla-teher
Gartai Népfőiskola
www.extra.hu/gartainepfoiskola/index.html
G-Inveszt ingatlaniroda
www.ginveszt.vnet.hu
Gipsakustik Kft.
www.gipsakustik.hu
Globus International Rt.
www.globint.rt.hu
Goodwill Pharma
www.goodwill.hu
GPS
gps.lap.hu
Gregorius
members.chello.hu/kiss.gergely
GY&K Stúdió Kft.
www.gyk.hu
Gyál város nem hivatalos információs oldala
www.gyalinfo.hu
Gyékényesi horgásztanyák
www.users.broadband.hu/sardie
Győrffy József festő
www.paks.info.hu/gyorffy
Gyula város információs és helyismereti honlapja
www.extra.hu/gyulainfo

H

Hajduker fürdőszoba-szerelvények
www.hajduker.ini.hu
Halász Metal System
www.metalsystem.hu
Hálóplaza
haloplaza.hu
Hanwha
www.hanwha.hu
Harmonia Fitness
harmoniafitness.8m.com
Hárosi Yacht Club, Budapest
www.harosiyachtklub.hu
Harry Potter
harrypotter.lap.hu
Hátsó Szándék punkzenekar
www.extra.hu/hatsoszandek
Hazafi Kft.
www.nexus.hu/hazafikft

Házépítő
www.hazepito.hu
Heel-Plast Bt.
www.wb.hu/heelplast
Hegesztés
hegesztes.lap.hu
Herbalife Magyarország
www.herballife.hu
Hermánszeg
www.kozep.hu/hermanszeg
Híd képújsághálózat
www.hidtv.hu
Híres zeneszámok szövegei
www.nexus.hu/adriana83/index.html
Honlapkészítés
www.irodaweb.hu/honlap/honlap/honlap.html
HTM Magyarország
www.htm-hungary.hu
HTML és JavaScript, humor, linkek
free.x3.hu/kloodani
Hugh Jackman
hjpage.freeweb.hu
Humopherol – a csábítás titka
www.geocities.com/humopherol
Humorágyú
www.hunnianet.hu/humor
HunChat
www.hunchat.net
HungaroLingua
www.hungarolingua.hu/index.html

I

Ifj. Baranya Pál
pavel.gun.hu
Illés hunlapja és a Yeti alternatív oldala
w3.cablenet.hu/illes
Infotábor
free.x3.hu/infotabor
Ingatlan
www.uti.hu/~ingatlan
Ingatlanbörze
www.ingatlanpiac.ini.hu
Ingyenes hirdető
www.ingyeneshirdeto.hu
Ink-Mate nyomtató-tintapatronok
www.tar.hu/ink_mate
Intelligens épület
extra.hu/ehaz
Interwork
www.interwork.hu
Interag SoftWare Kft.
www.interag.net
Investmedia
www.investmedia.hu
Ipari alpintechnika
www.iparialpin.hu

Irányfény Villamosipari Kft.
www.iranyfeny.hu
Írókéz SK
www.wb.hu/irokezsk
Ivilág
www.ivilag.hu
Ízelítő az ásványok világából
www.asvanyok.ini.hu

J

Jackie Chan
www.tar.hu/chan
Jándi Tamás
www.extra.hu/JandiTamas
Játékleírások
thor.hu/leirasok
Jet Print 2000 Kft.
www.extra.hu/jetprint
Joó Balázs
www.nexus.hu/joob

K

Kafe együttes
www.extra.hu/kafe-egyuttes
Kalamász Péter
www.kalamasz.ini.hu
Kapinya Judit Bernadett
people.inf.elte.hu/joba
Kápolna
www.kapolna.hu
Kaposi Ambrus
www.geocities.com/akaposi/index.html
Karászi Judit festményei
www.festomuvesz.hu/karaszi
Kedz
kedz2k.freeweb.hu
Kegen Consulting
www.kegen.com
Képes ABC
www.kepesabc.hu
Képregény Centrum
kepregeny.rc.hu
Keresztelő Szent János Gyertyaműhely
www.gyertya.inf.hu
Keresztyén Jehova Tanúi
bikbak.rc.hu
Kerttervezés, kertépítés
www.extra.hu/Majercsik
Készházak tervezése, kivitelezése
www.trendhaus.hu
Keszthely város
www.keszthely.hu
Kirakó
www.kirako.hu
Kiskunhalas
www.halas.hu
Knausz Imre
www.extra.hu/knauszi

Magyar Címtár

a mi Mac **ink**

KOmolyok
www.komolyok.ini.hu
Komondor
www.extra.hu/komondor
Könnyűszerkezetes házak
www.qlteam.hu
Könyvek online
holhome.itgo.com
Könyvvizsgálói portál
konyvvizsgalok.doors.hu
Körmendi Imi
www.extra.hu/kimi.html
Kőröshegy
www.koroshegy.hu
Kőszegdoroszló PatakPart panzió
www.extra.hu/patakpart
Kötelező olvasmányok röviden
www.tar.hu/utalomamagyartanarom
Közlekedéstudományi Intézet Rt.
www.kti.hu
Kraeta Kft.
www.kraeta.hu
Kreatív-S 7000 Kft.
www.paks.info.hu/kreativ
Kreátor Reklámstúdió
www.kreator.hu

L

Laci kicsiny világa
www.tar.hu/lacivilaga
Lakásfórum
www.lakasforum.hu
Lakáskultúra
www.lakaskultura.hu
Látomás
latomas.fw.hu
Lédem 2000 Kft.
www.ledem2000.hu
Leonador Design
www.leonador.hu
Leonard Cohen versei magyarul
partners.starkingnet.hu/gobolyos/cohen
Letölthető háttérképek
freewallpapers.freeweb.hu
Liktor Gábor
www.nexus.hu/lgoldala
Lingel bútorok
www.inext.hu/~lingel
Link Online
www.tar.hu/emailink/index.html
Linux Mánia
www.linuxmania.hu
Locus internetszolgáltatások
locus.hu
Logistic, info, service
www.szolgalat.hu/pp2000bt
Logistor Kft.
tar.hu/logistor
Logos John
joohn.freeweb.hu
LRS Palota Gokart Sport
www.lsl-oy.com/lrs

M

MacSteve unofficial
www.macsteve.ini.hu
Macskamánia
macskamania.com
Madocsai Népi Együttes
www.freeweb.hu/nepitanc
Madonna-linkgyűjtemény
www.madonna.lap.hu



Magic Wanders zenekar
www.extra.hu/magicwanders
Magnum44 Személy- és Vagyonvédelmi Kft.
www.magnum44.hu
Magyar aikido
aikido.org.hu
Magyar Befektetési és Kereskedelemfejlesztési Kht.
www.itd.hu
Magyar Fizika Weblabor
www.extra.hu/akosa
Magyar Franchise Intézet
www.telkes.net
Magyar ingatlan-nyilvántartási rendszer
www.magyaringatlan.hu
Magyar Képeslapröptető Szolgálat
toteam.hu/kepeslap
Magyar Sport
www.magyar.sport.hu
Magyar Trike
www.trike.inf.hu
MagyarKereső – külhoni magyar weboldalak
www.fodacomm.co.yu/magyarkereso
Makk grafika
www.makkgrafika.hu
Maritime hajósbolt
www.maritime.hu
Már-Ker Kft.
www.wb.hu/marker
Marschall Design
www.marschall.hu
Martini Ügyvédi Iroda
martini-ugyvedi.hu
Mascher Róbert aviatikai alkotásai
www.extra.hu/mascher
Matchbox Twenty
matchboxtwenty.lap.hu
Mechanik design
www.extra.hu/mechanikdesign
Medsite
www.medsite.hu
Meggyógyultam
www.meggyogyultam.hu
Mercedes-Benz – az autógyártás jövője
www.mercedes-benz.hu
Mercedes-Benz Veterán Klub Magyarország
www.extra.hu/mercedesveteran
Merengő
www.merengo.hu
Merevedési zavar
www.merevedesizavar.hu
Mesefa
www.mesefa.hu
Mikulás-birodalom
www.miku.fnet.hu
Milexplusz
www.milexplusz.hu
Mineralholding Kft.
www.mineralholding.hu
Miskolc-lap
miskolc.lap.hu
MMP – metálzenék
mmp.fw.hu
Mobil A–Z!
mobil.az.hu
Molnár Erika festményei
www.geocities.com/emolnar_99
Móricz Zsigmond Művelődési Ház, Fehérgyarmat
web.axelero.hu/vmhkfgy
Mouse Computer
www.leone.hu/mouse.html
MP3 Library
insane.externet.hu/mp3
MpWorld
www.extra.hu/mpworld
Múlt és jövő
www.multesjovo.hu
Multiplex HUN-Flúg
free.x3.hu/multiplex
Munkásképviselet Alapítvány
www.extra.hu/munkaskepviselet
Műanyag
www.extra.hu/plastik2

N

Nagydobos település
nagydobos.keletnet.hu
Nagykanizsa – webkamera
www.canissa.ini.hu
Nagylaki Ipari Park
www.janda.hu/nagylak
Nagyveleg község
www.extra.hu/nagyveleg
Narancs chat
www.narancs.com
Naturmarket
www.origoplaza.hu/naturmarket
Nemetz Kiadó
www.extra.hu/nemetzkiado
Neptun
www.neptun.hu
Netbase – webhosting
www.netbase.hu
NetBoy
www.nbshp.ini.hu
Netcasting
www.netcasting.hu
Neting
www.neting.hu
Netplakát – céginformációs üzleti adatbázis
www.netplakat.hu
Neuzer Kerékpár Kft.
www.neuzer-bike.hu
Nocuki
www.nocuki.hu
NOLD – freeware játékok
www.nold.hu
Noni – a természet ajándéka
www.prim.hu/id/nonipeti
Nonstop kennel
www.aranysziget.hu
Nonstopnet
web.nonstopnet.hu
Nordenskjöld dekoráció
www.nordenskjold.hu
Nudeland, a virtuális meztelen ország
users.freestart.hu/nudeland
Nyomtató-tintapatronok
www.extra.hu/ink_mate

O

Online és offline nyereményjáték
www.webnyeremeny.hu
Ónod
www.onod.hu
Operafesztivál
www.operafesztival.hu
Origoweb internetes tartalomszolgáltató
www.origoweb.com
Orikozmetika
www.satnet.hu/orikozmetika
Orosz András kőművesmester
www.komuvesmester.hu
Oroszlán
free.x3.hu/lio
Osztálytalálkozó – „négya"
negya.fw.hu
Otthoningatlan
www.otthoningatlan.hu
Ökológiai Demokrácia Pártja
www.extra.hu/odp

P

Padlópont pévécépadló-bolt
www.pvcpadlo.hu
Paid4Emails
www.paid4emails.com
Paks város kulturális, turisztikai, üzleti és közérdekű információi
www.paksnet.hu
Paloctudor
www.paloctudor.hu
Pálya Autójavító Rt.
w3.enternet.hu/palya
Panda erotika
phv.ini.hu
Pannon Produkt Kft.
www.vallalkozo.hu/pannon
Panorámamánia
www.panorama.ini.hu
Papa Joe
www.papajoe.hu
Papír
www.papirstudiobt.fw.hu
Papposdesign Stúdió
www.papposdesign.hu
Paradoxon Számítástechnikai és Dekorációs Kft.
www.paradoxon.hu
Parrot
parrot.freeweb.hu
Partnercomputer
www.partnercomputer.hu
Pátkai Autó Kft.
www.patkaiauto.hu
PC-diszkont
www.pcdiszkont.hu
PécsInfo
www.pecsinfo.hu
Penyige község
penyige.keletnet.hu
Perpetuum Mobile Kft.
www.peugeot-pm.hu
Petes
free.x3.hu/petes
Pető Levente
www.petolevente.hu
Pihenés Kistolmácson
www.extra.hu/kistolmacs
Pink Sex Shop
www.extra.hu/sexshop46
Point M1-E81
www.pointm1e81.hu
Pokémonok
www.interware.hu/web/bogica
Polgár András
www.scripter.vnet.hu
Poligrupo
free.x3.hu/poligrupo
Poós Malom
www.4l.hu/poosmalom
Programozás
programozas.lap.hu
Projektorvásárlás, -bérlés
www.projektor.hu

a mi Mac ink Magyar Címtár

Promouth
www.tar.hu/promouth
Proof Stúdió Kft.
www.wb.hu/proofstudio
Proxima Plusz 2000 Bt.
proxima2000.freeweb.hu
Proximus-OTK
www.proximus-otk.hu
PSX-kódok
nitrobi.freeweb.hu
Publika Rendezvényszervező és Kulturális Kft.
www.publika.hu

Q

Quintessence
quint.ini.hu

R

RadírSoft Informatikai Fejlesztő és Tanácsadó Bt.
www.radirsoft.hu
RCA Vámügynökség
www.wb.hu/rca
Rebeka Paradise
rbk.fw.hu/main.htm
Református Egyház, Gyál
www.a-gyal.hu/reformatus
Renomé-Print Kft.
www.renome-print.hu
Replant-Cardo Kft.
www.replant.hu
Ricky Martin
rickymartin.lap.hu
Rimóc
www.rimoc.hu
Rimóczi és Fia Kft.
www.wb.hu/rimo
Rollergirl
rollergirl.on.hu
Rulett együttes
www.rulettegyuttes.hu

S

Sant Mat-meditáció
www.geocities.com/santhakar/2
Savaria Tourist Kft.
www.savariatourist.hu
SBSNet Online alkatrészáruház
www.sbsnet.hu
SERPAnet Bt.
members.chello.hu/serpanet
Settlers 4
settlers.benjamin.hu
Sex-CD offline
www.tar.hu/szadam
Sexposta
www.sexposta.hu
Síelés
sieles.lap.hu
Sikeresek
www.extra.hu/sikeresek
Simon Imre sufi költő
www.geocities.com/mystic-path/simon.html
Simon Péter fotói
www.extra.hu/fotosimon
Skunk
www.skunk.hu
SkyMarket – vásárlási segítség mindenkinek
www.skycentrum.hu/skymarket
Smokey Brothers internetes áruház
www.smokeybrothers.hu
SNF Hongrie Kft. – polielektrolit-forgalmazó
www.snfhongrie.hu
SoftwareCity
www.softwarecity.hu
Somogyi Trailer
www.somogyitrailer.inf.hu
Soproni Borház
www.soproniborhaz.hu
Spec-Ton Kft.
www.spec-ton.hu
Stanca Kft.
www.stanca.hu
Stargate
stargate.warez.hu
Strohmayer & Strohmayer Kft.
strohmayer.fw.hu
Suzuki Varró Márkakereskedés
www.suzuki-varro.hu
Szabó panzió
www.tar.hu/szabopanzio
Szakkönyvek virtuális boltja
www.extra.hu/ulpius/szakirodalom_e-kereskedelem_bolt.htm
Szálltech Kft.
www.szalltech.hu
Szamosszeg község
szamosszeg.keletnet.hu
Szárazvirág
www.viragok.freesite.hu
Szektor
www.nexus.hu/szektor
Szekundum online
web.interware.hu/facan15
Szellemtan
www.nexus.hu/szellemtan
Személyszállítás
www.nonstopbusz.hu
Szentesi színjátszók
www.extra.hu/szeszi
Szervezési és Vezetési Tanácsadó Társaság
www.szvt.hu
Szexklub
www.szexklub.hu
Sziget Színház
www.szigetszinhaz.hu
Szlávics virtuális galéria
www.szlavics.hu
Szombathelyi Ifjúsági Fúvószenekar
szif.ini.hu
Szombathy Design Kft.
www.menet.hu/szombathy
SzüniDöDő játéksorozat
www.szunidodo.petoficsarnok.hu

T

Taki Dani
www.geocities.com/taki_dani
Támpont
www.tampont.hu
Tanácsadó
www.generali.hu/ta/kirinenemethkrisztina
Távolsági és helyi közlekedés Magyarországon
www.freeweb.hu/tavolsag
Teabolt
www.teabolt.hu
Techno
technohu.4u.hu
Technocar Trade Bt.
www.extra.hu/tect
Tehertaxi 2000
www.tehertaxi2000.hu
Tensi Csoport
www.tensi.hu
Terasz: kilátó a webre
www.terasz.hu
Természetvédő Turisták Somogyért Egyesület
www.extra.hu/ttse
Textiljátékok
www.textiljatek.hu
TG Mechanika
www.extra.hu/tgmechanika
Theater online
www.theater.hu
Thomi online
www.thomi.hu
Tipográfia T. E. Természetbarát Szakosztály
www.csucsposta.hu/tipotura
Tool-Temp AG. magyarországi képviselet
www.tool-temp.hu
Tószegi horgásztó, kapitális amúrok
www.extra.hu/toszeg-horgaszto
Törté-Net
www.freeweb.hu/torte-net
TransAgent Kft.
www.wb.hu/transagent
Trend Média
www.trendmedia.hu
Tribes
tribes.hu
TU-BA Trade Kft.
www.tu-batradekft.hu
Tudományos Újságírók Klubja
www.tuk.hu
Turbucz Nyomda
www.turbucz.hu

U

Új Atlantisz társulás
www.ajkaterseg.hu
Újpest linkgyűjtemény
ujpest.lap.hu
Unitis E-business
www.e-bus.hu
Untitled
www.iridium.hu/istvanjelenetek
USA Vízumlottó
www.usavizumlotto.hu
USA2000
web.axelero.hu/rkovacs
Ügyvédek és szabadalmak
www.abklaw-patent.hu
Üzleti információs szolgáltatások
www.profit-info.com

V

Vadászgörény
www.tar.hu/gorke
Várak Magyarországon
www.varak.hu



Varázskert
www.extra.hu/varazskert
Vazsanzo Kft.
www.vazsanzo.hu
Vegi
www.nexus.hu/recept/vegi.html
Vénusz park
www.extra.hu/venuszpark
Veres Fuvarozási és Szolgáltató Kft.
www.vereskft.hu
Verger Kft.
www.verger.hu
Vicky Sunday
www.vickysunday.com
Video-equalizer
www.tar.hu/kokola
Villanyszerelés
www.villanyszereles.inf.hu
Villgépszerviz
w3.enternet.hu/sovari
Vinarium Hungaricum
www.extra.hu/vinarius
Virtual anarchia
www.hypofx.hu
Virtuális pokol
www.extra.hu/horrors
Vito
www.kozep.hu/vito
Vízitúra-térképek
www.viziterkep.ini.hu
Vízpart
www.viz-part.hu
Víztartó kristály
www.viztartokristaly.20megsfree.com
Vonaker Kft.
vonakerkft.cyber.hu
Vrábel Ilona képei
www.festomuvesz.hu/vrabel

W

Wallpapers
freewallpapers.freeweb.hu
Warez
www.megaport.hu/Informatika/informatika_Crack.html
Waterworld
www.extra.hu/fisherman
Waterworld
www.extra.hu/waterworld
Webdesign & Animation
www.nexus.hu/nlweb
WebGame
www.tar.hu/webgame
WebGuru Számítástechnikai Ker. és Szolg. Bt.
www.extra.hu/webgurubt
Weblapom
www.bogardi.inf.hu
Webmenhely
www.webmenhely.hu
Webmester
webmester.php.hu
WebPoint webdesign
www.webpoint.hu
Weinberg vendégház & kemping
www.weinberg.hu

X

XXII. kerületi tuti tippek
webarculat.hu/tuti-tippek
XXL Informatikai Kft.
www.xxlkft.hu

Y

Yarlath Virtuális Galéria
www.extra.hu/yarlath
YeeNet WebDesign
www.tar.hu/yeenet

Z

Zolatel Kft.
www.zolatel.hu
Z. Zsolt
www.zzsolt.com